



الرؤية: بناء الاقتصاد القائم على المعرفة



## مدرسة الرتقة الثانوية بنات قسم التربية الإسلامية

يقدم لكم ملخص لمنهج التجويد الفصل الأول لجميع  
المراحل

الصف العاشر	10
الصف الحادي عشر	11
الصف الثاني عشر	12

إعداد معلمات القسم

بإشراف

رئيسة القسم / مشاعل الوسمي

الموجهة الفنية / هدى بدو

مديرة المدرسة / صفاء السعيد



الرؤية: بناء الاقتصاد القائم على المعرفة



# الصف الحادي عشر

11

1 تلخيص الدرس الخامس عشر  
مخارج الحروف وعددها

2 ورقة التلخيص لا تغني عن  
الكتاب المدرسي

3 إعداد المعلمة  
وضحة العجمي

فإذا أردت أن تعرف مخرج  
الحرف فسكته أو شده،  
وأدخل عليه الهمزة،  
فحيثما ينقطع الصوت  
يكون مخرج ذلك الحرف.  
مثال ذلك:  
(أ، ب، إن، إذ...)

اصطلاحاً:  
هو المكان الذي فيه صوت  
الحرف بحيث يتميز عن  
غيره من الحروف: فلكل  
حرف مخرجه الخاص به.

المخرج لغة:  
محل الخروج

الحلق، وفيه ثلاثة مخارج

مخارج الحروف سبعة عشر مخرجاً، ومواقع خمسة وهي:

الجوف

الحلق

اللسان

الشفتان

الخيشوم

1 من أقصى الحلق (الهمزة والهاء) ("ه"، "ه")

2 من وسطه (العين، والحاء) ("ع"، "ح")

3 من أدناه للحم (الغين والحاء) ("غ"، "خ")

الخيشوم

يخرج من أقصى الخيشوم  
"الغنة". والغنة ليست حرفاً،  
ولكنها تتعلق مباشرة بحرفي  
النون والميم على اختلاف  
أحكامهما.

الشفتان، وفيهما مخرجان

01 يخرج من الشفتين (الباء، والميم) ("ب"، "م") عند انطباقهما.

02 الواو غير المدية عند انفتاحهما وانضمامهما، ويخرج من بطن الشفة السفلى  
وأطراف الثنايا العليا "الفاء". ("و"، "ف")

ومن طرفه تحت مخرج اللام قليلاً  
ملتقياً بأصول الثنايا العليا (النون) ("ن")

ومن رأسه، وقليلاً من ظهره، ملتقياً هذا الرأس  
ببطن الفك الأعلى (الراء) ("ر")

ومن طرفه وأصول الثنايا العليا (الطاء، والذال  
والتاء) ("ط"، "ذ"، "ت")

ومن طرفه وأطراف الثنايا العليا والسفلى  
(الصاد، السين، الزاي) ("ص"، "س"، "ز")

ومن طرفه وأطراف الثنايا العليا  
(الظاء والذال والتاء)  
("ظ"، "ذ"، "ت")

أقصى اللسان مما يلي الحلق مجازياً  
للفك الأعلى: (الفأف) ("ق")

من أقصاه تحت مخرج القاف بقليل (الكاف) ("ك")

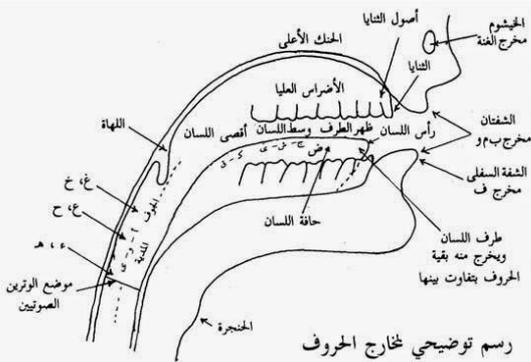
من وسطه (الجيم، والشين، والياء غير المدية)  
("ج"، "ش"، "ي")

من حافظه إلى ما يلي الأضراس العليا  
من الجانبين أو من أحدهما  
(الضاد) ("ض")

ومن أول حافظه اليمنى إلى منتهى  
طرفه مع ما يليه من لثة  
الأسنان العليا (اللام) ("ل")



رسم توضيحي لمخارج الحروف





1 تلخيص الدرس السابع عشر  
الصفات التي ليس لها ضد

2 ورقة التلخيص لا تغني عن  
الكتاب المدرسي

3 اعداد المعلمة  
وضعه العجمي

## القلقة

هي اضطراب يحدث في مخرج الحرف عند  
النطق به ساكناً حتى يُسمع له نبرة قوية.  
سببها : شدة حروفها لما فيها من جهر  
وشدة .

وحروفها خمسة مجموعة في:

( قُطْبُ جَد ) .

أمثلة :-

-للمتوسطة : [ خلقنا - قَطْمِير - صَبَحا - اجْتَبَاه - اذْخُلوها ] .

-للمتطرفة : [ خلاق - محيط - بهيخ - قريب - مجيد ] .

01

القلقة الصغرى

إذا كان حرف القلقة ساكناً وسط الكلمة مثل : ( صِدْق )

02

القلقة الكبرى

إذا كان حرف القلقة ساكناً في آخر الكلمة حال الوقف  
عليه ، سواء مشدداً أو مخففاً ، إلا أنها تكون في الحرف المشدد  
أقوى ، مثال : ( الحق )

03

ما الحركة التي يميل  
إليها الحرف المقلقل ؟

تكون الحركة مائلة إلى الفتح مطلقاً ( الرأي المختار )  
• تكون قريبة لحركة الحرف الذي قبلها ، مثالها :  
( هل يجزون ) بإمالة حرف القلقة إلى الضم .  
( يَدْخُلون ) بإمالة حرف القلقة إلى الفتح .  
( قَطْمِير ) بإمالة حرف القلقة إلى الكسر .

1

تلخيص الدرس الثامن عشر  
التفخيم والترقيق وحرفهما

2

ورقة التلخيص لا تغني عن  
الكتاب المدرسي

3

اعداد المعلمة  
وضحة العجمي

## تابع: التفخيم والترقيق

القسم الثاني : ما يرقق دائماً :

التنجيف والتنجيل .

لغة :

الترقيق :

تنجيف صوت الحرف عند النطق به . فلا يمتلئ الضم  
بصداه .

اصطلاحاً :

جميع الحروف عدا حروف التفخيم و ( الألف واللام والراء ) . جمعت في  
هذا البيت :

حروفه :

من بعد عشر تسعة قد يعزوسجد احذفه من شئت ثبت

فيجب ترقيق هذه الحروف متحركة كانت أم ساكنة

## التفخيم والترقيق

القسم الأول : ما يفخم دائماً :

التبجيل والتعظيم

لغة :

أولاً : التفخيم

تسمين صوت الحرف عند النطق به حتى يمتلئ الضم  
بصداه . ويقابله الترقيق

اصطلاحاً :

الخاء ، والصاد ، والضاد ، والغين ، والطاء ، والقاف ،  
والظاء ، مجموعة في ( خص ضغط قط )

حروفه :

وأعلى درجة التفخيم عند حروف الاطباق  
( ص - ض - ط - ظ ) .

## مراتب التفخيم :

للتفخيم مراتب ودرجات . والمشهور منها خمسة وهي :

١ المتفوح وبعده ألف ، وهو أعلاها ، مثل ( طاعنين ) .

٢ المتفوح وليس بعده ألف ، مثل ( غفور ) .

٣ المضموم ، مثل ( ضربت ) .

٤ الساكن ، مثل ( فاضل ) .

٥ المكسور ، مثل ( ختامه ) .

## تابع: التفخيم والترقيق

القسم الثالث : الحروف التي لها وجهان في القرآن الكريم بالتفخيم والترقيق :

الألف فإنها تفخم إذا وقعت بعد حرف مفخم . وترقق إذا وقعت بعد حرف مرقق .

اللام الأصل فيها الترقيق ولا تفخم إلا في لفظ الجلالة ، إذا وقعت بعد الضم ، أو  
الفتح فقط .الأصل فيها الترقيق لأنها ليست من حروف الاستعلاء المعروفة  
ولكنها تأخذ حكمها حسب موقعها من الفتح والضم والكسر  
والسكون ، وسنوضح حالاتها لاحقاً .

## التفخيم والترقيق

## أقسام حروف الهجاء

ما يرقق دائماً

ما يعزبه التفخيم والترقيق

ما يفخم دائماً

حروفه :

بقية حروف الهجاء

حروفه :

الألف - اللام - الراء

حروفه : مجموعة في :

( خص ضغط قط )

الراء

الألف : تفخم إذا وقعت بعد

حرف مفخم فقط

اللام : تفخم في لفظ الجلالة فقط

إذا وقعت بعد الضم أو الفتح

جواز الوجهين

الترقيق : 6 حالات

التفخيم : 5 حالات