

3º Bimestre

Habilidade (s) a ser (em) Desenvolvida (s):

- Interpretar processos de transformação histórica, a partir da construção e aplicação de conceitos de diversas áreas do conhecimento.
- Reconhecer a Cartografia como um instrumento de poder com base em textos de diferentes naturezas.

Questões Disparadoras:

- A água é importante em nosso dia a dia? Para que a utilizamos?
- O uso consciente desse recurso auxilia sua preservação?
- Todos têm acesso à água? De onde ela vem?
- Sua restrição pode gerar conflitos?

Leitura inicial:

“O uso da terra e da água na bacia hidrográfica do São Francisco motivaram o surgimento dos primeiros vilarejos, inicialmente para procurar riquezas minerais, como ocorreu na sua porção sul. No século XIX, a retirada da vegetação que margeava o rio para suprir de lenha as embarcações e, na década de 1970, a ocupação agropecuária na bacia ilustram o histórico de degradação do rio e de desmatamento dos biomas cerrado e caatinga (CBHSF, [s.d.]). A esse respeito, Gonçalves e Oliveira (2009) mencionam que, durante o século XIX, a geografia do rio São Francisco foi pauta de pesquisas descritivas sobre a fauna e a flora. Já no século XX, o rio tornou-se palco de ações de combate à seca.

A transposição do rio São Francisco ou Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias do Nordeste Setentrional (Pisf) está sendo divulgado como Projeto São Francisco, com o slogan “um Brasil mais integrado e melhor para todos”, sob a tutela do governo federal, pelo Ministério da Integração Nacional. (...)

(...) É necessário e pertinente discutir a transposição do São Francisco para entender e dialogar sobre as grandes obras hídricas no Brasil e os limites de atuação dos comitês de bacias versus políticas públicas para os recursos hídricos no contexto de fortalecimento do agro-hidronegócio.”

Fonte: <https://www.revistas.usp.br/geousp/article/view/122366/152843>

Vamos conhecer mais sobre a Transposição do Rio São Francisco e como ela tem relação com nosso tema de estudo.

Veja, na imagem, o mapa que denota a área de transposição:



Figura: Esquema da Obra de Transposição.

Fonte: <http://todeolho2013.blogspot.com.br/2013/01/transposicao-do-rio-sao-francisco.html>

Os Eixos Norte e Leste representam as áreas que serão constituídas a partir das Obras de Transposição. Você as conhece? Observe as imagens a seguir:



Figura 2: Obras da transposição.

Fonte: <https://tribunadoceara.com.br/noticias/tag/rio-sao-francisco/>



Figura 3: Obras da transposição.

Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Obras_da_Transposi%C3%A7%C3%A3o_do_Rio_S%C3%A3o_Francisco,_em_Cabrob%C3%B3,_Pernambuco,_Brasil.png

A área abaixo representa uma vegetação típica do Sertão Nordestino, onde a produção agrícola pode ocorrer, com algumas técnicas específicas; mas com dificuldades frente à falta da distribuição justa do recurso hídrico, nem sempre fruto de causas naturais.



Figura 4: Área do Sertão Nordeste.

Fonte: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Caatinga_Sert%C3%A3o_nordestino.jpg

Quando realizada com coerência, a distribuição do recurso hídrico proporciona a ampliação e diversificação das produções agrícolas, como no caso da transposição do Rio São Francisco.



Figura 5: Produção de uvas após a transposição.

Fonte: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Lista_de_mesorregi%C3%B5es_e_microrregi%C3%B5es_de_Pernambuco

Contudo, existem interesses políticos, econômicos e sociais acerca do controle do Recurso Hídrico. A charge abaixo exemplifica uma dessas situações. Com a mediação do professor, debata com os colegas sobre o sentido da imagem:

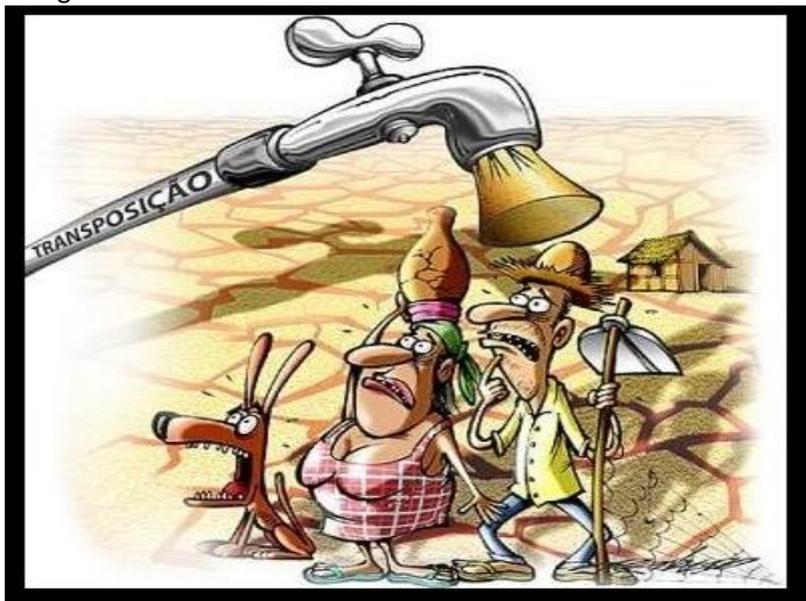


Figura 6

Fonte: <http://www.literaciapedromaranqoni.blogspot.com/2011/12/todas-as-aguas-desaquam-no-mar.html>

→ **Mão na Massa (atividades):**

Pesquisa.

Busque ilustrações, conceitos, frases de efeitos, reportagens, pequenos textos positivos e negativos da Transposição do Rio São Francisco, para a montagem de um mural.

Observação:

- ✓ Colocar nome, número, série na folha e referência da aula;
- ✓ Copiar as questões;
- ✓ Tirar foto legível da atividade;
- ✓ Letra legível;

✓ Não precisa copiar os textos.

Qualquer dúvida é só chamar no PV.
(Meu contato (17) 99616-1277)

Bons estudos...