

EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA – 3º BIMESTRE/ 2020.

PLANO DE ATIVIDADES SEMANAIS: DE 31/08 A 04/09.

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROF: Umberto.

TURMA: 3º Ano A.

Caderno do Aluno

Atividades:

ATIVIDADE 1 – VAI DAR SAMBA... O termo “samba” tem sua origem associada à expressão angolana “semba”, que designa um ritmo religioso. O primeiro samba gravado em disco, intitulado “Pelo telefone”, foi registrado pelo cantor e compositor Donga. Assim, o samba refere-se a um estilo musical e a uma forma de dança. Ao identificar seus vários subgêneros, percebe-se uma ligação direta com os instrumentos musicais utilizados. A forte influência do samba pode ser percebida, predominantemente, em alguns estados brasileiros, como na Bahia, no Rio de Janeiro e em São Paulo, locais em que a presença da mão de obra negra escravizada foi mais acentuada nos engenhos e nas fazendas. Nesse sentido, tanto o samba baiano como o carioca remetem ao samba de roda. É provável que o samba de roda seja uma ramificação original da Bahia, presente nas rodas de capoeira, em forma de dança. A cantoria acompanhada por palmas é essencial nessa manifestação

Buscar em revistas, internet, jornais, livros e até mesmo fazer um desenho de todos os estilos de samba existentes, de acordo com o quadro a seguir: Samba de roda Samba-enredo Samba exaltação Samba de gafieira Pagode Samba de breque Samba de partido alto Samba rock Samba-reggae Bossa nova Samba carnavalesco Samba lançaço.