1ªB – Língua Portuguesa- Profª Sheila – 3º Bimestre/2020 Semana 10 a14 de Agosto Habilidades:

“Posicionar-se criticamente diante do texto do, defendendo ponto de vista coerente a partir de argumentos.”

“Reconhecer em contos, entrevistas e poemas, marcas linguísticas que singularizam os diferentes gêneros.”

Leia com atenção:

Não bata, eduque!

Mais uma vez, há a tentativa de aprovar uma lei que veda aos pais o uso de qualquer tipo de castigo corporal na educação dos filhos. Reacendem-se polêmicas sobre a questão: 1) não deve haver regulação da intimidade do lar pelo Estado; 2) a maioria absoluta dos brasileiros apanhou e é, portanto, favorável à “palmada pedagógica” e 3) há diferenças entre palmada e surra. O primeiro argumento é frágil e enganoso; basta lembrar que havia pouco tempo a palmatória era permitida nas escolas, as mulheres também apanhavam dos cônjuges na privacidade do lar e mesmo maus-tratos absurdos contra crianças foram sistematicamente negados até a metade do século 20.

Até hoje muitos profissionais recitam bobagens, tais como: “Pais precisam ter pulso firme”, “não bata, mas dê uma sacudida quando seu filho não obedece”, “crianças sem palmadas crescem sem limites”, “às vezes as crianças pedem um tapa”, etc. O segundo argumento é grotesco, pois as pessoas também soltavam balões em festas juninas, viajavam em carros sem cinto de segurança e recitavam preconceitos raciais com facilidade e, hoje, isso não é mais permitido.

A expressão “palmada pedagógica” é um oximoro: palavras contraditórias que se excluem mutuamente de um ponto de vista puramente lógico. Alguns argumentam que há gestos de desprezo e palavras que machucam muito mais. É verdade. A violência psicológica, a educação pela culpa, o suborno, a chantagem emocional e as expectativas desmedidas sobre os filhos são muito danosas. Isso não justifica o uso da palmada, apenas revela que, em matéria de socialização dos filhos, os pais devem ser humildes e perceber que ainda têm muito a aprender.

O terceiro argumento cai por terra quando a ciência mostra que a surra não tem uma natureza diferente da palmada, é apenas um continuum, ou seja, elas têm o mesmo objetivo: causar dor a quem se exige obediência. Seria o mesmo que dizer que furtar é crime, mas furtar menos de R$10 não é!

É evidente que não é somente uma lei que mudará o comportamento das pessoas. São fundamentais estratégias de conscientização, orientação e apoio à família como um todo. Todo tipo de punição física é injustificável, tanto do ponto de vista moral, social, humano, quanto psicológico e científico. Existem diversas sanções para quem agride outros (até animais), então, por que na relação familiar permite-se, tolera-se e até incentiva-se que pais batam nos filhos?

Estudos ressaltam que a palmada não traz nenhum benefício, ao contrário, é um comportamento de risco, podendo trazer vários prejuízos ao desenvolvimento futuro. Se nenhum desses argumentos científicos convence, então aqui vai mais um: apesar de ter um efeito imediato (a criança para de fazer o que estava fazendo e, com isso, reforça o comportamento de bater dos pais), a palmada não funciona a longo prazo! Inúmeras pesquisas mostram que essa tal palmada não serve para modificar comportamento! Ela é, portanto, somente um recurso covarde que mostra o despreparo dos pais no uso de práticas educativas mais eficazes.

Educar não é sinônimo de punir. Educar uma criança é muito mais complexo do que somente exigir obediência e temor. Filhos devem ser criados para saber enfrentar o mundo e precisam de modelos morais, valores éticos, regras consistentes com consequências e muito envolvimento e participação dos pais. Não está na hora de um novo olhar? Se não for agora, quando? Se não for você, quem será? WEBER, Lídia. Não bata, eduque. Disponível em: . Acesso em: 28 jul. 2010. Adaptado

Q1. O texto que você acabou de ler é um artigo de opinião. Qual das descrições a seguir é a mais exata para definir

esse gênero?

a) É um gênero caracterizado pela apresentação e pela defesa de um ponto de vista por meio de argumentos.

b) Trata-se de um texto que procura vender uma ideia ou produto, para isso procura convencer o leitor por meio

de diversas estratégias argumentativas.

c) São textos narrativos que procuram expor e analisar um fato do cotidiano, partindo de uma análise pessoal do

autor sobre o evento.

d) É um gênero de caráter meramente expositivo cuja função é apresentar para o leitor os diversos pontos de

vista sobre um mesmo evento.

e) Trata-se de um texto de caráter injuntivo, pois tem a intenção de ensinar o leitor a realizar um procedimento

de relevância nacional.

Q2. Qual a tese apresentada no texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Q3. Para convencer o leitor do seu ponto de vista, a autora desconstrói os argumentos a favor da palmada. Sabendo disso, complete a questão com um contra-argumento (texto)para cada argumento apresentado abaixo , estabelecendo um paralelo entre argumentos e contra-argumentos:

ARGUMENTOS a favor da palmada:

* Não deve haver regulação da intimidade do lar pelo Estado.

* A maioria absoluta dos brasileiros apanhou e é, portanto, favorável à “palmada pedagógica”.
* Há diferenças entre palmada e surra.

CONTRA-ARGUMENTOS:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_