

أنواع المد الفرعي  
٢- مدود سببها السكون  
المد العارض للسكون - المد اللازم

### المد العارض للسكون يجوز فيه:

المد	التوسط	القصر
• يمد بست حركات لأنه يشبه بالمد اللازم	• لمراعاة إنتقاء الساكنين مع ملاحظة كونه عارضا فقط	• يجوز القصر حركتان لأن السكون عارض فلا يعتد به

المد العارض للسكون

هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف

حكمة : جواز مده وقصره

سمي عارضا لإعتراض السكون لأجل الوقف

### المد اللازم

سبب التسمية: للزوم مده ٦ حركات وللزوم سببه وهو السكون	حكيمه: لزوم مده مدا متساويا ٦ حركات	هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن والسكون فيه ملازمة له وصلا ووقفا في كلمة واحدة
---	---	---

### أقسام المد اللازم

- مد لازم كلمي مثقل (الطامة)
- مد لازم كلمي مخفف (ءالأن)
- مد لازم حرفي مثقل (الم)
- مد لازم حرفي مخفف (حم)

## أقسام المد اللازم

### المد اللازم الكلمي المثقل

- هو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلا ووقفا مشددا في كلمة تزيد عن ثلاث أحرف
- سمي كلميا لوقوع السكون الأصلي بعد حرف المد في كلمة
- سمي مثقلا لنقل النطق به نظرا إلى كون سكونه فيه تشديد

مثال:

ضالين ، دابة

### المد اللازم الكلمي المخفف

- هو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلا ووقفا في كلمة بشرط أن يكون السكون مخففا غير مشدد
- سمي مخففا لخفة النطق به نظرا إلى خلوه من التشديد والغنة

مثال:

ءَالَن

### المد اللازم الحرفي المثقل

- هو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلا ووقفا في حرف هجاؤه على ثلاث احرف وسطها حرف مد بشرط أن يكون السكون الأصلي مدغما فيما بعده مشددا
- سمي حرفي لوقوع السكون الأصلي بعد حرف المد في حرف
- سمي مثقلا لنقل النطق به نظرا إلى كون سكونه فيه تشديد

مثال:

آلم ، ألمص

### المد اللازم الحرفي المخفف

- هو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلا ووقفا في حرف هجاؤه على ثلاث وسطها حرف مد أو لين وكان خاليا من التشديد
- سمي مخففا لخفة النطق به لخلوة من التشديد
- يوجد في ثمانية أحرف في فواتح السور مجموعة في ( كم عسل نقص ) يمد بمقدار ٦ حركات ما عدا العين فيجوز فيها التوسط ٤ حركات والمد ٦ حركات

مثال:

ق ، حم

الحروف الهجائية التي يقع فيها المد اللازم الحرفي لابد أن تتوفر فيها الشروط التالية

- الحرف الواحد من ( كم عسل نقص ) عند النطق يلفظ ثلاثة
- أن يكون وسط هذه الأحرف الثلاثة حرف مد أو حرف لين
- أن تكون هذه الأحرف الثلاثة في فواتح السور
- ما كان هجاؤه على ثلاث أحرف ليس في وسطها حرف مد وهو ( الألف ) فقط وهذا ليس فيه مد أصلا

## ألقاب المدود ومراتبها

### مد الصلة

- مد الصلة الصغرى: يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين الثاني منها غير الهمز مثل: (ذلك بأنه كانت تأتيهم رسلهم بالبينات)
- مد الصلة الكبرى: يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين بشرط أن يكون الحرف الثاني همزة مثال: ( والله عنده أجر عظيم )
- يجوز في مد الصلة الأوجه التالية ( القصر ، التوسط والمد )

### مد التمكين

- وهو مده لطيفه مقدارها حركتان يؤتى بها وجوبا للفصل بين الواوين أو اليائين مثال: (في يومين )
- وقال بعضهم: هو كل ياءين أو لهما مشددة مكسورة والثانية ساكنه مثال: ( حبيتم )

### مد العوض

- وهو يكون عند الوقف على التنوين المنصوب فتقرأ الفا بمد حركتين عوضا عن التنوين
- مثال: (ولا يجدون عنها محيصاً )

### مد التعظيم

- هو سبب من أسباب المد الفرعي ويقال له أيضا من المبالغة مثال: ( لا إله إلا هو الرحمن الرحيم )
- سمي مد المبالغة لأنه طلب للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى.

### مد الفرق

- هو عبارته عن الألف التي يؤتى بها بدلا من همزة الوصل حال الإبدال بالمد الطويل مثال: (ءالذكرين، ءالله)
- سمي بذلك للفرق بين الإستفهام والخبر وهو من أقسام المد اللازم الكلمي المنقل أو المخفف

## مراتب المدود

١

المد اللازم أقوى المدود لأصالة سببه وهو السكون الثابت ولا اجتماعه معه في كلمة واحدة . لزوم مده ٦ حركات

٢

المد المتصل : في المرتبة الثانية لأصالة سببه وهو الهمز ولا اجتماعه معه في كلمة واحدة يمد بمقدار ٤ أو ٥ أو ٦ حركات

٣

المد العارض للسكون في المرتبة الثالثة لاجتماع سببه وهو السكون معه في كلمة واحدة غير أن السكون فيه عارض يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٦

٤

المد المنفصل يأتي في المرتبة الرابعة لانفصال سببه وهو الهمز يمد بمقدار حركتين أو ٤ أو ٥

٥

المد البدل يأتي في المرتبة الأخيرة لان المدود السابقة جميعا يقع سببها بعدها بينهما سبب مد البدل متقدم عليه

تنبيهات  
!!

إذا سببان من أسباب المد أحدها قوي والآخر ضعيف  
عمل بالقوي وألغى الضعيف  
مثال ( وجاءو أباهم ) ففيه مد بدل ومد منفصل ويعمل  
بالمنفصل وألغى البدل

إذا اجتمع مدان من نوع واحد كمنفصلين أو متصلين أو  
عارضين للسكون فيجب التسوية بينهم ولا يجوز زيادة  
أحدهما على الآخر

## همزتا الوصل والقطع وحكمهما

### همزة الوصل

هي التي يتوصل بها للنطق  
بالحرف الساكن وتثبت بالإبتداء  
وتسقط في الوصل

سميت بهمزة الوصل لأنها  
يتوصل بها للنطق بالحرف  
الساكن

حكمها أ\_ أن تكون ثابتة في اللفظ  
عند البدء بالكلمة الداخلة عليها  
ب\_ أن تكون محذوفة في حال  
وصل الكلمة التي هي فيها

### موقع همزة الوصل وأحوالها

في الأفعال: لا تكون إلا في الفعلين الماضي والأمر ولا تأتي في الفعل المضارع مطلقاً  
١- الماضي: لا تكون إلا في الفعل الخماسي والسداسي مثال: (ابتلى - استسقى)  
الأمر: تكون في صيغة الأمر الثلاثي والخماسي والسداسي مثال: (اتل - انطلقوا- استنجره )

الأسماء: أ- تكون قياسية في مصدرى الفعل الخماسي والسداسي مثل: افتراء  
ب - تكون سماعية في ( ابن - ابنة - امرؤ - اثنين - اسم - است - ايمن - ايم )

الحرف: توجد في القرآن الكريم في ( ال ) سواء كانت لازمة مثل التي والذي أو غير لازمة

## حذف همزة الوصل وثبوتها

- همزة الوصل المكسورة إن دخلت عليها همزة الإستفهام تحذف همزة الوصل وتبقى همزة الإستفهام في سبعة مواضع
- !- ( اتخذتم ) ( أطلع ) ( أفترى ) ( أتخذناهم ) ( استكبرت ) ( أستغفرت )
- حذفت همزة الوصل لوقوعها بعد همزة الاستفهام تخفيفا

### حكم همزة الوصل بين همزة الإستفهام ولام التعريف

إذا وقعت همزة الوصل بين همزة الإستفهام ولام التعريف فلا تحذف لأنها يلتبس الاستفهام بالخبر في ثلاث كلمات في القرآن الكريم (ءالذكرين ، ءالآن، ءالله )

أما همزة الوصل في كلمة الإسم عند الإبتداء ففيها وجهان:  
١- تنطق الاسم ٢- لاسم

## همزة القطع

- هي التي تثبت في الإبتداء والوصل والوقف
- سميت همزة قطع لأنها تقطع بعض الحروف عن بعض عند النطق بها
- وتكون في أول الكلمة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ولا تأتي ساكنة
- وتكون في وسط الكلمة وفي اخر الكلمة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة أو ساكنة
- وتقع في الأسماء والأفعال والحروف
- همزة القطع حكمها التحقق دائما إلا في قوله تعالى ( ءاعجمي ) فانها تسهل بين الهمزة والألف