

**3º Bimestre**

**HABILIDADE(S) A SER(EM) DESENVOLVIDA(S):**

Reconhecer a importância da preservação da memória para o conhecimento da história da humanidade

**QUESTÕES DISPARADORAS:**

1. Na cidade em que você mora acontece alguma festividade/evento tradicional que envolva a sua comunidade?
2. Você sabe como/quando essa festa começou a ser realizada?
3. Qual é o patrimônio histórico preservado por essa festa?
4. Como essa festa que aconteceu este ano (ou nos últimos anos) poderá ser conhecida pelas gerações futuras? Que registros foram feitos?
5. Como podemos preservar a memória dessa festa para que as futuras gerações possam conhecê-la?

**Lendo o texto**

Leia atentamente a notícia a seguir sobre o incêndio no Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro para responder à pergunta: Por que a notícia considera o incêndio uma tragédia para a história?

**INCÊNDIO NO RIO É A MAIOR TRAGÉDIA MUSEOLÓGICA DO PAÍS**

Publicado em 03/09/2018 - 09:15

Por Nielmar Oliveira - Repórter da Agência Brasil Brasília

A Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), responsável pelo Museu Nacional no Rio, lamentou em nota o incêndio que começou na noite desse domingo (2) e destruiu o prédio histórico. “É a maior tragédia museológica do país. Uma perda incalculável para o nosso patrimônio científico, histórico e cultural”.

No texto, a UFRJ se solidariza, em nome do Instituto Brasileiro de Museus, com servidores e pesquisadores do Museu Nacional, no que considera um triste registro da história.

“Tamanho perplexidade que toma a todos, nos defronta com o maior desafio dos museus: consolidar e implementar uma política pública que garanta, de forma efetiva, a manutenção e conservação de edifícios e acervos do patrimônio cultural brasileiro”, destaca a nota.

O reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Roberto Leher, informou que terá hoje (3) uma reunião com o ministro da Educação, Rossieli Soares, e cobrará do governo federal empenho para reconstruir o



*Agência Brasil/Tânia Rêgo*

prédio e o acervo da instituição, que, segundo o próprio Museu Nacional, tem a maior coleção da América Latina. “Para o país, é uma perda imensa. Aqui temos a nossa memória. Grande parte do processo de constituição da história moderna do Brasil passa pelo Museu Nacional. Este incêndio sangra o coração do país”.

### Conversando mais sobre o texto

1. Em qual data ocorreu o incêndio no Museu? Como você descobriu isso?
2. Qual é o maior desafio para os museus, de acordo com a nota da UFRJ?
3. O texto revela um tom de satisfação ou lamento? Quais vocábulos do texto expressam esse tom? Grife-os e transcreva-os em seu caderno.
4. A partir do texto, quais medidas poderiam ser tomadas a fim de evitar tal acidente?
5. Enquanto lia o texto, você se lembrou de alguma notícia semelhante envolvendo incêndio em patrimônios culturais? Se sim, diga quais?
6. Analise a fotografia que acompanha a notícia, considerando o efeito criado pelo contraste de cores, a presença de luzes e sombras etc. Que efeito essa imagem provoca no leitor?
7. Considere os excertos a seguir e explique de que modo os dois textos se relacionam.

#### Excerto 1

*“É a maior tragédia museológica do país. Uma perda incalculável para o nosso patrimônio científico, histórico e cultural”.*

#### Excerto 2

*“[...] Lembranças, também chamadas de memória pelos historiadores, são fundamentais para a preservação da cultura de um povo”.*

#### Observação:

- ✓ Colocar nome, número, série na folha e referência da aula;
- ✓ Copiar as questões;
- ✓ Tirar foto legível da atividade;
- ✓ Letra legível;
- ✓ Não precisa copiar os textos.

Qualquer dúvida é só chamar no PV.  
(Meu contato (17) 99616-1277)

*Bons estudos...*