8º ano B – Língua Portuguesa – Profª Sheila – 3º bimestre/2020 Semana 28/09 a 02 de Outubro – Revisão de conteúdos Habilidades:

EF89LP33A Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.

EF08LP01C Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.

EF08LP04A Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.

EF08LP16A Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

EF69LP42 Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

EF89LP16A Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Atividades- Leia com atenção e responda:**

Bilhete ao futuro

     Bela ideia essa de Cristóvam Buarque, ex-reitor da Universidade de Brasília e ex-ministro da Educação, de pedir às pessoas do nosso país que escrevessem um “bilhete ao futuro”. O projeto teve a intenção de recolher, no final dos anos 80, no século passado, uma série de mensagens que seriam abertas em 2089, nas quais os brasileiros expressariam suas esperanças e perplexidades diante do tumultuado presente do fabuloso futuro.

     Oportuníssima e fecunda ideia. Ela nos colocou de frente ao século XXI, nos incitou a liquidar de vez o século XX e a sair da hipocondria político-social. Pensar o futuro sempre será um exercício de vida. O que projetar para amanhã? (...)

Affonso Romano de Sant’Anna

1) Os dois parágrafos acima fazem parte do texto cujo autor é Affonso Sant’Anna. Esse tipo de produção textual é chamado de crônica, porque:

a)   defende um tema.

b)   tenta ludibriar o leitor.

c)   faz o registro do dia a dia.

d)   conta uma história antiga

e)   exalta as belezas do país amado.

2) O acontecimento que originou esse texto está relacionado:

a)   à promoção do reitor da Universidade de Brasília.

b)   à realização do reitor como mestre da Universidade de Brasília.

c)   ao pedido feito pelo reitor da Universidade às pessoas de Brasília.

d)   à liquidação dos problemas do século XX.

e) ao pedido feito pelo ex-reitor da Universidade de Brasília aos brasileiros.

3) Segundo o cronista, o texto “Bilhete ao futuro”:

a)   incitaria as pessoas a “sair da hipocondria político-social”.

b)   incitaria as pessoas à revolta social e política no presente e no futuro.

c)   incitaria as pessoas a liquidarem de vez com as ideias do século XX e do século XXI.

d)   incitaria as pessoas a escreverem mensagens de desilusão.

e)   incitaria as pessoas a se comunicarem por bilhetes, algo incomum nos dias atuais.

4) Segundo o cronista:

a) futuro jamais deverá ser pensado pelos hipocondríacos político-sociais.

b) o amanhã é algo imprevisível; sempre haverá momentos tumultuados.

c) o estímulo à fuga da hipocondria político-social seria a oportunidade que a redação do bilhete oferece.

d) o povo não queria se comprometer com as políticas sociais da década.

e) a população tinha muita dificuldade para redigir o bilhete do futuro.

5) A frase que exprime a conclusão do cronista sobre o significado de escrever um bilhete ao futuro é:

a)   “O futuro e o presente só interessam ao passado.”

b)   “O passado é importante e, no futuro, seja o que Deus quiser.”

c)   “O presente é hoje e não é necessário preocupação com o futuro.”

d)   “Pensar o futuro é um exercício de vida.”

e)   “O futuro, a gente deixa para pensar amanhã.”

6) As mensagens que as pessoas enviariam ao futuro são representadas, no texto, pelas palavras:

a)   belezas e possibilidades

b)   esperanças e perplexidades

c)   angústias e esperanças

d)   realizações e lembranças

e)   frustrações e melancolias

7) O tratamento adequado para se referir ao reitor de uma Universidade é:

a)   Ilustríssimo Senhor

b)   Vossa Magnificência

c)   Excelentíssimo Senhor

d)   Vossa Senhoria

e)   Vossa Excelência

8) As duas vírgulas ( **,** ) que aparecem na primeira frase foram empregadas para expressar uma:

a)  explicação

b)  contrariedade

c)  adversidade

d)  enumeração

e)  oposição

9) Um ser humano que sofra de hipocondria, segundo o texto, e considerando o sentido conotativo, é assim conhecido por:

a)   apresentar obesidade descontrolada

b)   possuir seríssimos  problemas de saúde

c)   ser extremamente romântico

d)   isolar-se socialmente

e)   ser dependente de medicamentos

10) O pronome ela, destacado no texto, relaciona-se à palavra:

a)  mensagem

b)  hipocondria

c)   esperança

d)  intenção

e)  ideia