**Língua Portuguesa – profª Sheila- 8º B Exercícios sobre Discurso direto e indireto**

Agora que a matéria já foi relembrada, podemos fazer exercícios sobre discurso direto e indireto. Boa sorte!

**1 –**Assinale a alternativa que melhor complete o seguinte trecho

**No plano expressivo, a força da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provém essencialmente de sua capacidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o episódio, fazendo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da situação a personagem, tornando-a viva para o ouvinte, à maneira de uma cena de teatro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o narrador desempenha a mera função de indicador de falas.**

a) narração – discurso indireto – enfatizar – ressurgir – onde;

b) narração – discurso onisciente – vivificar – demonstrar-se – donde;

c) narração – discurso direto – atualizar – emergir – em que;

d) narração – discurso indireto livre – humanizar – imergir – na qual;

e) dissertação – discurso direto e indireto – dinamizar – protagonizar – em que.

**2 –**  **“Impossível dar cabo daquela praga. Estirou os olhos pela campina, achou-se isolado. Sozinho num mundo coberto de penas, de aves que iam comê-lo. Pensou na mulher e suspirou. Coitada de Sinhá Vitória, novamente nos descampados, transportando o baú de folha.”**

O narrador desse texto mistura-se de tal forma à personagem que dá a impressão de que não há diferença entre eles. A personagem fala misturada à narração. Esse discurso é chamado:

a) discurso indireto livre

b) discurso direto

c) discurso indireto

d) discurso implícito

e) discurso explícito

**3 –**  **“Ela insistiu: – Me dá esse papel aí.”**

Na transposição da fala do personagem para o discurso indireto, a alternativa correta é:

a) Ela insistiu que desse aquele papel aí.

b) Ela insistiu em que me desse aquele papel ali.

c) Ela insistiu em que me desse aquele papel aí.

d) Ela insistiu por que lhe desse este papel aí.

 e) Ela insistiu em que lhe desse aquele papel ali.

**4 –**  **Sinhá Vitória falou assim, mas Fabiano resmungou, franziu a testa, achando a frase extravagante. Aves matarem bois e cabras, que lembrança! Olhou a mulher, desconfiado, julgou que ela estivesse tresvariando.**

**(Graciliano Ramos, Vidas secas)**

Uma das características do estilo de *Vidas Secas* é o uso do discurso indireto livre, que ocorre no trecho:

a) “sinha Vitória falou assim”.

b) “Fabiano resmungou”.

c) “franziu a testa”.

d) “que lembrança”

e) “olhou a mulher”.

**5 –  Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos. De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida de que é ele mesmo. Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena. Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e… O homem aproxima-se dele mesmo. Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de lágrimas.**

**Sente uma coisa no peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo. Como eu era inocente. Como os meus olhos eram limpos. O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás. O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como eu vou ser sentimental!**

***(Luís Fernando Veríssimo, Comédias para se ler na escola)***

O discurso indireto livre é empregado na seguinte passagem:

a) Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo.

b) Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança daquela cena.

c) Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade.

d) O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente.

e) O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta.

**6 – “‘Muito!’, disse quando alguém lhe perguntou se gostara de um certo quadro.”**

Se a pergunta a que se refere o trecho fosse apresentada em discurso direto, a forma verbal correspondente a “gostara” seria:

a) gostasse.

b) gostava.

c) gostou.

d) gostará.

e) gostaria.

**7 –**  Assinale a alternativa em que ocorra discurso indireto.

a) Perguntou o que fazer com tanto livro velho.

b) Já era tarde. O ruído dos grilos não era suficiente para abafar os passos de Delfino. Estaria ele armado? Certamente estaria. Era necessário ter cautela.

c) Quem seria capaz de cometer uma imprudência daquelas?

d) A tinta da roupa tinha já desbotado quando o produtor decidiu colocá-la na secadora.

e) Era então dia primeiro? Não podia crer nisso.

**Respostas dos Exercícios sobre Discurso direto e indireto**

**Exercício resolvido da questão 1 –**

c) narração – discurso – atualizar – emergir – em que;

**Exercício resolvido da questão 2 –**

a) discurso indireto livre

**Exercício resolvido da questão 3 –**

e) Ela insistiu em que lhe desse aquele papel ali.

**Exercício resolvido da questão 4 –**

d) “que lembrança”

**Exercício resolvido da questão 5 –**

a) Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo

**Exercício resolvido da questão 6 –**

c) gostou

**Exercício resolvido da questão 7 –**

 a) Perguntou o que fazer com tanto livro velho