

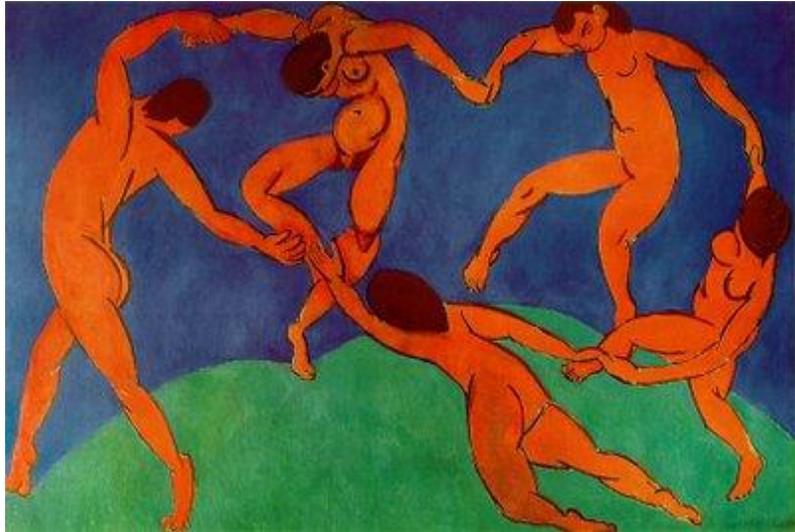


Facultad de ciencias y humanidades
Escuela de diseño Gráfico e industrial
Historia del diseño moderno y latinoamericano
Antesala de las vanguardias históricas
Docente: Lic. Andrea Guadalupe Urbano
Alumna: Giuletta María Franco Granadino
Ciclo: 03-2017
Grupo: 01T
Fecha de entrega: 5-06-17

Antesala de las vanguardias históricas

Fauvismo

¹ Es una corriente artística que se deriva del impresionismo, el cual se da en diferentes lugares de Europa entre 1905-1907. Es uno de los más claros exponentes del expresionismo e intenta que predominen los sentimientos del artista sobre la forma, heredando la pincelada y la forma del impresionismo.



Fauvismo se deriva de "Fauve" que significa bestia o animal salvaje en francés, se le denomina fauvismo por la forma de pintar, la cual es muy agresiva y con mucha riqueza cromática, ya que cuando se realizó una exposición con estas pinturas, el crítico Louis Vauxrelles les comienza a llamar fauvismo de forma despectiva y el público también comienzan a decir que parecía un lugar lleno de bestias por los colores tan estridentes que tenía.

2

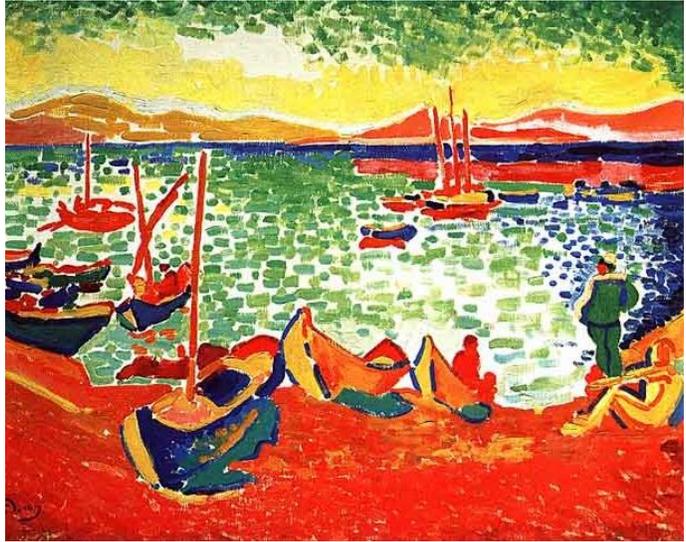


¹ "La danza" la simplicidad de las formas. Matisse dijo: "Mi primer elemento de construcción es el ritmo, el segundo: una gran superficie de azul sostenido, en alusión al cielo mediterráneo; y el verde, para los pinos".

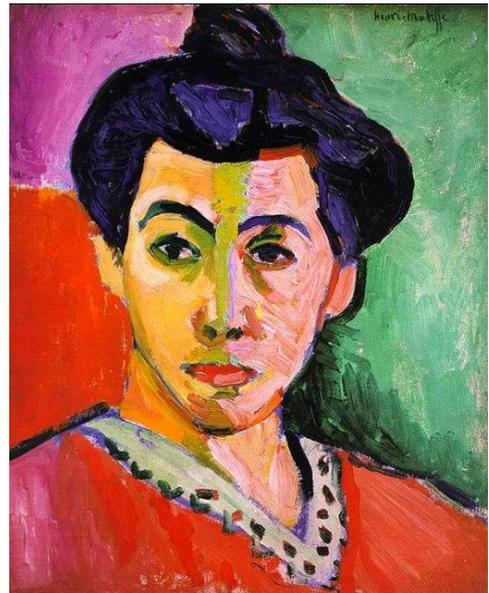
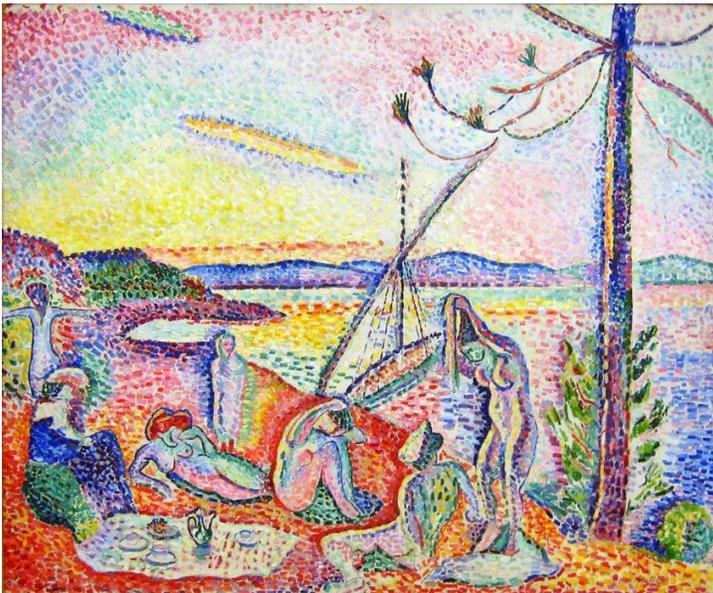
² "La alegría de vivir" por Henri Matisse.

Características:

- Se sintetizan las formas.
- El color es lo más importante.
- Es un arte decorativo.
- Se delinea con una línea oscura.
- Los colores no se asemejan a la realidad.
- Prefieren expresar el mundo interior.
- Prefieren como temas el paisaje y retrato.
- Este termina en 1907 cuando el cubismo le pone fin al movimiento



^{4,5}Entre los artistas que destacan se encuentra Henri Matisse, el cual se conoce como el padre del fauvismo. Con su obra: "Lujo calma y voluptuosidad" de 1904 considerada síntesis del postimpresionismo, causando sorpresa y desaprobación por el uso de colores muy brillantes y simplificación en el dibujo., también destaca el retrato de Madam Matisse de Henri Matisse, el cual es leído como una caricatura de la femineidad.



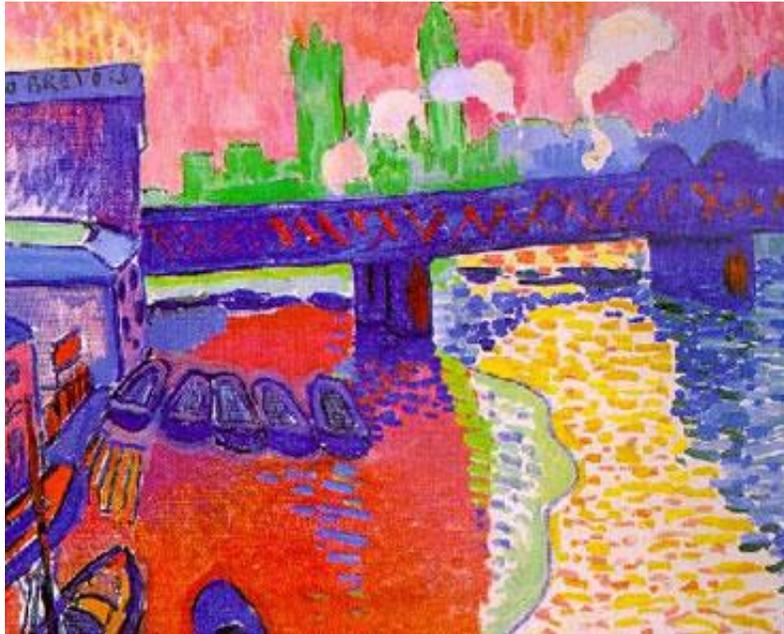
³ "Jaula de fieras" Maurice de Vlaminck.

⁴ "Lujo calma y voluptuosidad" 1904 Matisse.

⁵ "Madam Matisse" Henri Matisse.

Se trata de un estilo corto el cual toma características de artistas como: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne, entre otros. Los artistas que conformaron el fauvismo además de Matisse fueron:

- André Derain (188-1954)
“El puente de charing cross”



- Maurice de Vlaminck (1876-1958) fue muy influenciado por el estilo de Van Gogh en cuanto a la pincelada y el colorido.

6



6 Obra realizada por Maurice de Vlaminck, de nombre desconocido.