2ª série A – Língua Portuguesa- Profª Sheila 3º Bimestre/2020 Semana de 10 a 14 de Agosto Habilidades: “Relacionar a produção poética à herança cultural acumulada pela língua portuguesa e os processos de continuidade e ruptura.” “Inferir tese, tema ou assunto principal nos diferentes gêneros: reportagem, correspondência, poema, ensaio e/ou perfil biográfico.”

Reflexão- Para que serve a literatura...

Podemos dizer que o texto literário conduz o leitor a mundos imaginários, causando prazer aos sentidos e à sensibilidade do homem. A literatura transformou-se, em várias partes do mundo, em disciplina escolar dada a sua importância para a língua e a cultura de um país, assim como para a formação de jovens leitores.

* NATURALISMO

O Naturalismo foi um movimento cultural relacionado às artes plásticas, literatura e teatro. Surgiu na França, na segunda metade do século XIX (principalmente entre 1880 e 1900). Este movimento foi uma radicalização e extensão do Realismo.

**Principais características do Naturalismo**

- O mundo podia ser explicado através das forças da natureza.

- Valorização do conhecimento científico.

- O ser humano era condicionado às suas características biológicas (hereditariedade) e ao meio social em que vive.

- Forte influência do evolucionismo do naturalista britânico Charles Darwin.

- A realidade era mostrada através de uma forma científica (influência do Positivismo).

- Nas artes plásticas, por exemplo, os pintores enfatizavam cenas do mundo real em suas obras. Pintavam aquilo que observavam. A representação artística deveria ser a mais fiel possível das aparências da natureza.

- Na Literatura, ocorreu, com frequência, o uso de descrições de ambientes e de pessoas.

- Ainda na Literatura, a linguagem era tratada de forma coloquial.

- Os principais temas abordados nas obras literárias naturalistas foram: desejos humanos, instintos, loucura, violência, traição, miséria, exploração social, etc.

**Naturalismo francês**

Emile Zola foi considerado o idealizador e maior representante da literatura naturalista mundial. Foi muito influenciado pelo evolucionismo e pelo socialismo. Sua principal obra foi *O Germinal* (1885), onde foi abordada a realidade social nas minas de extração de carvão. Para escrever esta obra, Zola viveu com uma família de mineiros para sentir na pele a dura vida destes trabalhadores.

**Naturalismo no Brasil**

Esse movimento chegou ao Brasil no final do século XIX. Os escritores brasileiros abordaram a realidade social brasileira, destacando a vida nos cortiços, o preconceito, a diferenciação social, entre outros temas. O principal representante do naturalismo na literatura brasileira foi [Aluísio de Azevedo](https://www.suapesquisa.com/biografias/aluisiodeazevedo/). Suas principais obras foram: *O Mulato, Casa de Pensão* e *O Cortiço*. Outros escritores brasileiros que merecem destaque: [Adolfo Caminha](https://www.suapesquisa.com/literaturabrasil/adolfo_caminha.htm), [Inglês de Sousa](https://www.suapesquisa.com/biografias/ingles_sousa.htm) e [Raul Pompeia](https://www.suapesquisa.com/biografias/raul_pompeia.htm).

**Exemplos de artistas plásticos do Naturalismo:**

- Jules Breton: poeta e pintor francês.

- [Henri Biva](https://www.suapesquisa.com/artistas_obras/henri_biva.htm) - pintor francês.

- [Charles Cottet](https://www.suapesquisa.com/artistas_obras/charles_cottet.htm): gravurista e pintor francês.

Período: final do século XIX

Principal obra na Literatura Brasileira: *O Mulato* (1881) de Aluísio Azevedo.

Principais características: valorização das ciências, ser humano entendido como fruto da hereditariedade e descrição de ambientes e pessoas.

**ATIVIDADE**

**Fazer um mapa mental do Naturalismo**.

* Um mapa mental é uma ferramenta de gestão de informações, são utilizados para otimizar a memorização a partir da representação visual de conceitos e ideias de forma simplificada.
* Link: <https://youtu.be/m1qW0wPJV1M>

Como fazer um mapa mental.

OBS:Fazer em folha de sulfite ou no caderno (usar folha inteira).