8º ANO B – LÍNGUA PORTUGUESA – PROFª SHEILA – 2º BIMESTRE/2020 SEMANA 20 A 24 DE JULHO – REVISÃO HABILIDADE: **EF89LP33A**

Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.

Estratégias de leitura.

Leia o texto abaixo:

FALECEU ONTEM A PESSOA QUE ATRAPALHAVA SUA VIDA

    Um dia, quando os funcionários chegaram para trabalhar, encontraram na portaria um cartaz enorme, no qual estava escrito: "Faleceu ontem a pessoa que atrapalhava sua vida na empresa. Você está convidado para o velório na quadra de esportes".

    No início, todos se entristeceram com a morte de alguém, mas depois de algum tempo, ficaram curiosos para saber quem estava atrapalhando sua vida e bloqueando seu crescimento na empresa. A agitação na quadra de esportes era tão grande, que foi preciso chamar os seguranças para organizar a fila do velório. Conforme as pessoas iam se aproximando do caixão, a excitação aumentava:

    - Quem será que estava atrapalhando o meu progresso?

    - Ainda bem que esse infeliz morreu!

    Um a um, os funcionários, agitados, se aproximavam do caixão, olhavam pelo visor do caixão a fim de reconhecer o defunto, engoliam em seco e saiam de cabeça abaixada, sem nada falar uns com os outros. Ficavam no mais absoluto silêncio, como se tivessem sido atingidos no fundo da alma e dirigiam-se para suas salas. Todos, muito curiosos mantinham-se na fila até chegar a sua vez de verificar quem estava no caixão e quem tinha atrapalhado tanto a cada um deles. A pergunta ecoava na mente de todos: "Quem está nesse caixão?”

    No visor do caixão havia um espelho e cada um via a si mesmo... Só existe uma pessoa capaz de limitar seu crescimento: você mesmo! Você é a única pessoa que pode fazer a revolução de sua vida.         Você é a única pessoa que pode prejudicar a sua vida. Você é a única pessoa que pode ajudar a si mesmo. "Sua vida não muda quando seu chefe muda, quando sua empresa muda, quando seus pais mudam, quando seu(sua) namorado(a) muda. Sua vida muda quando você muda! Você é o único responsável por ela."

    O mundo é como um espelho que devolve a cada pessoa o reflexo de seus próprios pensamentos e seus atos. A maneira como você encara a vida é que faz toda diferença. A vida muda, quando "você muda".

                                                                                                      (Texto de autoria desconhecida)

1. Após a leitura do texto, responda:

a) O assunto do texto foi o mesmo que você pensou antes de terminar a leitura?

b) Esse texto é LITERÁRIO ou NÃO LITERÁRIO? Por quê?

c) Que tipo de narrador há no texto (NARRADOR PERSONAGEM ou NARRADOR OBSERVADOR)?

d) Em que tipo de linguagem este texto foi construído (VERBAL, VISUAL ou MULTIMODAL)?

e) No último parágrafo, o narrador usa metáfora (uma comparação) para explicar a vida. Que objeto do nosso dia a dia é utilizado nessa metáfora?

2. Ainda sobre o texto acima, coloque V para verdadeiro e F para falso:

(   ) Este texto é uma crônica, pois traz uma reflexão para o leitor.

(   ) Esse texto é um conto, porque apenas narra o velório de alguém.

(   ) Os funcionários da empresa ficaram com o sentimento de curiosidade no segundo parágrafo.

(   ) A expressão “Um dia” no primeiro no primeiro parágrafo, refere-se a um dia qualquer.

(   ) O título do texto já denuncia de antemão para o leitor o assunto que será apresentado.

3. Perguntas sobre o texto que requerem respostas pessoais:

a) Na sua opinião, quem tem o poder de mudar o seu destino?

b) Hoje, você tem a vida que sempre sonhou?

c) O que ou quem você considera que atrapalha os seus sonhos?

d) Que tipo de ser humano você quer enxergar no espelho ao se olhar?

e) Que lição para a nossa vida cotidiana podemos aprender com esse texto?

4. O principal objetivo de um texto como esse é:

a) promover o entretenimento

b) sugerir uma reflexão

c) adquirir conhecimento

d) transmitir uma informação

e) relatar um acontecimento

5. No trecho: “**Conforme as pessoas iam se aproximando do caixão, a excitação aumentava**.”

O motivo da agitação nesse texto era

a) decepção

b) alegria

c) curiosidade

d) raiva

e) tristeza

6. Logo abaixo do segundo parágrafo, as duas frases com travessão representam a voz:

a) do defunto

b) do autor

c) dos funcionários

d) do chefe

e) dos seguranças

7.  “**... VOCÊ É O ÚNICO RESPONSÁVEL POR ELA.**" O pronome pessoal reto grifado nessa passagem do texto substitui a palavra:

a) você

b) responsável

c) vida

d) muda

e) empresa

8. ”A vida muda, QUANDO ‘você muda’.” A palavra grifada transmite uma ideia de:

a) modo

b) causa

c) tempo

d) fim

e) consequência

9. No trecho, “No início, todos se entristeceram com a morte de alguém, MAS depois de algum tempo, ficaram curiosos”. A palavra em destaque pode ser substituída por:

a) e

b) entretanto

c) quando

d) como

e) já

10. Faça um COMENTÁRIO CRÍTICO, com começo, meio e fim, de no mínimo 10 linhas, dando a sua opinião sobre a charge abaixo:

