Leia os textos e depois responda a questão a seguir:

Capeira Angola

Esta capoeira está mais próxima do jogo de capoeira de negros escravos, é mais lenta e detalhista, mais uma dança do que uma luta. Sua ginga é mais baixa, os corpos não se tocam, quase que uma teatralidade. O nome associado a esse estilo de capoeira é o do mestre Pastinha.

Capoeira Regional

Originária da Bahia, o que explica esse nome. É muito mais uma arte marcial/luta do que uma dança pois nela os movimentos são muito mais rápidos e agressivos, com ritmos acelerados cantados e acompanhados, inclusive, pelos integrantes da roda. Os corpos se tocam, a ginga é menos dançada e há mais competição. O criador desse estilo de capoeira é o mestre Bimba.

Capoeira Contemporânea

Na Bahia, o mestre Suassuna frequentava a escola de Mestre Pastinha, o ícone da Capoeira Angola, mas se relacionava bastante mesmo era com o Mestre Canjiquinha e como Mestre Bimba, o pai da Capoeira Regional. Recebeu a influência da duas capoeiras, tanto da Angola quanto da Regional.

1.Escreva as características desses três tipos de capoeira.