COLECTIVO ESCÉNICO TEATRO TRANSEÚNTE

INFORME ANUAL DE RESULTADOS
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL AÑO 2020

Debido a que son objetivos de la Corporación Colectivo Escénico Teatro Transeúnte: a) Crear, producir y difundir varias piezas artísticas con alto grado de valor cultural para la sociedad. b) Desarrollar procesos formativos y pedagógicos en torno al arte escénico y al arte en general. c) Generar espacios de encuentro para la comunidad donde se confronten diferentes concepciones del mundo, representadas en el arte y la cultura. d) Fortalecer el desarrollo de la actividad artística dentro y fuera del departamento de Nariño con miras a su reconocimiento nacional e internacional. e) Desarrollar procesos investigativos en torno al arte y la cultura. f) Gestionar recursos y alianzas estratégicas para la realización de proyectos que beneficien el desarrollo de las actividades de la Corporación y de la comunidad en general; durante el año 2019 se desarrollaron las siguientes actividades:

1. Diferentes funciones y temporadas de teatro, de varias de las obras en el repertorio de la agrupación, apoyando los procesos culturales en la ciudad de Pasto, el Festival La Máscara del Pueblo programación virtual y el Festival Internacional de Teatro de Pasto con la única función presencial de Circo en calle, eventos de gran interés para promover el desarrollo y manifestación cultural en nuestra ciudad y contribuir al bienestar de la comunidad en general, apoyando procesos sociales y culturales que posibiliten la democratización del acceso a la cultura y el derecho al desarrollo de la cultura en Nariño.
2. La agrupación participó en la programación de la “Carnavalada 20 años” uno de los festivales de Teatro Popular y Callejero más importantes y antiguos de Colombia del 1 al 6 de febrero de 2020 en Barranquilla Colombia con el fin de generar lazos artísticos y la articulación teatral nacional en red.
3. Representación en la Mesa Nacional de Circo, Oscar Martínez representante legal de nuestra agrupación fue el encargado de representar al Sur Occidente Colombiano en la Mesa Nacional de Circo y se continuó el proceso de la Mesa Sectorial de Circo de Nariño.
4. Se dio cierre al proyecto “Circo para la Paz” con la Fundación Stitchting War Child, proceso en el que nuestra agrupación logró llevar a niños víctimas del conflicto armado, 2 obras de Circo Teatro, y visitar alrededor de 6.000 personas de 15 instituciones educativas en 4 municipios del departamento del Putumayo, entre estudiantes, profesores, administrativos, gestores, padres de familia y demás, fortaleciendo temáticas de derechos humanos, formación de valores como el respeto al otro, la tolerancia, el entendimiento de la diferencia, la inclusión social, la paz, el afecto, y temáticas ambientales como el cuidado de la tierra y los recursos naturales, entre otros.

5. Desarrollo de nuestro proceso permanente de formación de intérpretes para el Teatro y el Circo en la ciudad de Pasto, con 2 talleres de formación virtuales de fortalecimiento físico y equilibrios corporales, talleres gratuitos, abiertos durante todo el año a la comunidad en general y estudiantes de diferentes programas académicos de la Universidad de Nariño, formando alrededor de 80 asistentes, así como un taller de teatro y un taller de clown, ambos a manera de laboratorio virtual, con actrices y actores nuevos de la agrupación también de carácter gratuito. Todos estos espacios de formación se constituyeron en espacios de uso adecuado del tiempo libre y espacios de motivación durante las difíciles condiciones de vida generadas a nivel mundial por la pandemia del Covid 19.
6. Se participó en la Convocatoria de Estímulos "Comparte lo que Somos" del Ministerio de Cultura de Colombia, con el proyecto Circo al Sur, mediante el cual salimos ganadores, por lo que se logró hacer un recorrido histórico de la agrupación, en donde se recopiló una parte de la evolución que ha tenido el Circo en el grupo en la voz de sus principales actores; además se logró hacer la presentación virtual de dos de las más representativas obras de Circo de la agrupación.
7. Se participó en la Convocatoria de Estímulos "Colombia en Escena" del Ministerio de Cultura de Colombia en la Beca de Creación Teatral de la cuál salimos ganadores, con la creación de una nueva obra de Clown llamada "ClowNación"; aunque es importante señalar que el proyecto debe desarrollarse en el año 2021.

Para constancia se firma en Pasto a los 29 días del mes de marzo de 2021

OSCAR MARTÍNEZ MOSQUERA
Representante Legal Colectivo Escénico Teatro Transeúnte