



КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ, **ВСЕ ДЕТИ РАВНЫЕ**

«УРОК ДОБРОТЫ»:

МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ

НА ПОНИМАНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНВАЛИДНОСТИ И

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК К ЛЮДЯМ С ОВЗ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ, ПЕДАГОГОВ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ



УДК
ББК
Н

Составители: Клименко И.В., к. пс. н., доцент, руководитель РМНС по психологии

Грицкан О.И., педагог-психолог 1 квалификационной категории, руководитель МО педагогов-психологов г.Тирасполь

«УРОК ДОБРОТЫ»: мероприятия, направленные на понимание инвалидности учащимися и формирование толерантных установок к людям с ОВЗ :Методические рекомендации / Сост. И.В. Клименко, О.И. Грицкан – Тирасполь, 2018. – 191 с.

В данном пособии рассматриваются особенности людей с ограниченными возможностями здоровья, а также специфика взаимодействия с ними. Особое внимание уделено социальной реабилитации как основному из наиболее важных условий интеграции лиц с ограничениями в общество.

Предлагаемые рекомендации призваны оказать методическую помощь в организации и проведении внеурочных мероприятий по указанной тематике с учетом профессиональной компетентности педагогов, педагогов-психологов и уровня подготовки учащихся, их возрастных особенностей и специфики обучения в начальной, основной и старшей школе.

Методические рекомендации предназначены для педагогов-психологов, классных руководителей, учителей-предметников.

Рекомендовано Республиканским научно-методическим советом по психологии



Методические рекомендации подготовлены и выпущены при поддержке Lions Club г.Тирасполь в рамках реализации программы Lions Quest



Клименко, Грицкан, составление, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. Общие принципы организации «Уроков Доброты» по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок.....	6
3. Цели и задачи методических рекомендаций.....	7
4. Характеристика структуры и этапов «Урока Доброты».....	8
5. Рекомендации по формам, особенностям и приемам подачи теоретического материала с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся.....	13
6. Рекомендации по организации социального проектирования школьников по вопросам понимания инвалидности и формирования толерантных установок.....	16
7. Методические материалы к проведению уроков	22
8. Приложение 1. Образцы уроков, тренингов, классных часов, семинаров и др.....	40
1 класс.....	40
2 класс.....	52
3 класс.....	59
4 класс.....	64
5 класс.....	97
6 класс.....	130
7 класс.....	135
8 класс.....	139
9 класс.....	152
10 класс.....	162
11 класс.....	166
Педагоги.....	177
9. Приложение 2. Описание методов интерактивного обучения....	180
10. Приложение 3. Как объяснить детям правила взаимодействия с «особыми» одноклассниками.....	186
11. Литературные источники.....	188

Социокультурные условия, экономическая ситуация, сложившиеся в современном обществе, актуализируют качественную трансформацию существующей государственной социальной политики в области образования, ее ориентацию на смягчение практик неравенства, повышение доступности форм и видов образования для представителей различных групп общества. Создание оптимальных условий для успешного социального развития, социальной адаптации ребенка, независимо от уровня его психофизического развития, выступает сегодня одной из приоритетных социальных задач во всех развитых странах.

Современная образовательная политика выдвигает на первый план задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями. Начиная с 90-х годов XX столетия пропагандируется идея интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Процесс внедрения инклюзивного образования сопряжен с рядом трудностей и проблем, связанных как с трудностями организации школы, так и с препятствиями социального свойства, заключающимися в распространенных стереотипах и предрассудках, в том числе, в готовности или отказе учителей, школьников и их родителей принять рассматриваемую форму образования.

В нашей республике проживает 23987 человек, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями населения. Это и инвалиды с детства, и те, кто получил увечья в результате боевых действий по защите ПМР, в Афганистане, в других зонах конфликта, неслышащие и слабослышащие, незрячие и др. Шесть тысяч человек состоит на учете в ортопедическом центре. Раз в пять лет им необходимо менять протезы.

В Приднестровье предполагают опираться на опыт России, где Годом равных возможностей был 2009-й.

В соответствии со статьей 65 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, учитывая мнение приднестровской общественности, в целях привлечения внимания граждан и государства к проблемам лиц с ограниченными возможностями здоровья, для обеспечения их успешной интеграции в общество в рамках создания доступной среды указом президента Приднестровской Молдавской Республики Вадимом Красносельским 2018 г объявлен годом Равных возможностей. Указ об этом подписан 21 декабря 2017 г. № 694.

Ключевые позиции, касающиеся формирования толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью в России отражены в Федеральном законе ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Данный закон впервые закрепил право на получение обучающимися с ОВЗ инклюзивного образования, которое определяется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В последние годы благодаря усилиям государства и общественных организаций в системе образования ПМР начат процесс активного включения людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в жизнь социума. В настоящее время люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья принимают активное участие в формировании и инспектировании доступной среды, информировании о возможности получения помощи и поддержки, а также выступают активными организаторами интеграционных мероприятий.

Достижения российских паралимпийцев, появление информации об общественных деятелях с инвалидностью, актерах и «обычных» людях с инвалидностью, добившихся успеха способствует повышению информированности общества о возможностях людей с ограниченными возможностями. Однако уровень знаний людей об особенностях

инвалидов и лиц с ОВЗ, о допустимых и недопустимых действиях при общении с ними остается пока достаточно низким. Это препятствует полноценной социальной интеграции людей с инвалидностью и ОВЗ.

Реализация принципов интеграции и инклюзии в образовании требует создания условий для организации продуктивного взаимодействия обучающихся с ОВЗ с их сверстниками, как в образовательном процессе, так и за его пределами. Решение данной задачи возможно при условии подготовки к этому взаимодействию как самих обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, так и их сверстников.

Важное значение в работе с детьми, не имеющими ограничений по здоровью, отводится формированию позитивного отношения к людям с ОВЗ, их знакомству с особенностями таких людей и со способами общения и взаимодействия с ними.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов и психологов образовательных организаций общего образования, с целью реализации мероприятий по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок. Мы их называем «Уроки доброты»

Именно поэтому в общеобразовательных учреждениях с целью развития самодостаточной личности ребенка с ОВЗ, формирования толерантных установок у здоровых детей по отношению к детям с ОВЗ, преодолению ложных стереотипов педагогов, родителей по отношению к таким детям и проводятся различные акции, программы, циклы уроков, тренинги.

Задачи:

-  научить детей с пониманием относиться к своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья;
-  сформировать у школьников толерантное отношение к детям с ОВЗ;
-  рассказать учащимся о правах людей с инвалидностью.
-  воспитать в школьниках умение сопереживать, готовность оказывать помощь людям, попавшим в беду.

Психолог Асмолов А.Г. считает, что школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения - одна из самых острых как в школе, так и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Воспитание толерантной личности - процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в школе. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в

их взаимоотношениях, вакуум, в который попадают многие учащиеся, способна заполнить полноценная работа психологов и педагогов школы с воспитанниками.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Малофеев Н.Н. обращает внимание на то, что сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в школу. Поэтому необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

Общие принципы организации «Уроков доброты»

Принципы толерантности и социального равенства используются на школьных уроках по пониманию инвалидности, которые получили название **Уроки понимания инвалидности** или **Уроки Доброты**. Они разработаны на основе занятий по пониманию инвалидности, проводимые в калифорнийских школах организацией «KIDS» («KeystoIntroducingDisabilitytoSocietyProject») в 1998 г. Их задача – сформировать у школьников адекватное отношение к людям с инвалидностью, без страха и жалости. Ведь сегодняшние дети через несколько лет будут составлять наше общество, поэтому важно, чтобы они с раннего возраста научились их понимать и жить рядом с ними.

Уроки понимания инвалидности - это серия из нескольких уроков в одном классе. Ознакомительный единственный урок недостаточен для того, чтобы сформировать у детей не то что стойкое доброжелательное отношение к людям с инвалидностью, но даже оставить в памяти понятие "люди с особыми потребностями". Уроки Доброты проводятся для школьников всех возрастов - от 7 до 17 лет. И хотя тематика занятий одинакова, но в зависимости от возраста ребят по-разному подается этот материал и по-разному строится работа с ними. В целом на этих занятиях говорится о существующих физических, социальных и психологических барьерах, которые мешают людям с инвалидностью быть полностью включенными в наше общество.

Перед занятиями целесообразно провести анкетирование, чтобы определить, что дети знают об инвалидах и их трудностях, о причинах инвалидности, общественных организациях инвалидов, потребностях и досуге инвалидов, социальных стереотипах про инвалидов.

На Уроках Доброты поднимаются следующие темы, касающиеся людей с инвалидностью:

- *Стереотипы по отношению к людям с инвалидностью.*
- *Подходы к пониманию проблем инвалидности (традиционный/социальный).*
- *Доступная архитектурная среда для людей с инвалидностью.*
- *Язык и этикет в общении с людьми с инвалидностью.*
- *Возможности людей с инвалидностью.*
- *Инклюзивное образование (совместное обучение детей с инвалидностью и без инвалидности).*

При подборе историй для детей надо исходить из того, что они должны дать возможность обсуждать различные аспекты инвалидности на доступном для учеников уровне. Предлагаемые к обсуждению ситуации должны создавать атмосферу, располагающую к откровенному разговору, свободному выражению мыслей и взглядов. Не эффективно использование душераздирающих историй, которые, вызывая чувство сострадания, тем не менее, не оставляют места для рассуждений.

Уроки обязательно должны проходить в форме дискуссии. Монолог ведущего урока, даже очень содержательный и информативный, недопустим. Желательно полученную детьми информацию закрепить при помощи видео сюжетов. По завершении урока учащимся можно дать домашнее задание: письменно изложить свои впечатления о занятии и мысли о целесообразности подобных уроков. Выполнение этого задания добровольно, но оно так же помогает закрепить полученную информацию. В качестве дидактического материала наглядно использовать выдержки из сочинений детей-инвалидов с рассказом о себе и своей жизни. Подготовка сочинений может стать самостоятельным видом работы в объединениях родителей-детей инвалидов, в школах-интернатах, в первичных организациях. (В то же время допустимо импровизировать сочинение организаторам урока.)

Один из уроков можно проводить в виде круглого стола с участием представителей различных общественных организаций инвалидов, государственных структур, работающих по проблемам людей с ограниченными возможностями, ассоциаций родителей детей-инвалидов. И на одном из уроков обязательно должны быть инвалиды, желательно взрослые, имеющие какие-либо достижения. Их задача рассказать о том, как они решают свои проблемы, какие ставят перед собой задачи, чем живут и чему радуются. Все выступления не должны быть более 10-15 минут. Необходимо оставить время для ответов на вопросы.

Заключительный урок - это любое совместное мероприятие детей-инвалидов и учащихся того класса, в котором проводились Уроки понимания.

Цели и задачи методических рекомендаций

Целью данных методических рекомендаций является оказание содействия психологам и педагогическим работникам в проведении мероприятий «Уроки доброты» по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок среди школьников. В рамках методических рекомендаций решаются следующие задачи:

-  *определение теоретических основ формирования толерантных установок у обучающихся, не имеющих ограничений по здоровью;*
-  *совершенствование умений по разработке структуры «Уроков доброты» и содержания каждого его этапа;*
-  *характеристика особенностей людей с инвалидностью;*
-  *характеристика способов сопровождения обучающихся с ОВЗ;*
-  *определение способов организации продуктивного общения и взаимодействия между обучающимися с ОВЗ и их сверстниками, не имеющими ограничений по здоровью.*

Характеристика структуры и этапов «Урока Доброты»

Проведение мероприятий «Уроки доброты» по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок должно быть направлено на формирование взаимного уважения и равенства между обучающимися с ОВЗ и их сверстниками. Как нельзя лучше это иллюстрируют положения Декларации независимости инвалида, созданной Норманом Кюнком.

-  *Не рассматривайте мою инвалидность как проблему.*
-  *Не надо меня жалеть, я не так слаб, как кажется.*
-  *Не рассматривайте меня как пациента, так как я просто ваш соотечественник.*
-  *Не старайтесь изменить меня. У вас нет на это права.*
-  *Не учите быть меня покорным, смиренным и вежливым. Не делайте мне одолжения.*
-  *Признайте, что реальной проблемой, с которой сталкиваются инвалиды, является их социальное обесценивание и притеснение, предубежденное отношение к ним.*
-  *Поддержите меня, чтобы я мог по мере сил внести свой вклад в общество.*
-  *Помогите мне познать то, что я хочу.*
-  *Будьте тем, кто заботится, не жалея времени, и кто не борется в попытке сделать лучше.*
-  *Будьте со мной, даже когда мы боремся друг с другом.*
-  *Не помогайте мне тогда, когда я в этом не нуждаюсь, даже если это доставляет вам удовольствие.*
-  *Не восхищайтесь мною. Желание жить полноценной жизнью не заслуживает восхищения.*
-  *Узнайте меня лучше. Мы можем стать друзьями.*
-  *Будьте союзниками в борьбе против тех, кто пользуется мною для собственного удовлетворения.*
-  *Давайте уважать друг друга. Ведь уважение предполагает равенство. Слушайте, поддерживайте и действуйте.*

Положения данной декларации отображают ту систему взаимоотношений, которая является целью при проведении Уроков Доброты.

Занятия по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок должны иметь практикоориентированный характер и предусматривать применение интерактивных методов обучения. Организация такого рода обучения позволяет создавать модели ситуаций непосредственного взаимодействия, сопровождения, благодаря которым школьники, не имеющие ограничений по здоровью, могут ощутить себя в различных ситуациях, с которыми сталкивается человек с ОВЗ ежедневно, самостоятельно сделать

выводы, а также обменяться с другими участниками занятия своими мыслями и чувствами.

Организация дискуссии и обмена мнениями на разных этапах занятия позволяет ребятам глубже понять и прочувствовать возможности и достижения ребят с ОВЗ, а также их ежедневные проблемы.

Интерактивные методы («Inter» -это взаимный, «act» -действовать) ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, психологом, но и друг с другом.

Задачами интерактивных форм обучения на Уроках Доброты являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

Организация Уроков Доброты в ходе интерактивного обучения предусматривает децентрализацию позиции педагога, психолога. Он лишь регулирует процесс и занимается организацией занятия (готовит заранее необходимые задания, формулирует вопросы и темы для обсуждения и анализа, контролирует работу на каждом этапе занятия).

Основными формами организации занятий должны быть:

-  *Case-study (анализ конкретных ситуаций)*
-  *Мини-лекция*
-  *Дискуссия*
-  *Дебаты*
-  *Мозговой штурм (брейнсторм)*

Ниже представлены примерные темы, которые могут быть использованы при проведении Уроков Доброты.

Примерная тематика «Уроков доброты»

	Тема занятия	Форма занятия
1-4 класс		
1	«Пойми меня»	Беседа, игра
2	«Мы учимся чувствовать друг друга»	игровые ситуации
3	«Мы в этом мире»	Занятие- путешествие
4	«Я выбираю дружбу»	обсуждение, работа в малых группах
5	«Учимся толерантности»	Игра
6	«Страна Толерантность»	викторина, разговор
7	«Быть особенным – жить как все»	
5-9 класс		
1	Инвалидность. Трудности и проблемы.	беседа, ролевая игра
2	Возможности людей с инвалидностью	беседа, работа в малых группах,

	(Известные люди с инвалидностью)	мозговой штурм
3	Толерантная и интолерантная личность	анкетирование, работа в малых группах, выступление учащихся
4	Профилактика социально значимых заболеваний	Беседа, дискуссия
5	Защита прав и интересов людей с инвалидностью	работа в малых группах, выступление учащихся
6	Моя позиция = моя жизнь	
7	Счастье жить	
10-11 класс		
1	Стереотипы в обществе по отношению к инвалидам и пути их изменения	лекция, семинар, ролевая игра
2	Социальные и медицинские подходы к толерантности	Лекция, работа в малых группах
3	Философия независимой жизни	Просмотр видеофильма, анкетирование
4	Стереотипы по отношению к людям с инвалидностью. Минус» на «плюс» или кое-что из математики жизни	беседа, работа в малых группах, мозговой штурм
5	Упасть и снова подняться	Семинар
6	Человек с инвалидностью: любить и быть любимым	беседа, работа в малых группах
7	Быть особенным – жить как все	Беседа, дискуссия

На изучение одной темы может быть отведено не одно, а несколько занятий.

Длительность одного занятия для обучающихся 1-4 классов – 30-35 минут, для обучающихся 5-11 классов – 45 минут.

Рекомендуемое количество детей на занятии 15- 20. При большей наполняемости класса возможно расширение количества участников при условии деления их на подгруппы при выполнении практических заданий.

Периодичность Уроков Доброты определяется образовательной организацией самостоятельно. Рекомендуемая периодичность уроков не менее 1-2 раз в месяц, курс занятий - 12 занятий в течение одного учебного года. Такое количество занятий позволяет изучить особенности каждой нозологической группы из числа людей с ОВЗ, а также включает занятия установочного цикла о понимании инвалидности и занятия итогового цикла, обобщающие знания и представления обучающихся о людях с ОВЗ и своем участии в их жизни.

Уроки Доброты должны проходить в комфортной неформальной обстановке. Занятия в зависимости от цели могут быть организованы не только в помещении класса, но в других помещениях образовательной организации, а также вне ее (на спортплощадке, во дворе школы, в другой образовательной организации, на стадионе, в парке и т.д.)

При проведении урока в помещении класса рекомендуется создать комфортную атмосферу для дискуссии (отодвинуть столы, организовать полукруг, подготовить пространство для безопасного проведения практических тренировок и т.д.)

Уроки Доброты должны проводить подготовленные педагоги, психологи, знающие особенности людей с ОВЗ и способы общения и взаимодействия с ними.

Важно при планировании курса занятий предусмотреть приглашение в качестве соведущих занятия людей с инвалидностью, готовых принять участие в дискуссии и ответить на любые вопросы детей (даже не очень корректные).

С этой целью рекомендуется организовать взаимодействие с общественными организациями, занимающимися проблемами людей с инвалидностью и ОВЗ, оказывающими им волонтерскую помощь для организации интегрированного

образовательного пространства. Взаимодействие нормально развивающихся школьников и их сверстников, имеющих ОВЗ, способствует их взаимообогащению, формированию эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Обучающиеся, не имеющие ограничений по здоровью, учатся опыту взаимодействия, сопровождения и позитивному отношению. Включенность воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников (в ходе проведения интегрированных мероприятий, инклюзивного образования) повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает их адаптационные возможности.

Структура каждого урока включает три этапа.

1. *Вводный этап.*
2. *Основной этап:*
3. *Заключительный этап.*

Необходимым условием проведения уроков является тщательно подготовительная работа. В ходе ее проведения осуществляются подбор темы, ситуации для обсуждения, конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

Кроме того при подготовке урока должна быть четко определена цель занятия; подготовлены наглядные и раздаточные материалы, которые позволяют детям лучше запомнить и усвоить новые понятия или названия технических средств, используемых людьми с ОВЗ в своей жизнедеятельности; обеспечено техническое оборудование; определены участники, основные вопросы, их последовательность; подобраны практические примеры из жизни.

Первый из этапов в структуре Уроков Доброты – Вводный этап - предусматривает знакомство обучающихся с темой и целью занятия.

В ходе первого этапа урока обучающиеся знакомятся с предлагаемой темой/ситуацией, с проблемой, которую им предстоит обсудить и над решением которой предстоит работать.

Педагог или психолог информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии. Также в рамках этого этапа осуществляется знакомство с приглашенными гостями, а если предусмотрена форма работы с несколькими классами, то знакомство обучающихся друг с другом с помощью игровых и тренинговых упражнений на формирование эмпатийного принятия и др.

Данный этап также необходим для формирования однозначного семантического понимания терминов, понятий, которые будут использоваться на уроке. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, определения изучаемой темы. На уроках по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок школьники знакомятся множеством возможно неизвестных им прежде понятий: «безбарьерная среда», «интеграция», «инклюзивное образование», «социальная адаптация», «толерантность», «универсальный дизайн», «синдром Дауна», «точечно-рельефный шрифт Брайля», «жестовый язык», «дактилология», «азбука слепоглухих» и т.д.

Уточнение понятийного аппарата повышает информированность ребят и делает работу на уроке более осознанной.

В ходе вводной части урока также обучающимся напоминаются правила работы на уроке:

- *быть активным;*
- *уважать мнение участников;*
- *быть доброжелательным;*
- *не перебивать;*
- *быть открытым для взаимодействия;*
- *быть заинтересованным;*
- *стремится найти истину;*

Особенности работы на втором этапе:

– Основной этап - определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включают в себя:

- *Содержательное раскрытие темы урока (демонстрация видеофильма, чтение рассказа, рассказывание примера из жизни и т.д.).*
- *Выяснение позиций участников и работу по вопросам в ходе дискуссии.*
- *Практические упражнения.*
- *Формулирование вывода.*

В ходе основного этапа в рамках мини-лекций, при помощи мультимедийных средств обучающиеся погружаются в тему урока. Благодаря четким и структурированным вопросам педагога они анализируют содержание изучаемого материала, соотносят его с имеющимся личным опытом, выявляют проблемные моменты и предлагают пути их решения. При анализе темы урока педагогом должна быть определена последовательность проблемных вопросов, которые наталкивают обучающихся не только на рассмотрение конкретной ситуации о которой идет речь, но и на анализ сходных ситуаций и размышления по их поводу.

Следующей обязательной формой работы на Основном этапе занятия являются практические упражнения. Они могут быть направлены на более глубокое, понимание трудностей, с которыми сталкиваются люди с ОВЗ (имитационные упражнения -при передвижении на коляске, на костылях, с палочкой – при отсутствии опоры на одну из конечностей, снижении слухового и зрительного восприятия). При проведении такого рода практических упражнений целесообразно применение разного рода приспособлений, которые помогут школьникам ощутить на себе эти трудности.

Другие виды практических упражнений направлены на подведение ребят к решению поставленных на занятии вопросов.

Неотъемлемой частью всех видов упражнений должно быть формулирование вывода и обмен мнениями по сути изученного материала.

На третьем, Заключительном этапе, осуществляется рефлексия и дается домашнее задание (если это предусмотрено темой занятия).

Рефлексия начинается с концентрации на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали школьники в процессе урока при обсуждении темы занятия. Далее ребятам предлагается высказать свое отношение в отношении опыта, полученного на занятии, актуальности выбранной темы и др.

При проведении рефлексии могут быть использованы следующие вопросы:

- *Что произвело на вас наибольшее впечатление?*
- *Есть ли что-либо, что поразило, удивило вас на занятии?*
- *Какие выводы Вы для себя сделали?*

Завершается занятие подведением итогов педагогом (или приглашенным гостем, ведущим занятие), а также формулировкой домашнего задания. Домашнее задание дается с целью интериоризации, полученных знаний и практической реализации изученного на уроке материала. В качестве домашних заданий обучающимся предлагается осуществить наблюдение, нарисовать плакат, подготовить выступление, памятку, сделать презентацию социального проекта и т.д.

Рекомендации по формам, особенностям и приемам подачи теоретического материала с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся

XXI век, в котором мы живем, характеризуется глобализацией экономики, интенсивностью развития средств массовой коммуникации, преобразованием социальных структур и др. Новый быстроменяющийся век требует и наличие у людей «планетарного сознания»: способности понимания, толерантности, доброжелательности по отношению ко всем людям в мире, в первую очередь, людям с ОВЗ. На это и направлен учебный видеофильм «Урок доброты».

Организация использования учебного видеофильма «Урок доброты» в образовательном процессе имеет одну и ту же структуру для всех возрастных категорий, но в части содержательной имеет свои особенности. Тема одна и та же «Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ», но подача материала требует учета психофизиологических и возрастных особенностей.

Серии учебного видеофильма «Урок доброты» сняты с учетом психофизиологических особенностей восприятия динамического изображения

Психологически впечатление движения создается у зрителя благодаря смене на экране неподвижных изображений, каждое из которых отвечает отдельным фазам развития снятого на пленке явления и события.

Этому способствует ряд принципов:

- 1 Способность человеческого зрения удерживать в своей памяти зрительное впечатление от изображений после их удаления с экрана.
- 2 Воспроизведение на экране серии статических изображений снятого объекта, где каждое изображение соответствует последовательной фазе движения этого объекта.
- 3 Отсутствие изображения на экране во время смены кадров.

1-4 классы



В начальной школе при просмотре учебного видеофильма «Урок доброты» важно учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности младшего школьника. Показ видеофильма для всех трех возрастных категорий необходимо предварить мини-лекцией. Но в каждом случае подача материала требует разного подхода.

Мини – лекция «Я один из вас и нуждаюсь в вашей помощи» для младших школьников рассчитана на несколько минут. Психофизиологическое состояние у младшего школьника достаточно слабо, не обладает должной устойчивостью (особенно тормозные), поэтому он не может поддерживать длительное время активное внимание, состояние сосредоточенности и довольно быстро устает. Лекция для учащихся 1-4 классов должна быть выстроена таким образом, чтобы младший школьник не испытал стресса от услышанного и одновременно направить его мысли в правильное русло: «Рядом живут и

другие, непохожие на меня, нуждающиеся в моей помощи. Они отличаются от меня только тем, что не могут ходить, видеть, слышать». Иначе резко усложнится эмоционально-мотивационная сфера ребенка. И может привести к формированию устойчивых комплексов неполноценности. Такие комплексы в дальнейшем могут ему осложнить жизнь уже во взрослом возрасте.

При демонстрации фильма в начальной школе следует учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности младшего школьника. Учащиеся данной возрастной категории только учатся анализировать собственное поведение, следовательно, необходимо учитывать особенности восприятия ими фильма, делить его на фрагменты и после каждого сюжета проводить мини-обсуждение.

Цель показа видеофильма- формирование толерантного отношения учеников начальной школы к детям с ограниченными возможностями здоровья .

В этом возрасте доминирует эмоционально-чувственное отношение к миру и к окружающим. Через слово, образ в их сознании формируются и закрепляются важные ценностные ориентиры. Учитывая эти обстоятельства, важно в процессе просмотра видеофильма «Урок доброты» создать комфортные условия для эмоционального переживания школьника.

После просмотра каждого сюжета с детьми проводится обсуждение.

Обсуждение лучше начать того, что дети увидели, какие это вызвало чувства. Обсуждение просмотренных сюжетов и сформулированных вопросов для обсуждения по пониманию инвалидности младшими школьниками сформулированы таким образом, чтобы дать школьникам информацию о людях с ОВЗ и предоставить им возможность самостоятельно сделать выводы, способствующие развитию толерантного отношения к людям с инвалидностью и, в частности, к своим сверстникам с ОВЗ.

5-9 классы



Просмотр видеофильма предваряет мини-лекция «Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях инклюзивного образования». В мини-лекции, рассчитанной на 6–7 минут, объясняется современный (социальный) подход к пониманию инвалидности, сформулированный в Преамбуле Конвенции о правах инвалидов (ООН). В подростковом возрасте у школьников отчетливо проявляются индивидуальные психологические отличия. Среди детей отчетливо выделяются «мыслители», которые легко справляются с вербально-логическими задачами, «художники» с ярким образным мышлением и «практики» с опорой на наглядность и практические действия. Учет этих особенностей требует разного подхода к организации просмотра видеофильма во всех его компонентах, с тем, чтобы он не вступал в противоречие с индивидуальными понятиями школьника об отношении к людям с ОВЗ.

Если младший школьник видит только себя в этом мире, то у учащихся среднего звена уже есть опыт восприятия детей непохожих на него. Школьник среднего звена имеет некоторый жизненный и интеллектуальный опыт. Подростку в этом возрасте часто кажется, что его не понимают, что приводит к психологическим и социальным конфликтам. Задача лекции обратить внимание школьника на то, что он может своим вниманием и заботой изменить жизнь своего сверстника, обделенного судьбой.

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является модель образовательной и социальной интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями в систему общего образования

Заключительный этап встречи - обсуждение видеофильма. Участники встречи делают вывод: Невозможно научиться толерантности, исходя лишь из ее формального понимания. На психологическом уровне толерантность как внутренняя установка и отношение личности и коллектива должна носить характер добровольного

индивидуального выбора; она не навязывается, а приобретается через воспитание, информацию и личный жизненный опыт.

Толерантность выражается в готовности принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

9-11 классы



Оформляется актовый зал для просмотра видеофильма «Урок доброты». Дизайн актового зала не отличается от дизайна при просмотре видеофильма учащимися 5-9 классов.

Просмотр видеофильма предваряет мини-лекция «Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в условиях инклюзивного образования». В мини-лекции, рассчитанной на 6–7 минут, объясняется современный (социальный) подход к пониманию инвалидности, сформулированный в Преамбуле Конвенции о правах инвалидов (ООН).

Учащиеся старших классов находятся в фазе физического созревания и, вполне, возможны нарушения психического баланса. Главная отличительная черта этого периода – повышенная эмоциональность и как следствие – более низкая психофизиологическая устойчивость. Эмоциональная сфера юности требует результата «сразу и здесь», если преобразований, то революционных и т.д. По этой же психофизиологической причине они способны откликнуться на проблемы, поднятые как в фильме, так и в лекции. Лекция направлена на формирование навыков способности к самоанализу, самопознанию; развитие социальной восприимчивости (способности к эмпатии и сопереживанию); обучение культуре толерантного отношения к людям с ОВЗ.

Таким образом, одной из задач является формирование позитивного общественного отношения к проблеме доступности образования детям с ограниченными возможностями, понимания и терпимости.

Участники занятия приняли участие в дискуссии: «Плюсы и минусы инклюзивного образования». Подвели итоги: Инклюзивное образование предполагает комплекс серьезных изменений во всей школьной системе РФ в 2016-2017г., в ценностных установках, в понимании роли учителя и родителей, в педагогическом процессе вообще. Сегодня стало понятно, что школа сама должна измениться для того, чтобы стать инклюзивной, ориентированной на любого ребенка с любыми образовательными потребностями. Профессиональная ориентировка учителя на образовательную программу должна измениться на способность видеть индивидуальные возможности ученика и умение адаптировать программу обучения. Профессиональная позиция специалистов сопровождения должна быть направлена на сопровождение учебного процесса, поддержку учителя на уроке, помощь ученику в овладении программным материалом и способами общения с другими детьми.

Важным условием для успешности работы в данном направлении являются исходные функции показателей толерантного развития у детей. Уровень сформированности навыков толерантного поведения у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах.

Интегрированное (совместное) обучение детей с отклонениями в развитии позволяет повысить уровень их социокультурной адаптации: сформировать положительное отношение к сверстникам, выработать навыки адекватного социального поведения, более полно реализовать потенциал развития и обучения. По отношению же к нормально развивающимся детям и подросткам интеграция способствует их

гуманистическому воспитанию (терпимости к физическим и психическим недостаткам одноклассников, чувству взаимопомощи и стремлению к сотрудничеству).

Эффективными формами социальной интеграции являются секции, разнообразные объединения, фестивали, конкурсы; организация экскурсий, походов, концертов и т. п., где дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свои способности в кругу сверстников и завоевать их симпатии и уважение.

Воспитание толерантности как личного качества у обучающихся возможно осуществлять через создание социально-психолого-педагогических условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении.

Цель проведения работы по формированию толерантного отношения общества к детям с ограниченными возможностями здоровья – сформировать у учащихся основные черты толерантной личности: уважение человеческого достоинства и индивидуальности. Предлагаемые рекомендации призваны оказать методическую помощь в организации и проведении внеурочных мероприятий по указанной тематике с учетом профессиональной компетентности педагогов, уровня подготовки учащихся, их возрастных особенностей и специфике обучения в начальной, основной и старшей школе.

Рекомендации по организации социального проектирования школьников по вопросам понимания инвалидности и формирования толерантных установок

Метод организации социального проектирования широко используется в современной образовательной практике. Данный метод позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Проектный метод внедряется с самой первой ступени обучения – образовательные учреждения. Это связано с тем, что ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Метод проектов позволяет учащимся найти ответы на многие вопросы, которые его интересуют. Но самостоятельно учащемуся сложно изучить, исследовать проблемы и найти ответы на все интересующие его вопросы. Поэтому при организации социального проектирования в школе важна и необходима помощь взрослых - педагогов и родителей.

Как известно учебно-воспитательный процесс в школе основывается на различных методах в зависимости от возрастной категории учащихся. Так, в начальной школе, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, педагоги используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и так далее. Однако такой подход в начальной школе носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструированию. Это связано с тем, что на следующих ступенях образования происходит повышение сложности образовательных задач.

Школа, являясь важным компонентом системы образования, не может быть вне процессов обновления. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, и является метод проектной деятельности.

Метод проектной деятельности не является принципиально новым, он был разработан в начале XX столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952). По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться «на

активной основе через целесообразную деятельность в соответствии с их личными интересами и личными ценностями. Чтобы ребенок воспринимал действительно нужные ему знания, изучаемая проблема должна быть взята из реальной жизни и быть значимой, прежде всего для ребенка, а ее решение должно требовать от него познавательной активности и умения использовать имеющиеся знания для получения новых.

Американский педагог У.Х.Кильпатрик считал, что использование проектов подготавливает ребенка к жизни, помогает организовать жизнь в настоящем. Проектное обучение рассматривалось с различных позиций: как средство формирования творческих способностей (П.П.Блонский), развития мышления (П.Ф.Каптерев), самостоятельности и активности, связи образования с практикой, как средство подготовки к профессиональной деятельности (А.С.Макаренко). Детская субкультура - огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, в общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. На основе анализа работ отечественных ученых (Запорожец, Д.Эльконин, М. Лисина, Г.и Е. Кравцовы и др.) Н.Подъяков (1996) выделил два типа детской активности:

1. собственную активность ребенка, полностью определяемую им самим, его внутренним содержанием;
2. активность ребенка, стимулируемую взрослым.

А.Эйнштейн в начале 30-х годов XX века заметил: «...дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть самое трудное – научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведет в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя». Д. И. Фельдштейн, исследуя особенности взаимоотношений мира взрослых и мира детей, пришел к выводу: новые формы их содеятельности, сотворчества позволяет найти источник не только эмоционально насыщенных переживаний, но и развития. И именно таким источником может стать *проект*, суть которого - свобода участников в выражении субъективного мнения, в выборе как содержания деятельности, так и средств решения проблемы.

Проектная деятельность имеет огромное значение в обучении и воспитании подрастающего поколения. Особенность проектной деятельности заключается в том, что - это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат. Это метод педагогически организованного освоения учащимся окружающей среды, - это звено в системе воспитания, в цепи развивающей личность программы.

Технология «метода проектов», где отношения «учащийся-взрослый» уникальны, строятся на соучастии в деятельности - это общение на равных. В проектной деятельности учащийся сталкивается с необходимостью проявлять свою «самостоятельность», когда, отстаивая свою точку зрения перед другими сверстниками и взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установки с другими. Педагог ведет учащегося к соучастию постепенно: от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней. Затем к партнерству, и, наконец, к сотрудничеству.

В процессе проектирования учащийся может выступать не только как заказчик и исполнитель, но и как эксперт. Педагог ведет детей, опираясь на возрастные и типологические особенности развития, осуществляя личностно ориентированное взаимодействие и индивидуально - дифференцированный подход. Так, в младшем возрасте ребенок преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых, в среднем - эпизодически участвует и вступает в партнерские отношения, в старшем - сотрудничает с детьми и взрослыми.

В совместной деятельности коллективные переживания сближают детей друг с другом и со взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе. Образец креативного поведения взрослого в нерегламентированной ситуации способствует формированию и проявлению творчества ребенка. Педагоги, активно использующие проектную технологию, отмечают, что в этих условиях можно лучше узнать воспитанников, проникнуть в их внутренний мир, выстроить наиболее тесное сотрудничество с родителями детей.

В результате общения со взрослыми учащийся удовлетворяет свои потребности в новых впечатлениях, информации, проявляя поисковое поведение в разных ситуациях. В последнее время отмечается тенденция увеличения числа детей, которые не хотят идти в школу; успеваемость падает, отсутствует положительная мотивация к занятиям; в школе все больше интеллектуально пассивных детей, которые избегают мыслительной деятельности. Одна из причин - отсутствие познавательного интереса, который должен быть сформирован в дошкольные годы. Развитие познавательного интереса отвечает собственным запросам ребенка. Подавление детской активности блокирует поисковое поведение, из-за чего и развивается пассивная позиция в будущем, в школе и жизни.

Проектная деятельность выступает именно как проектная в том случае, если прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Например, если ребенок захотел что-то нарисовать, потом взял карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то это не будет являться проектной деятельностью – все действия ребенка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности. Отличие проектной деятельности от продуктивной состоит в том, что школьник исследует различные варианты выполнения поставленной задачи, выбирает оптимальный способ по определенным критериям, т.е. отчетливо определяет, что ему нужно сделать.

Спецификой проекта является его комплексный интегрированный характер (например: взаимосвязь экологического воспитания с эстетическим, экономическим воспитанием; практическая направленность, включение ребенка в творческую деятельность, организация взаимодействия ребенка социальной городской средой). Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, встречи с людьми разных профессий, игры на объектах социальной среды, практически полезные дела).

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности учащегося, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем школьном возрасте это:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем школьном возрасте это:

-  *формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;*
-  *развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;*
-  *формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;*
-  *развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.*

деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов:

1. *Выбор темы проекта, его типа, количества участников*
2. *Постановка проблемы.*
3. *Постановка цели.*
4. *Обдумывание шагов по достижению цели, форм, методов работы, распределение ролей.*
5. *Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.*
6. *Промежуточное обсуждение полученных данных.*
7. *Защита проектов.*
8. *Коллективное обсуждение. Результаты внешней оценки, выводы.*

Тему и проблему формулирует либо педагог, опираясь на интересы учащихся, а учащиеся принимают ее; либо учащиеся при помощи наводящих вопросов взрослого. Главное условие – проектирование должно быть нацелено на применение имеющихся знаний и приобретение новых. Педагог помогает учащимся спланировать деятельность, организует деятельность по решению задачи путем экспериментирования, моделирования. Организует работу над проектом поэтапно: направляет на поиск решений, экспериментирование, предметно – речевую деятельность, продуктивную, исследовательскую. Оказывает практическую помощь (по необходимости). К реализации проекта можно привлекать родителей школьников. Они помогут детям собрать и оформить материалы. Хорошая форма защиты проектов – фестивали проектов, потому что погоня за количеством, призами плохо влияет на саму идею проекта. В каждом проекте нужно увидеть и отметить что-то хорошее, создать каждому ребенку ситуацию успеха. Таким образом, метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает учащемуся возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В контексте вышеизложенного, следует отметить необходимость рекомендаций по организации социального проектирования школьников по вопросам понимания инвалидности и формирования толерантных установок. Учебный видеофильм «Урок доброты» создан с целью реализации просветительской программы школьных занятий по формированию у учеников понимания инвалидности. Основная задача фильма – улучшить отношение детей к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека и что он должен иметь равные со всеми права и возможности.

Возможные примеры работы:

Социальные проекты, предлагаемые в виде классных часов, или теоретических разработок включают несколько этапов. На первом этапе предварительной подготовки следует дать название проекту. В качестве примера цикл классных часов, включающих

три занятия по каждой возрастной категории учащихся. Цикл классных часов под названием «Доброта спасет мир».

При подготовке к занятиям данного вида рекомендуется убрать парты или столы к стенам помещения и рассадить школьников в один ряд полукругом (ведущий организует свое рабочее место в центре этого полукруга, для того чтобы быть равноправным участником интерактивного процесса). Занятия не обязательно проводить в классе – их можно организовать в спортзале, в зоне рекреации, во дворе школы, на открытом воздухе или в условиях летнего лагеря.

Для первого занятия выбирается тема: «Инвалидность – не приговор». В течение занятия предполагается определить уровень осведомленности ребят о людях с инвалидностью; познакомить их с понятием «инвалидность» и видами инвалидности; познакомить с трудностями, с которыми сталкиваются инвалиды, и способами их преодоления.

Следующая часть занятия может быть организована в форме блиц-турнира. Эта часть занятия занимает 7–12 минут в зависимости от заинтересованности и возраста участников. Ведущий проводит блиц-опрос всех учеников.

Примеры вопросов:

-  У кого есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)?
-  Встречали ли вы людей с инвалидностью? Если «да», то где?
-  Как вы думаете, сколько людей с инвалидностью в городе?
-  Какие бывают виды инвалидности? (например: нарушение двигательной функции; сенсорные (нарушение зрения, слуха, обоняния, осязания); психические (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, эмоций, воли); нарушения функций кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, обмена веществ и энергии, внутренней секреции)
-  Как вы думаете, как люди без инвалидности относятся к людям с инвалидностью?
-  Как вы сами к ним относитесь?
-  С какими трудностями сталкиваются люди с инвалидностью?
-  Кем и где работают люди с инвалидностью?
-  Что люди с инвалидностью делают в свободное время?
-  Что вы знаете о возможностях людей с инвалидностью?

На следующем этапе занятия можно использовать различные ролевые игры, особенно эффективно использование ролевых игр в начальной школе. В первую очередь, внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между учителем и учащимися. Необходимость повышения уровня культуры общения учащихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым явлениям. Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства.

Для ребят младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и

обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Основными аспектами развития личности ребенка в игровой деятельности связи можно назвать следующие:

1. *В игре развивается мотивационно - потребностная сфера:*

возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личные (соподчинение мотивов)

2. *Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм:*

ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Это помогает в ориентировке во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки.

3. *Развивается произвольность поведения:*

разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношения людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

4. *Развиваются умственные действия:*

формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка.

В игре, как и в межличностном общении, интересы направлены не на заданную цель, а на сам процесс. Игра - это культурная норма, которая позволяет быть свободным, раскованным, иметь власть над реальностью, распоряжаться собой, преодолевать ролевую зависимость, стремление превзойти себя. Учащиеся начальных классов в сюжетно-ролевых играх воспроизводят в форме имитации трудности, с которыми сталкиваются в повседневной жизни дети с ограниченными возможностями здоровья.

Цель таких игровых занятий – дать возможность детям прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкивается незрячий человек (человек без руки или ноги), и понять, что он при этом ощущает. Рекомендуется провести игру два-три раза. Если проводить «имитацию» один раз, то надо подробно ее обсудить, сделать выводы. Педагог должен следить за безопасностью в классе. Ученику-добровольцу завязывают глаза и дают задание, которое он должен выполнить. Например, найти предмет, игрушку, которую спрятал ведущий, или написать на доске имя, нарисовать рисунок. Возможны несколько вариантов игры.

Таким же образом учащиеся могут воспроизвести день или эпизод из жизни невидящего человека. Из добровольцев выбирается участник и помощник. Участнику объясняется задание – например, с завязанными глазами от двери класса подойти к доске, найти мел, написать свое имя и вернуться на свое место. Помощник также получает инструкцию – оберегать товарища от падений и от столкновений с окружающими предметами. Важно, чтобы помощник помогал участнику только по его просьбе.

После игры желательно провести небольшую рефлекссию, задав вопросы:

-  участнику: *Что ты чувствовал? Что ты делал? Трудно ли было? Если трудно, то когда?*
-  помощнику: *Хотелось ли тебе помочь? Если хотелось, то когда?*
-  всей группе: *Что вы видели? Где ему было трудно? Когда ему было трудно? С какими еще трудностями, по вашему мнению, встречаются плохо видящие или совсем не видящие люди?*

В ходе игры можно имитировать различные ситуации с между людьми с инвалидностью и без. Его смысл в том, что ребенок сам оказывается в роли человека с инвалидностью.

В заключение ведущий может спросить ребят, с какими трудностями приходится сталкиваться человеку на коляске?

Кроме использования игр-имитаций, рекомендуется на таких занятиях в форме беседы познакомить учащихся и с теоретическим материалом. Главное, чтобы такого рода лекция не утомляла учащихся, важно объяснить им современный (социальный) подход к пониманию инвалидности, сформулированный в Преамбуле Конвенции о правах инвалидов (ООН).

На завершающем этапе классного часа необходимо обязательно попросить учащихся поделиться информацией, которую они получили на занятиях со своими родителями. Каждому учащемуся рекомендуется рассказать о трудностях, которые они испытали имитируя детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме, того учитель или ведущий может в конце занятия с целью рефлексии предложить учащимся написать мини-сочинение на тему: «Что изменилось в моем мире».

Для учащихся среднего звена занятие можно построить следующим образом. Они могут получить предварительное домашнее задание, которое выполняется с помощью родителей. Ребята могут поделиться ответами, которые они получили от своих родных, как они (родители, близкие) относятся к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Тема данного занятия может быть сформулирована следующим образом: «Мы разные – мы равны». Школьники делятся своими наблюдениями о доступности города, своего района для людей на колясках, и обсуждают, какие приспособления необходимы для того, чтобы люди на колясках свободно передвигались по городу.

Для учащихся старших классов рекомендуется на классных часах разбирать темы, связанные с профессиональным самоопределением людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, в качестве примера можно использовать упражнение «Биржа труда». На упражнение отводится 5–15 минут в зависимости от количества групп и динамики класса. Его цель – дать понимание того, что люди с инвалидностью, как и все, могут заниматься разными видами деятельности, иметь разные профессии и приносить пользу обществу. Класс делят на четыре группы, каждой из которых дается свое задание, маркеры, лист формата А3. Например, первой группе предлагается написать, какими видами деятельности могут заниматься люди, передвигающиеся на инвалидной коляске; второй группе – какими профессиями могут овладеть незрячие люди и т. д.

После завершения упражнения представители команд по очереди зачитывают свои списки, рассказывая, с помощью каких дополнительных приспособлений или условий люди с инвалидностью могут выполнять ту или иную работу. Ведущий уточняет и дополняет их. Можно провести обсуждение на тему «Виды спорта, которыми могут заниматься люди с инвалидностью».

Главное в организации социального проектирования школьников по вопросам понимания инвалидности и формирования толерантных установок – это переосмысление учащимися собственного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, готовность оказывать содействие в устранение негативного к ним отношения и помощь в их успешной социализации.

Методические материалы к проведению уроков

Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способов организации сопровождения, общения и взаимодействия. Согласно статье 1 Федерального закона от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» к

категории «инвалид» относятся лица, которые имеют нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленные заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Частью 16 статьи 2

Закона об образовании впервые в российской законодательной практике содержательно раскрыто понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Категории «инвалид» и «человек с ОВЗ» не являются тождественными, но имеют области пересечений.

Так, к категории «инвалид» относятся люди, которые имеют ограничения по здоровью, не требующие создания для них специальных условий в образовательном процессе.

Категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий для получения образования, исходя из решения коллегиального органа - психолого-медико-педагогической комиссии.

В данных методических рекомендациях представлена характеристика особенностей людей с инвалидностью, которые помимо медицинского статуса имеют психолого-педагогический статус «обучающийся с ОВЗ» и требуют создания специальных условий в образовательном процессе, проведения целенаправленной работы по формированию толерантного отношения:

- с нарушением зрения (слепые и слабовидящие);
- с нарушением слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие);
- с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- расстройствами аутистического спектра (далее – РАС);
- умственной отсталостью; тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР).

Люди с нарушениями зрения

Категория людей с нарушениями зрения весьма неоднородна. В зависимости от остроты зрения одни из инвалидов по зрению совсем ничего не видят, другие могут видеть только свет, третьи – свет и цвета окружающих предметов, четвертые – только движения руки перед лицом, пятые – могут видеть на очень близком расстоянии предметы.

В классификации В.З. Денискиной слепые обучающиеся, имеющие остаточное зрение, подразделяются на следующие группы:

- 1) слепые со светоощущением. Эти дети видят только свет, т. е. отличают свет от тьмы. При этом дети, у которых светоощущение с правильной проекцией, могут правильно показать направление света, а дети, у которых светоощущение с неправильной проекцией, не могут указать, откуда падает свет;
- 2) слепые, у которых имеется светоощущение и цветоощущение, т. е. они отличают не только свет от тьмы, но и различают цвета;

3) слепые, у которых имеются тысячные доли от нормальной остроты зрения (примерно от 0,005 до 0,009). При таком зрении в комфортных условиях человек видит движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии может различать цвета, контуры и/или силуэты предметов;

4) слепые с форменным (предметным) остаточным зрением. В этой группе слепых острота зрения варьируется в пределах 0,01–0,04 (на лучше видящем глазу с коррекцией).

Важное значение для понимания особенностей людей с нарушением зрения имеет характеристика деформаций периферического зрения человека. Оно измеряется полем зрения. Поле зрения – это определенный сегмент пространства, который виден человеку во время фиксации взглядом на неподвижной точке. У нормально видящего человека поле зрения кнаружи составляет 90 градусов, к носу и кверху –55- 60 градусов, а книзу –65-70 градусов.

Концентрическое сужение поля зрения. Такое поле зрения называют трубчатым, так как человек видит мир так, как будто смотрит в узенькую трубочку. При чтении такой человек видит только 3-4 буквы и поэтому совершает движения головой справа налево и наоборот. Если такому человеку требуется оглядеться, рассмотреть пространство, то он также вынужден крутить головой. Характеризуя зрение такого человека можно сказать, что если он близко стоит и его взгляд направлен на мелкие детали, то он может рассмотреть их.

Например, пуговицы на блузке собеседника, серьги. Однако все остальное пространство человек не увидит, если не будет интенсивно поворачивать голову. Половинчатое выпадение поля зрения.

При таком нарушении у человека выпадают половинки полей зрения и зрение оказывается «полосатым». Причем вертикальные полосы, в которые человек пусть нечетко, но видит крупные и/или яркие окружающие предметы, чередуются с вертикальными темными полосами, в которые человек ничего не видит. И для того, чтобы увидеть и то пространство, которое скрыто за выпадающими участками, человек вынужден поворачивать голову при каждом шаге, чтобы видеть скрытые за темными полосами участки пространства и составлять, как из пазлов, более полную картину окружающего мира.

Выпадение нижних половинок поля зрения на обоих глазах. Люди с таким полем зрения не видят то, что находится ниже их поля зрения. И для того, чтобы увидеть то, что находится внизу им приходится наклоняться. При таком нарушении поля зрения затруднено самостоятельное передвижение по городу, поскольку для того, чтобы рассмотреть дорогу они вынуждены наклоняться. В положении тела «прямо» они видят только крыши домов, кроны деревьев, небо, трубы.

Выпадение верхних половинок поля зрения обоих глаз.

Люди с данным нарушением поля зрения наоборот не видят того, что находится сверху. В некоторых случаях в верхних половинках поля зрения человек видит только свет.

Выпадение центральной части поля зрения. При таком нарушении поля зрения центральный участок поля зрения либо полностью, либо частично выпадает из акта зрения. В результате человек смотрит боковым зрением, что можно заметить по характерному повороту головы.

Выпадение нескольких участков поля зрения.

В поле зрения может быть несколько темных пятен (скотома), которые могут находиться как в центре глаза, так и на его периферии. В результате человек вынужден совершать движения головой, чтобы «собрать картинку окружающего мира» из тех кусочков, которые он хоть слабо, но все-таки видит.

Все перечисленные выше проявления нарушений зрения часто требуют от людей с инвалидностью по зрению значительных усилий при выполнении повседневных действий и часто являются причиной своеобразного поведения инвалидов по зрению (потряхивания головой, постоянные повороты головы и т.д.). Своеобразное поведение инвалидов по

зрению, вызванное необходимостью дополнить картину видимого, часто со стороны воспринимается как «странное поведение» слепых людей, их ненормальность, даже как интеллектуальная недостаточность. При этом сами инвалиды, как правило, не знают о внешних проявлениях последствий своего нарушенного зрения, если кто-то об этом не сказал.

Большинство инвалидов по зрению имеют монокулярное зрение (то есть у них либо вообще видит только один глаз, либо один глаз видит лучше другого), которое не позволяет им точно оценить расстояние до и между предметами, видеть рельеф поверхности так, как это происходит при нормальном зрении. При таком зрении, даже если человек хорошо видит косяки дверей, при быстром перемещении он ударяется о них, если забывает подстраховаться, прикоснувшись рукой.

Многие из слепых людей страдают либо светобоязнью (их глаза просто закрываются при ярком свете, очень белом снеге, ярком солнце), либо куриной слепотой (нарушением темновой адаптации, то есть при хорошем освещении плохо, но видят, а в сумерках ничего не видят, кроме огоньков). Это приводит к ухудшению зрительного восприятия и трудностям передвижения в темное время суток, при плохом освещении, в пасмурную погоду.

Нарушения зрения затрудняют получение информации, самостоятельного перемещения, общение и взаимодействие с нормально видящими людьми и т.д. Так, часто у людей с инвалидностью по зрению часто отмечаются недостаточность невербальной коммуникации. Это связано с тем, что мимика и пантомимика формируются в раннем детстве по подражанию взрослым. Поскольку дети с нарушением зрения не видят лиц и жестов других людей, то они соответственно не могут переносить увиденные образцы в процесс своей коммуникации.

Еще одним следствием отсутствия опоры на зрение в ходе коммуникации является отсутствие поворота головы в сторону собеседника.

Безусловно, специальное обучение помогает людям с нарушением зрения правильно выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов и использовать их в процессе коммуникации.

Благодаря специальному обучению люди с нарушениями зрения могут вести самостоятельную жизнь, участвовать в культурной и общественной жизни, учиться и работать. Это становится возможным благодаря использованию современных компьютерных технологий и средств передвижения (программ невизуального доступа, тактильных приставок к компьютеру, трости и т.д.).

При общении и взаимодействии с людьми с нарушениями зрения должна быть обеспечена доступность информации, например, словесные пояснения. Причем эти пояснения необходимы не только слепым, но и слабовидящим, поскольку при нарушениях зрения человек часто неправильно воспринимает сюжет картин, фильмов, а тотально слепые знают об объекте или явлении лишь то, что рассказали сопровождающие их люди с нормальным зрением. Выпадение отдельных (особенно мелких) деталей приводит к неправильному толкованию событий, поступков, действий.

Для облегчения ориентировки в пространстве слепым нужны предметы и объекты для осязательного обследования. Осязательное обследование объекта они приравнивают к его рассмотрению и говорят: «Я посмотрел». Именно поэтому не следует ориентироваться только на сообщение словесной информации при проведении мероприятий, обсуждений, а необходимо продумать, что можно предложить для осязательного обследования, не полагаясь только на словесную информацию.

Особое внимание необходимо уделять оформлению текстового материала, предназначенного для инвалидов по зрению. Это может понадобиться для объявлений и при подготовке презентаций. Инвалиды по зрению, у которых есть форменное зрение, могут с помощью своих оптических средств (бинокли, монокли) видеть то, что изображено на фотографиях и слайдах.

При предоставлении печатного текста необходимо использовать наиболее комфортный для зрительного восприятия полужирный шрифт Aria

1. Чтение наиболее часто употребляемого шрифта Times New Roman вызывает большие трудности. Чередование тонких и жирных линий у многих инвалидов вызывает головокружение.

При подготовке презентаций на слайдах следует учитывать трудности людей с нарушениями зрения при восприятии слайдов с различными цветовыми и анимационными эффектами, а также слайдов с большим количеством картинок на одном слайде, мелкими деталями в иллюстрациях. Такого рода презентации также могут вызвать у людей с нарушениями зрения головокружение и даже тошноту.

При общении и взаимодействии с инвалидов по зрению необходимо придерживаться следующих этических норм:

-  *Всегда называть себя и представлять своих собеседников, а также остальных присутствующих.*
-  *При желании пожать руку инвалиду по зрению, необходимо сообщить ему об этом.*
-  *При обсуждении какого-либо предмета, картины, которые недоступны для зрительного восприятия, опишите их.*
-  *При общении обращаться непосредственно к самому человеку с инвалидностью по зрению, а не к его сопровождающему.*
-  *Не следует навязывать свою помощь, покровительствовать, открыто сострадать и высказывать чувство жалости. Необходимо помнить, что жизнь многих инвалидов полна впечатлений, насыщена радостями и заботами. Им нужна помощь, но не жалость.*
-  *Наличие очков у инвалида по зрению облегчает восприятие, но не решает проблем, вызванных низким зрением, по этому на все просьбы, связанные с использованием зрения, следует отвечать так же, как и тотально слепому человеку.*
-  *При подписании каких-либо бумаг не следует заменять их чтение пересказом.*

Следует обязательно проинформировать человека о правовых последствиях его действий, связанных с подписанием любых бумаг. Инвалидность не освобождает человека от ответственности, обусловленной документом.

 *Во время приема пищи не следует ничего класть в тарелку, не предупредив инвалида о своем намерении, и при этом следует помнить, что инвалид по зрению, как и любой другой человек, может быть избирательным в еде и не любить каких-либо блюд. За столом надо обеспечить безопасное место, чтобы незрячий (ребенок, подросток) не облился кипятком, то есть надо предусмотреть, чтобы инвалид по зрению при тесноте не опрокинул чайник, посуду, блюдо с угощением.*

 *В малознакомом месте не следует оставлять незрячего человека без предупреждения, отойдя даже на небольшое расстояние. Если требуется отлучиться, то необходимо оставить слепого человека возле какого-нибудь ориентира (столб, стена, дерево, мебель и т.д.). Это место должно быть безопасным.*

- ✚ При передвижении необходимо четко сообщить о месте и цели перемещения. Категорически нельзя «хватать» слепого и тащить его за собой.
- ✚ При сопровождении слепого человека необходимо уточнить, с какой стороны от сопровождающего ему комфортнее идти. Как правило, человек, пользующийся тростью, наверняка предпочтет держаться за сопровождающего ведущей рукой (если он правша, то, скорее всего, предпочтет находиться с левой стороны, а если левша, то справа). Если же человек использует трость, то он держит ее в ведущей руке, а за сопровождающего будет держаться свободной.

При сопровождении не следует стискивать руку человека с нарушением зрения.

При совершении резких остановок, резких разворотов необходимо объяснить ему их причину. Повороты предпочтительнее совершать под прямым углом и избегать по возможности плавных, закругленных поворотов.

В процессе передвижения следует сообщать человеку с нарушением зрения только действительно важные, интересные или опасные объекты, обращать внимание на те участки маршрута, которые помогут ему в самостоятельном передвижении. Кроме того важно информировать его о рельефе поверхности, поворотах, постоянных шумам (звук трансформаторной будки, вывески магазина и т. д.), которые в дальнейшем также помогут ему при самостоятельном передвижении. Нет необходимости сообщать человеку о незначительных объектах и отвлекать от самого маршрута. При выборе скорости передвижения необходимо ориентироваться на человека с нарушением зрения.

Для плохо видящих людей можно фотографировать в зоопарке зверей, в ботаническом саду цветы, а потом рассматривать с ними эти фотографии на большом экране монитора или телевизора.

Люди с нарушениями слуха

Человек может потерять слух частично или полностью в любом возрасте. Это может быть как врожденная патология, так и приобретенная. По данным Всемирной федерации глухих, число неслышащих людей в мире около 70 миллионов (или 0,1 процент от населения), однако лиц со сниженным слухом, например, по возрасту, значительно больше – до 10%. Причины, приводящие к частичной или полной потере слуха разнообразны.

При врожденном нарушении слуха большую роль в возникновении нарушений слуха у ребенка играет неблагоприятное протекание беременности, прежде всего - вирусные заболевания матери в первом триместре беременности, такие, как краснуха, корь, грипп, герпес.

Причинами нарушения слуха могут послужить врожденная деформация слуховых косточек, атрофия или недоразвитие слухового нерва, химические отравления, родовые травмы, а также механические травмы -ушибы, удары, акустические воздействия сверхсильными звуковыми раздражителями, контузии при взрывах. Нарушение слуха может оказаться последствием острого воспаления среднего уха. Стойкое снижение слуха часто возникает в результате заболеваний носа и носоглотки (хронический насморк, аденоиды и др.). Наиболее серьезную опасность для слуха эти заболевания представляют в тех случаях, когда происходят в младенческом и раннем возрасте. Среди факторов, влияющих на снижение слуха, важное место занимает неадекватное применение ототоксических препаратов, в частности антибиотиков. Нарушения слуха могут вызываться также различными инфекционными заболеваниями детей. Среди них — менингит и энцефалит, корь, скарлатина, отит, грипп и его осложнения. Нарушения слуха возникают в результате заболеваний, поражающих наружное, среднее или внутреннее ухо, слуховой нерв. Если поражено внутреннее ухо и стволовая часть

слухового нерва, в большинстве случаев наступает глухота, если же среднее ухо, то чаще наблюдается частичная потеря слуха.

Если у человека имеется остаточный слух, его называют слабослышащим, а в случае практически полного отсутствия слуха – относят к глухим.

К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным и без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Глухие обучающиеся -это неоднородная по составу группа детей, включающая:

 глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная медико-психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыта общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки;

 глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные сроки, обучаясь по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

 глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительных ограничений здоровья;

 глухих обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития), получающих образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

Слабослышащие дети—дети, имеющие стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Нарушение слуха может быть выражено в различной степени –от небольшого нарушения восприятии шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При нарушении слуха у ребенка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. Многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребенок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития.

Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя –все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

С учетом состояния речи выделены две категории слабослышащих детей: слабослышащие дети, которые к моменту поступления в школу имеют тяжелое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие дети, владеющие развернутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении.

Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа дети с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (далее - ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; остаточные проявления детского церебрального паралича или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеют нарушения зрения -близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

При взаимодействии и общении с людьми с нарушениями слуха необходимо помнить, что для них очень важен визуальный контакт, то есть контакт «глаза –в глаза». При утрате зрительного контакта, отведении глаз собеседником в сторону у глухого человека может сложиться ощущение о нежелании собеседника продолжать общение, об его обиде или пренебрежении.

В ходе общения следует говорить спокойно и четко, короткими, простыми фразами. Не следует кричать и очень повышать голос при разговоре, поскольку крик искажает артикуляцию. Глухие обычно предупреждают собеседника, что им нужно отойти куда-либо, поэтому, естественно, ждут этого от слышащего собеседника. Важно также сообщать информацию внешних звуках, которые влияют на ситуацию общения – звук сирены за окном, мяуканье кошки и т.п.

При общении со слабослышащим человеком, имеющим еще нарушения зрения, следует позаботиться об удобном месте без посторонних шумов, криков, сигналов и стука.

Важно определить, с какой стороны собеседник лучше слышит и при какой громкости со слуховым аппаратом удобно вести диалог.

Глухих (тотально или практически) с различной степенью потери зрения – от полной слепоты до слабовидения разделяют на две подгруппы – «словесников» и «жестовиков».

Возможность общения с ними посредством голосовой речи отсутствует. Глухие «словесники» еще могут обращаться к вам посредством голосовой речи (если она нормальная), но без обратной связи с вашей стороны. С «жестовиками» еще сложнее вступить в общение, даже одностороннее. Для полноценного общения с данными категориями инвалидов необходимо воспользоваться услугами тифлосурдопереводчика или сурдопереводчика, владеющего основами общения со слепоглухими и знаниями их психологических особенностей.

В ходе общения со слепоглухим не следует задавать вопросы об инвалидности из любопытства, а также выставять его «напоказ». При предъявлении слепоглухим человеком интереса к кому-либо из присутствующих в комнате следует постараться доходчиво и тактично рассказывать о внешности этого человека.

Для культуры общения глухих характерен ряд особенностей, но надо учитывать хотя бы некоторые из них, чтобы не возникло несправедливых обид или непонимания. Глухие зачастую прямолинейны и говорят все в лицо (типа «Что с тобой? Почему плохо выглядишь?») – не нужно обижаться или стесняться: никакой подковырки здесь нет, и глухой обычно ничего такого обидного или плохого не имеет ввиду, лишь проявляет к Вам участие.

Когда глухой задает вопрос, не нужно давать уклончивые ответы, – дайте четкий ответ. Но когда глухой просит рассказать о каком-то событии, он ожидает услышать подробный рассказ, а не несколько слов-отговорок.

Жестовые имена – важное и интересное явление культуры глухих. Члены сообщества глухих – сами глухие, и связанные с ними слышащие люди, помимо «паспортных» имен имеют, еще и жестовые имена, когда один жест обозначает конкретного человека. Это может быть связано с «говорящей» фамилией (Белов – жест «БЕЛЫЙ», Веселов – жест «ВЕСЕЛЫЙ», Кузнецов – жест «КУЗНЕЦ»), или с какими-то особенностями внешности (шрам, бакенбарды, высокий рост, очки и т.п.), манерами поведения (почесывание, поправление прически) или характера (наивный, строгий). О неслышащих людях ходит много мифов и выдумок. На самом деле глухой человек ничем не отличается от любого другого человека.

Миф	Факт
Инвалиды по слуху –глухонемые.	Слово «глухонемой» некорректно в отношении людей с нарушением слуха. Большая часть глухих может говорить голосом, пусть и не всегда четко и ясно. К тому же, жестовый язык является полноценным языком, на котором глухие могут выражать любые свои мысли. Правильно таких людей называть –«неслышащие», «глухие», «слабослышащие» или «люди с нарушениями слуха». Для многих глухих людей термин «глухонемой» является оскорбительным. И, кстати, незнание слышащими жестового языка – еще не повод называть глухих немцами – как это делали наши предки, называя гостей из Европы «немцами».
Глухонемые – неграмотные, умственно отсталые люди, не умеющие читать и писать.	Так же, как и слышащие, глухие учатся в школах, получают образование, читают книги и газеты, смотрят фильмы (с субтитрами!), пользуются Интернетом. Среди глухих много квалифицированных специалистов: инженеров, программистов, педагогов, художники, актеры, поэты, журналисты. Есть организации глухих. Центральное правление Всероссийского

	общества глухих (ВОГ) издает журнал «В едином строю», Московская городская организация ВОГ – газету «Мир глухих», в Интернете много сайтов, созданных глухими для глухих.
Глухие ведут совершенно другой образ жизни, чем остальные люди.	Глухие занимаются тем же, чем и слышащие люди. Ходят на работу, создают семьи, водят машины, пользуются компьютерами, делают покупки, платят налоги, ездят за границу и т.п.
Слуховой аппарат превращает глухого в слышащего человека.	При сильной потере слуха слуховой аппарат действительно помогает услышать шум, топот, громкий крик, сигнал машины, лай собаки и т.п. Но слуховой аппарат не дает возможности понимать речь собеседника на все 100%.
У глухих родителей обязательно рождаются глухие дети.	Все зависит от наследственности, есть ли глухие в родне и в предыдущих поколениях. Лишь примерно в 10% случаев у глухих родителей рождаются глухие дети – но это обычно счастливая семья, т.к. у них полное взаимопонимание через коммуникацию на жестовом языке, общий опыт понимания мира. Большинство глухих детей имеют слышащих родителей, и для полного взаимопонимания в этом случае надо как минимум иметь общий язык.
Глухие не слышат музыку и не ходят на дискотеки.	Глухие чувствуют музыку через вибрацию и с большим желанием ходят на дискотеки. Слабослышащие же с удовольствием слушают музыку в наушниках.

Люди с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухие)

Слепоглухота – это комбинированная инвалидность по зрению и слуху, относящаяся к наиболее тяжелой форме инвалидности, при которой люди имеют наибольшее из возможных количество ограничений основных категорий жизнедеятельности. (способности к самостоятельному обслуживанию, к ориентации, к общению, к обучению, к трудовой деятельности и т.п.).

Главная проблема у человека с одновременным нарушением слуха и зрения - ограничение его мобильности, общения, а также доступа к необходимой помощи. Данная проблема является не только результатом отсутствия физического здоровья, но и результатом сложившегося общественного сознания, которые поддерживают существование недоступной для слепоглухого человека окружающей его среды.

Необходимо помнить, что каждый слепоглухой человек индивидуален и степень нарушения слуха и зрения у них различна. Многие слепоглухие люди могут владеть устной речью. Поэтому при общении со слепоглухими важно создать дифференцированные условия для взаимодействия в зависимости от состояния слуха и зрения и владения средствами коммуникации.

По степени сохранности остаточного зрения различают:

- *тотальную слепоту, характеризующуюся полным отсутствием зрительных ощущений;*
- *слепоту, при которой сохраняется светоощущение, позволяющее различать свет от тьмы;*
- *слепоту, характеризующуюся остаточным зрением, позволяющим сосчитать пальцы вблизи лица, различать контуры, формы и цвета предметов на близком расстоянии;*
- *слабовидение, при котором зрение нарушено, но человек способен различать предметы и передвигаться.*

По степени потери слуха различают:

- *тотальную глухоту, при которой человек не слышит звуков и речи;*
- *практическую глухоту, при которой различимы отдельные звуки, шумы;*
- *тугоухость позволяет с трудом различать громкую речь;*
- *слабослышание, при котором человек лучше, но с напряжением понимает речь.*

Слепоглухие с тотальной/практической глухотой и одновременно тотальной/практической слепотой могут общаться при помощи контактного жестового языка, дактильной азбуки. Им необходима постоянная помощь сопровождающего, владеющего контактным жестовым языком, дактильной азбукой.

Слепоглухие, с меньшей степенью выраженности нарушения слуха и зрения, могут владеть разными видами коммуникации. Соответственно при общении и взаимодействии с ними можно использовать: контактный жестовый язык, русский жестовый язык, система Брайля, ручной алфавит (дактилология), письмо на ладони (дермография), печатание текста, код Лорма (тактильный код).

Люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Выделяют следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата.

1. *Заболевания нервной системы: детский церебральный паралич; полиомиелит.*

2. *Врожденная патология опорно-двигательного аппарата:*

врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника; недоразвитие и дефекты конечностей; аномалии развития пальцев кисти; артрогрипоз.

3. *Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета; системные заболевания скелета, хондродистрофия, рахит.*

У людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ведущим является двигательный дефект. Патология опорно-двигательного аппарата отмечается у 5—7% детей.

Основную массу среди них (89%) составляют дети с детским церебральным параличом (далее - ДЦП).

В зависимости от сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата детей с НОДА можно условно разделить на 4 группы:

1 группа: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

2 группа: дети с легким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с

ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности. Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

3 группа: дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой и средней степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющими дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего, гностических функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражены состояния с чувством неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

4 группа: дети имеют тяжелые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать свое тело в сидячем положении.

Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от легкой до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей.

Нарушения опорно-двигательного аппарата - это очень разнородная группа и при организации общения и взаимодействия с людьми с НОДА это следует учитывать.

При общении с человеком на коляске необходимо постараться сделать так, чтобы, глаза собеседника находились с его глазами на одном уровне. Это связано с тем, что человек на коляске по расположению относительно окружающих его людей всегда ниже, то есть он часто ощущает на себе «поверхностное», «снисходительное» отношение. При общении обращайтесь не к сопровождающему человека на коляске, а к нему самому.

В ходе общения необходимо помнить, что инвалидная коляска – неприкосновенное пространство человека и не следует на нее облокачиваться, передвигать без спроса, толкать, касаться, держаться за коляску, ставить на нее ногу, раскачивать, пытаться куда-либо его подвезти. Не следует также хлопать, человека, находящегося в инвалидной коляске по спине и плечу.

При организации сопровождения следует уточнить какая помощь требуется и не навязывать ее. Также следует уточнить как необходимо двигать коляску. Передвигайте коляску медленно. Если человек на коляске упал, то не следует поднимать его самостоятельно необходимо позвать на помощь.

При назначении встречи человеку на коляске выбирайте места, имеющие доступ для людей с инвалидностью.

При взаимодействии с человеком с непроизвольными движениями тела и конечностей, которые свойственны людям с детским церебральным параличом, не следует обращать внимание на непроизвольные движения и не отвлекаться на них в ходе общения. При необходимости окажите помощь человеку с ДЦП при приеме пищи (подобрать сервировку, необходимую посуду, приспособления), в магазине (достать кошелек, открыть сумку) и т.д. При оказании помощи не следует проявлять навязчивость и привлекать всеобщее внимание, поскольку это может вызвать неловкость. При

проведении мероприятий следует продумать места, где будет сидеть человек, имеющий произвольные движения, чтобы его движения не мешали другим людям.

При наличии трудностей речевого общения у людей с ДЦП следует проявить во взаимодействии с ними терпения и не перебивать, не поправлять их. Не следует пытаться ускорить разговор и договорить слово за собеседника. В ходе общения поддерживайте визуальный контакт и не отводите взгляд от собеседника. При возникновении трудностей восприятия речи собеседника с ДЦП не следует бояться переспросить или уточнить информацию. В случае необходимости можно предложить использовать другой способ коммуникации. Не следует трогать чужие голосовые приспособления, поскольку это личная собственность человека.

Люди с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Аутистические расстройства – очень полиморфная группанарушений, и проявления данного расстройства могут быть совершенно различными.

Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей:

- ✚ трудности при установлении и поддержании социального взаимодействия.
- ✚ людям, страдающим аутизмом, легче поддерживать отношения с человеком на основе своих собственных интересов и любимых тем, чем слушать «чужое».
- ✚ выраженный дискомфорт при неожиданных изменениях, отмене запланированных событий, изменении привычного графика и т.д.
- ✚ трудности понимания тонкостей и нюансов человеческих отношений, чувств, душевной жизни как своей собственной, так и другого человека, юмора, метафорических выражений, абстрактных понятий.

Аутичные люди, как правило, очень благодарны за любое доброжелательное внимание к себе, открыты, искренни, бесхитростны.

У многих детей, имеющих расстройства аутистического спектра, диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, но расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером самоагрессии.

Первая группа: В привычных, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Вторая группа. Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях образовательной организации.

Третья группа. Дети имеют развернутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми, достаточно сложные, но жесткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создает экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие. Между тем эти дети стремятся к достижению успеха, их поведение можно назвать целенаправленным.

Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться. Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей они плохо понимают другого человека. Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

Четвертая группа. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения, ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного

взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении.

Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании. У этих детей часто встречается с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

При общении и взаимодействии с человеком с расстройствами аутистического спектра необходимо учитывать, что в их поведение может характеризоваться:

-  несоблюдением психологических границ (задавание невольно бестактных вопросов, бурное и не соответствующее общепринятым правилам выражение симпатии и т.д.);
-  стереотипиями в коммуникации и поведении (постоянные многочисленные вопросы об одном и том же, выполнение одних и тех же действий в ходе взаимодействия);
-  замедленностью реагирования;
-  особенностями речевого общения (нечеткость артикулирования, затихающая речь или же излишне быстрая, торопливая, «захлебывающаяся» речь);
-  легкостью возникновения паник и страхов, а также импульсивностью, агрессивностью при быстром изменении условий взаимодействия, при неожиданностях, предъявлении настойчивых требований;
-  нетерпимостью и, возможно, даже агрессивным отношением к некоторым поведенческим проявлениям или манерам у других людей, например, к физическому контакту (прикосновению), или при просьбе повторить фразу, слово.

При общении с людьми с аутизмом следует заранее сообщать им о каких-либо изменениях. Полезно при взаимодействии с аутичным человеком сопровождать происходящие события и действия комментарием.

При предъявлении просьб, требований, ограничений или запретов необходимо соблюдать нейтральный доброжелательный тон, обязательно обосновывать просьбу, а если необходимо что-то запретить – то по возможности предложить альтернативное действие, которое приемлемо и может послужить заменой недопустимому.

При взаимодействии с аутичным человеком ориентируйтесь на свой психологический комфорт. Так, если вы не хотите отвечать на тот или иной вопрос, больше не хотите

обсуждать одну и ту же тему, или для вас не приемлема предлагаемая форма физического контакта – скажите об этом собеседнику, проявляя при необходимости настойчивость, но сохраняя доброжелательность и уверенность.

Аутичные люди могут очень сильно привязываться к людям, проявляющим к ним доброжелательное отношение. Поэтому следует регулировать психологическую дистанцию в отношениях, выстраивать приемлемые психологические границы.

При организации общения детей с аутизмом со сверстниками следует помнить о дозировке общения, создании положительного образа детей друг о друге, объяснении реакции, поступков, сглаживании и предотвращении возможных обид и конфликтов.

Следует помнить, что для людей с расстройствами аутистического спектра важно общаться с теми, кто хорошо ориентируется в социальных правилах и легко их выполняет. При общении с человеком с аутизмом следует быть терпеливым, внимательно слушать. Не поправлять и не договаривать за него фразу.

Люди с умственной отсталостью

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (далее -ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует со сроками, в которые возникло поражение ЦНС -чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия.

Подавляющее большинство обучающихся с умственной отсталостью составляют дети, у которых интеллектуальная недостаточность обусловлена поражением мозговых структур на самых ранних этапах развития (внутриутробно, в момент рождения, до 1,5 лет постнатальной жизни).

В международной классификации болезней (МКБ - 10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ -69-50), умеренная (IQ -50-35), тяжелая (IQ -34-20), глубокая (IQ<20). Наиболее многочисленную группу средиобучающихся с умственной отсталостью, примерно три четверти, составляют дети с легкой умственной отсталостью. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее,представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет).

Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности развития. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и, прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Это, в свою

очередь, затрудняет включение лиц с нарушением интеллекта в усвоение социальных и культурных достижений общечеловеческого развития традиционным путем.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании предметно-практической деятельности, проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от не существенных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития

Тяжелое и множественное нарушение возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем возрасте.

Поражение ЦНС при тяжелом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера. Для людей с тяжелыми множественными нарушениями развития характерна умственная отсталость в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которая может сочетаться с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых людей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые

значительно осложняют их развитие и обучение. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции.

Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с тяжелой умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других -повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о ТМНР, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом. Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями не возможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

При общении с людьми с умственной отсталостью и ТМНР следует помнить, что общение с другими людьми является важной составляющей их социализации. Вхождение лиц с умственной отсталостью в коллектив сверстников позволяет приобщаться к социальному миру, вызывает интерес к социальным явлениям, накапливать собственный опыт взаимодействия и общения с другими людьми.

При общении и организации взаимодействия с людьми с умственной отсталостью и

ТМНР следует использовать доступные виды коллективной деятельности: занятия, спортивные мероприятия, экскурсии, праздники, хозяйственно-трудовые мероприятия, походы, театрализованную деятельность и др. Обучающиеся с выраженной интеллектуальной недостаточностью обладают ярко выраженной склонностью к подражанию (особенно дети с синдромом Дауна). Эту особенность обязательно следует использовать при организации совместной деятельности с ними.

Специальными условиями организации сопровождения коллективной деятельности людей с умственной отсталостью и ТМНР служат дружелюбная атмосфера, подбор доступной формы организации разных видов коллективной деятельности, правильная организация общения (избегание общения «свысока», поддержание визуального контакта, использование доступных для восприятия и форм речи и т.д.).

Создание доброжелательной атмосферы способствует более продуктивному взаимодействию. Налаживанию дружелюбного общения содействует правильный выбор формы взаимодействия и повода для общения. Тон общения при этом должен быть ровным, спокойным. В ходе коммуникации следует быть готовым проявить терпение при предъявлении информации. Не стоит использовать в речи словесные штампы и образные выражения, если нет уверенности в том, что собеседник знаком с ними. Если необходимо, в ходе общения следует использовать иллюстрации, фотографии, картины и т.д. и быть готовым повторить информацию несколько раз.

Обращайтесь с человеком с умственной отсталостью и ТМНР точно так же, как вы бы обращались с другими людьми.

При организации сопровождения людей с умственной отсталостью и инвалидностью следует создавать оптимальный режим дополнительных нагрузок с учетом индивидуальных особенностей, применять доступные людям с умственной отсталостью и ТМНР способы усвоения общественного опыта (совместные действия и действия по показу), использовать игровые приемы как метод формирования интереса к разным видам деятельности, гармонично использовать словесные, наглядные и практические методы обучения; создавать ситуацию «успеха» в положительном сотрудничестве с другими людьми.

1 КЛАСС

Урок 1: «Что значит – быть добрым»

– Здравствуйте, ребята! Какие вы все красивые, талантливые! Наши занятия называются «Уроки доброты и самопознания».

Ребята, в школе вы изучаете много интересных предметов, а себя вы когда-нибудь изучали?

Вы все знаете, сколько у вас ушей, ног, а знаете ли вы свои возможности?

Я вам по секрету скажу, что каждый из вас – величайший гений, талант! Надо только помочь раскрыться вашим способностям. Давайте попробуем это сделать вместе.

Ребята, а кто знает, что такое доброта? (*Ребята отвечают*).

Надо сначала разобраться, что такое доброта.

Согласно словарю Ушакова:

Добрый – обладающий мягким характером, хороший, честный. Делающий добро другим, благожелательный, отзывчивый, нравственный, достойный.

– Молодцы! А кто из вас когда-нибудь делал добрые поступки? Умницы! Значит, в каждом из вас живет доброта! Ребята, а как вы думаете, кто в жизни достигает большего счастья – добро или зло? Конечно, добро! Даже в сказках побеждает всегда добро.

Ну что же, начинаем открывать свою волшебную добрую силу.

- Скажи, ты добрый? А ты?

- Что вы для этого делаете?

Стараетесь быть честными, справедливыми, отзывчивыми, милосердными...

Просто сказать «я добрый» мало. Слово обладает энергией. Но что бы она обрела силу, необходимо действие.

– *Какие действия вы делаете, чтобы быть добрыми? (...)* Молодцы.

Заметьте, что друзья Доброты похожи на смелых мушкетеров.

Д'Артаньян – честность и справедливость.

Портос – смелость и великодушие.

Атос – смирение, выдержка и терпение.

Арамис – милосердие.

И если в вашем сердце появляется хоть одно это чувство, то в трудную минуту являются все остальные. Они действуют по принципу: один за всех, и все за одного.

– А теперь давайте подумаем: у Доброты ВРАГИ есть.

Враг – это противник. Тот, кто находится в состоянии вражды. Неприятель, от слова «неприятное», то, что вызывает отвращение. Ненавистный.

Какие чувства уничтожают Доброту?

ЗАВИСТЬ, РЕВНОСТЬ, ЖАДНОСТЬ И СКУПОСТЬ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО...

Представьте врагов доброты в виде червей, похожих на змей, которые проникают в сердце человека и поедают его изнутри. Червь увлекает, соблазняет.

Иногда надо много сил, чтобы бороться с этим чувством.

И физическая сила тут не поможет. Здесь необходима *сила воли – духовная сила*.

(первый урок в виде беседы. Пусть каждый выскажется).

«Что такое доброта и какие у нее есть враги».

Принцип солнышка, или Как ставить цели

– Ребята, каждый из вас талантлив и гениален. Скажите, а как ставить цели? Представьте, что вы солнышко...

Сколько у солнышка лучиков? Много. Так и в вашей жизни много направлений. (*рисунок на доске*). Одно направление (один лучик) – учеба, ставим цели по учебе – закончить год на пятерки. Другое направление – дом, чтобы там было чисто и уютно. Еще

– ваши питомцы, увлечения, спорт, родители, братья и сестры, внешний вид, питание, здоровье... По каждому направлению можно ставить цели.

– Ребята, заведите тетрадь, на обложке которой напишите: «Я победитель». На первую страничку приклейте свое фото – там, где вы себе очень нравитесь. На следующей страничке напишите свои цели (кем хотите стать, где хотите жить, какую семью будете иметь) на жизнь, год и на 10 дней. Мы будем с вами учиться их достигать. И завтра приносим на урок свою тетрадь.

– Посмотрите на цветок (*показать*).

Расскажите, что вы видите (*ответы детей*).

А теперь скажите, какие чувства вызывает этот цветок. Скажи, что ты чувствуешь, когда смотришь на цветок?

– Восхищение. Радость. Восторг. Умиление. Нежность.

– *После этих чувств что хочется делать?*

– Улыбаться. Быть добрым.

– *А что значит – быть добрым?*

– Уметь делать добрые дела. Помогать слабому и старому.

– Напишите, в какие моменты жизни те или иные ситуации вызывали в вас хорошие и добрые чувства. А какие наоборот.

Например, я увидел первый раз море. Можно посмотреть на море как на обыкновенную лужу. Без чувства восторга и умиления. А можно совсем иначе!

Игра «Визитная карточка»

Цель: Помогает ребятам научиться признавать в себе прекрасное, укрепляет веру в себя.

– А сейчас давайте с вами поиграем. Вы уже давно знаете друг друга, пора познакомиться поближе. Мы с вами сейчас будем встречаться в парах и знакомиться немного по-новому. У каждого будет своя визитная карточка. Смотрите (*педагог берет за руки одного из ребят и говорит: «Меня зовут Людмила Геннадьевна, я очень талантливая», а партнер отвечает: «Меня зовут Петя, я очень сильный»*). Задача – не стоять молча, а каждому человеку говорить что-то новое о себе. (*Играют*)

А сейчас задание меняется. Каждый из вас будет говорить соседу какое-нибудь свое достоинство. Например: «Меня зовут Маша, у меня очень красивые волосы». И каждому человеку говорим о новом достоинстве. (*Играют*) Молодцы!

- *Как ваше настроение?*

- *Кому понравилось?*

Аплодисменты.

Ребята продолжают изучать себя. Как в жизни быть счастливым, как добиваться своей мечты, как иметь много друзей, как сделать своих родителей счастливыми, как стать таким, каким хочется быть.

- Ребята, а кто из вас любит мечтать?

- Кто кем хочет стать, когда вырастет? (*Ребята делятся своими мечтами*) Молодцы!

Давайте поиграем. Представьте, к вам пришел добрый волшебник и сказал: «Скажи, что ты хочешь, чтобы произошло в твоей жизни? Каким хочешь стать, кем хочешь быть, что хочешь иметь? А я все твои мечты осуществляю». (*Ребята пишут свои мечты*) Молодцы.

Волшебник прочитал ваши записи и сказал: «Хорошо! Но для начала мне нужно размяться. Напиши-ка мне свои мечты на этот год, что ты хочешь иметь, и я все для тебя сделаю», (*Ребята пишут, а педагог помогает сформулировать – как хочется закончить учебный год, достижения в своих увлечениях, спорте, куда съездить, что узнать...*)

Кто сколько своих желаний написал? Молодцы!

Ребята, а как вы думаете, кто тот волшебник, который будет осуществлять ваши мечты? Поднимите указательный пальчик и поставьте себе на макушку. Вот он!

Оказывается ваши мечты – это ваши цели. Ребята, а для чего нужны цели? Кто в жизни большего достигает: тот, кто имеет цели, или кто не имеет цели? (*Ребята отвечают*).

Правильно! Если вы уже сегодня думаете, кем хотите быть в жизни, то у вас все получится!

Урок 2: «Лучики-цели»

Цель: Разговор на тему характера, знакомство с положительными и отрицательными чертами. Связь характера человека с его успехом в жизни, «счастливый» характер – счастливая судьба. Написать свои положительные черты характера. Тематическая игра: «Я – прекрасен».

Ход урока:

– *Добрый день, ребята! Как настроение? Кто завел тетрадь победителя?* Покажите, пожалуйста, свои тетради Кто приклеил фото? Кто написал цели? (Похвалить тех, кто сделал.) Молодцы! Кто не сделал – немного нужно подтянуться: погладьте себя по головушке и скажите: «Я сегодня все сделаю».

На 10 дней давайте напишем цели вместе. Первый лучик – учеба. Кто хочет по каким-то предметам получить отличные отметки, запишите: «Я получаю пятерку по математике и по чтению». Кто хочет жить в уютном доме – запишите, что для этого вы делаете: «Я прибираюсь каждый день, вытираю пыль...». Увлечения: какие достижения хотите за 10 дней, запишите. Здоровье – что вы хотите сделать, чтобы быть здоровыми.

– Ребята, скажите, пожалуйста, от чего зависит успех в жизни? Возьмем 2 человека. Один осуществил все свои цели и мечты, а другой – нет. Чем отличаются эти два человека? (Ребята начинают называть различные черты характера: так, первый всегда улыбается, добрый, уверенный, прямая спина, целеустремленный, трудолюбивый...)

Правильно ребята, все, что вы назвали, – это черты характера. Эти два человека отличаются своим *характером*.

Оказывается успех в жизни зависит от характера человека. Добрый, счастливый характер – счастливая судьба.

Ребята, как вы думаете, можно ли менять свой характер? Конечно! Все счастье в жизни заключается в том, что каждый человек может стать таким, каким ему хочется стать. Оказывается, чем больше мы открываем в себе доброго, тем больше успеха в жизни появляется.

Беседа на тему «Положительные и отрицательные черты характера». Детям необходимо помочь. Спросите их, например: «Какие положительные, добрые черты вы знаете?» Напишите на доске и поясните каждую черту.

– *уверенность* (когда человек верит в себя, в то что он все может если захочет рождается уверенность),

– *жизнерадостность* (радуется жизни, людям, делам),

– *настойчивость* (доводит начатое дело до конца),

– *доброта* (сборное понятие – мягкосердечный, отзывчивый),

– *целеустремленность, заботливость, внимательность, любознательность, творческий, обаятельность, милосердие, хорошая самооценка, уверенность, сила, щедрость, спокойствие, собранность...*

Отрицательные, недобрые черты можно просто перечислить: злой, ленивый, завистливый, ревнивый, высокомерный, эгоистичный, рассеянный, раздражительный, бесцельный, слабый, глупый, жестокий...

По окончании работы обязательно похвалите детей: «Молодцы!»

Игра – познание

– Напишите в столбик свои положительные, добрые черты. Молодцы!

Спросите детей, что это такое – язык чувств и как они это понимают.

– Есть язык мимики. Язык жестов. Язык знаков. Язык слов. Язык звуков.

Чтобы это понять лучше, подумаем, что такое чувство.

Запишите это слово и его значение.

Чувство— способность ощущать. Воспринимать внешние воздействия.

Чувствовать— это воспринимать, понимать, ощущать. Испытывать на себе те или иные ощущения.

Это особое состояние

Чувствительный— нежный, обладающий повышенной восприимчивостью к воздействиям извне. Способный улавливать даже небольшие внешние воздействия.

— Вы хотите чувствовать, а значит понимать, о чем говорят вам птицы, животные, деревья, научиться разговаривать с окружающим вас миром?

Запомните одно: кто овладеет языком чувств, тот на духовном уровне может стать **ВЛАСТЕЛИНОМ НЕБА И ЗЕМЛИ**.

— Я хочу вас спросить: а как сделать так, чтобы раз — и стать самым-самым?

Правильно, для этого надо *поверить в себя*.

Оказывается, все в жизни очень просто. Давайте все вместе сегодня потренируем уверенность в себе. Поиграем, как это делают в театре актеры.

А теперь внимание! Оказывается, все хорошие черты характера начинаются с правильной осанки и улыбки. Плечи расправьте, улыбнитесь.

Поправьте *свою осаночку, улыбку*... Молодцы!

А теперь *настроение поднимаем*, и пусть каждый из вас *представит, что он сейчас самый уверенный человек в мире*, играйте (подсказать образы: как президент страны, как олимпийский чемпион, как королева красоты или как самый богатый человек планеты). Добавьте немного фантазии — как вы уверенно отвечаете на уроках, достигаете побед в своих увлечениях, и почувствуйте, как вам комфортно в этом уверенном состоянии, *как тело приятно отзывается*. Молодцы!

Каково Ваше состояние сейчас? Кто почувствовал свою уверенность? (Ребята поднимают руки.)

Умницы. Мы поработали всего лишь минуту, а результат тут же появился. Легко? Проще простого. Осталось закрепить все конкретным действием, например, уверенно ответить на уроке.

Оказывается, чтобы развить какую-нибудь черту характера, необходимо просто начинать признавать, что я *уже такой*, начинать играть! Кто самый добрый? (Ребята поднимают руку.) Почувствуйте в себе желание делать добрые поступки.

— Все молодцы!

Сегодня, завтра, послезавтра признаете себя добрым и делаете добрый поступок, а через неделю чувствуете себя уже таким человеком. *Слово рождает действие*. Постепенно то, что тренируется, входит в привычку! Все больше и больше хочется делать добрые поступки.

Есть, ребята, такая поговорка: посеешь поступок — пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер, посеешь характер — пожнешь судьбу.

Тематическая игра «Черты характера, которые хочется развить в себе»

— А сейчас немного поиграем. Будем передвигаться по залу (классу) и находить себе пару, брать друг друга за руки и говорить с утверждением: «Я — уверенный», создавая и чувствуя то, что вы говорите. Менять пару и следующее качество, которое написали (можно добавлять).

Начинается игра — в меняющихся парах.

Тематическая игра «Окажи поддержку»

— А сейчас еще одна игра. Научимся легко давать друг другу поддержку, вдохновлять друг друга и опять же улучшать свой характер.

Замечено, что человек, который замечает в людях прекрасное — сам прекрасен. Когда мы говорим кому-то: «Какой ты талантливый!», невольно признаем и себя талантливым.

Проверим на практике.

Сейчас мы будем перемещаться по залу, менять свою рабочую пару и говорить партнеру, взяв его за руки: «Женя, ты потрясающе уверенный». А Женя отвечает: «Саша, ты очень сильный».

И в этот момент запоминайте, что происходит, когда вам говорят такие слова и когда вы говорите.

Домашнее задание: написать свои положительные черты и каждый день утвердительно говорить себе: «Я целеустремленный». Дописать свои цели.

Урок 3 «Слушаем тишину»

– *Добрый день, ребята! Как ваше настроение? Поправьте, пожалуйста осанку, улыбку.*

Кто дома утром утверждал свои положительные черты характера?

Кто говорил маме и папе ласковые слова?

Кто дарил добрые чувства родителям, домашним животным? Молодцы!

– А сейчас, ребята, скажите, пожалуйста, кто умеет слушать тишину?

А что это значит – слушать тишину?

Сейчас все начинаем слушать тишину. Сели прямо, спокойно. Создайте тишину. И просто посидите молча, послушайте мир вокруг себя, посчитайте звуки, кто сколько насчитает.

Итак, слушаем тишину...*(Несколько минут дети сидят молча. Затем дети отвечают сколько звуков насчитали).*

– Молодцы! А сейчас попробуйте послушать себя. Как чувствует себя ваше тело, спокойно оно или напряжено, как вы дышите, прислушайтесь, где-то пульсацию услышите, какие чувства испытываете, какие мысли. Поговорите со своим сердечком – с самим собой, мысленно. Спросите себя – чего хочется в жизни, как хочешь прожить, какое мое предназначение.*(Ребята слушают тишину. Затем опрос – кто что открыл нового для себя).*

– Оказывается, ребята, прислушиваться к себе очень важно! Есть такое чувство у человека, которое называется *интуиция*. Она всегда говорит правду, всегда показывает верный путь в жизни.

Например, были ли у вас когда-нибудь моменты: чувствуете, что сегодня на уроке вас спросят – и на самом деле спрашивают; подумаете о ком-то, а он к вам приходит или звонит? Вот в эти моменты ребята и просыпается ваша интуиция. Вы чувствуете свое будущее.

Игра «в актеров»

– Поиграем в актеров. Играем грустного человека, говорим «стоп!», играем жизнерадостного человека.

Играем неуверенного, говорим «стоп!», играем уверенного.

Играем жадного, говорим «стоп!», играем щедрого.

Домашнее задание: сказать ласковые слова себе, маме, послушать тишину, сделать сюрприз родителям.

Рассказ «Любимый город»

Этот рассказ я написал после похода в лес.

Люди, уезжая со своей дачи, часто проявляют невежество. Прямо в лесу, на фоне живописных берез, люди устраиваются помойку. Очень важно детям с детства прививать любовь к чистому городу. Чистому парку, лесу.

В Японии, Финляндии, Германии люди, когда выгуливают своих собачек, берут с собой целлофановые мешочки, куда они собирают за своими собачками их «удобрение». И поэтому в парках и садах у них много собак, но вокруг всегда чисто. Помню, когда я приехал первый раз в Париж, то был просто обескуражен. Специальных мест для выгула собак в Париже мало, и по утрам пройти по улицам Парижа было опасно. Всюду лежали

собачьи кучки. Французы слишком гордые и считали для себя унижительным убирать за собакой. Моя собачка сходила, а ты обходи.

Однажды мэр города Парижа, «подорвавшись» на такой «мине», дал команду изготовить уличные пылесосы, и теперь дворники на мотоциклах два раза в день быстро вычищают улицы города.

(Прочитайте рассказ «Любимый город». Поговорите с детьми о своем городе. Найдите в нем свои интересные места, которые привлекают всех горожан и являются гордостью города).

Любовь – это особое чувство. Это чувство дает возможность правильно мыслить.

Любовь поможет в громком шуме толпы услышать главное.

Любовь не даст повседневной суете ослепнуть.

Любовь научит посылать добрым словом тепло, а легким прикосновением дарить нежность.

Чувство любви способно оживить духовно умирающего человека и дать ему новое дыхание жизни. *(Прочитайте детям рассказ «Рыжик». Разбирая рассказ, спросите, какая сцена из рассказа им больше всего понравилась. Дайте домашнее задание нарисовать эту сцену).*

На следующем уроке разберите рисунки. Самый интересный покажите всем. Хорошее познается в сравнении.

«Рыжик» – это не выдуманный рассказ, все происходило на самом деле.

Вы можете сказать, что он чем-то похож на рассказ Тургенева «Муму». Но «МУМУ» – это сильно психологический рассказ, с глубокими переживаниями и огромной философией одинокого человека.

У меня в данном рассказе намного проще. Потому что мои уроки рассчитаны на младший класс.

Дальше на уроках мы начнем к слову «любовь» подходить глубже. Потому что это сильное и вместе с тем очень тонкое чувство, с множеством оттенков и нюансов.

По окончании чтения рассказа спросите:

– Каким образом котенок попал к бабушке?

– Любил дедушка охоту и как он стрелял?

– Почему котенок не любил бабушку?

– Почему кот после болезни бабушки запрыгнул на колени бабушке?

Жизнь дается только один раз. Второго чуда не повторится.

У каждого человека свое видение. Главное, с детства научиться пользоваться им. Так же, как чистить зубы, умываться, делать зарядку.

Мудрецы утверждают, что сила духовного чувства обладает большей энергией, чем солнце, потому что энергия солнца – материальное проявление света, а истинный духовный свет находится глубоко внутри человека, и сила этого света способна перейти в вечность.

Отнеситесь к каждому ребенку в своем классе как к своему личному, родному и неповторимому, по-матерински нежно, с чувством. Окутайте каждого ученика ласковым взглядом. Добрым словом.

Конечно, тот груз домашних забот на ваших плечах вне школы станет дополнительной нагрузкой, но другого выхода нет.

Ребенок в первом классе приходит к нам с ярко выраженной индивидуальностью. И очень важно не помешать ученику самому выводить рисунок и наносить краски на свободные места чистого папируса своей души.

А вы осторожно – словом, взглядом – поддерживайте его инициативу, поощряйте желание с интересом и увлеченно участвовать в жизни.

За четыре года, на ваших глазах произойдет чудо: дети расцветут, вы увидите, как их глаза оживут, а сердце начнет излучать тепло и сочувствие.

Не надо забывать, часто главный удар по сердцу ребенок часто принимает в семье. Где родители в своей суете и назойливой заботе сами попадают под влияние сильного пресса. Выясняя между собой отношения, наносят своим детям живые раны, которые медленно и болезненно заживают, но оставляют на сердце глубокие шрамы.

Ваше оружие – терпение, выдержка и целеустремленность.

Помогая детям, вы будете помогать самим себе.

Трудолюбивый садовник всегда больше всех радуется появлению первых цветов.

Никогда не идите с ребенком напролом. В жизни есть разные пути, ради светлой цели можно обойти, сделать подкоп, даже взлететь, потому что любовь чувствуют не только люди, но и животные, цветы, деревья, весь окружающий нас мир.

Урок 4. «Люди с инвалидностью: что мы знаем о них?»

«Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир – радость, горе, беду, несчастье. Думай и чувствуй, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека»
В.А.Сухомлинский

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать представления об инвалидности и особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представления причинах и проявлениях инвалидности;
- знакомить с техническими приспособлениями и средствами, которые ликвидируют препятствия;
- формировать представление о необходимости тактичного отношения к людям с инвалидностью.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись мультфильма «Мультик про Диму» (режиссер Ришат Гильметдинов), слайд- презентация с изображениями технических приспособлений и средств, беруши, повязки на глаза (по количеству детей в классе), карточки с заданиями, плакат «Единая планета».

Ход урока.

Вводный этап – 5 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Игра «Знакомство».

Педагог предлагает детям передавая мяч по кругу назвать свое имя и рассказать кратко о том, во что он любит делать. Основной этап – 35 минут.

2. Дискуссия «Человек с инвалидностью».

Педагог или приглашенный гость предлагает детям ответить на вопросы:

- У кого из вас есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)?
- Встречали ли вы людей с инвалидностью? Если «да», то где?
- Как вы думаете, сколько людей с инвалидностью живет в нашем городе?
- Какие они бывают?

На первое занятие особенно важно пригласить людей с инвалидностью. При организации пространства класса на время урока приглашенные гости также должны сидеть по кругу вместе с детьми.

Ведущие должны знать – сколько всего жителей и сколько среди них людей с инвалидностью живут в городе и в регионе.

По мере необходимости, добавить методом простого перечисления, не углубляясь на этом этапе в подробные объяснения:

- пользуются инвалидными колясками;
- Отчего люди становятся инвалидами?
- В каком возрасте у человека может появиться инвалидность?
- Каких инвалидов больше – пожилых или молодых?

3. *Просмотр и обсуждение мультфильма «Мультик про Диму» (режиссер Ришат Гильметдинов).*

4. *Обсуждение мультфильма и мини - лекция о понимании инвалидности.*

Вопросы для обсуждения:

- Какие модели отношения к людям с инвалидностью вы увидели в мультфильме? Какая из них продуктивная?
- Как вы сами относитесь к людям с инвалидностью?
- плохо ходят
- пользуются костылями или тросточками;
- пользуются протезами («протез» – это искусственная нога или искусственная рука; например, искусственные зубы так и называют «зубными протезами»);
- с ДЦП (ДЦП – это детский церебральный паралич, который ограничивает движения человека и искривляет фигуру человека, искажает черты его лица; таким людям может быть трудно ходить, иногда физически трудно говорить, иногда у них непроизвольно дрожат руки, что мешает пользоваться предметами привычным для всех образом);
- с речевыми проблемами;
- незрячие и слабовидящие;
- неслышащие и слабослышащие;
- с особенностями умственного развития или с ментальной инвалидностью;
- с внутренним заболеванием, которое не видно нашим глазам (например, диабет – такие люди должны делать себе укол сахара несколько раз в день; или удалена почка и надо соблюдать определенную диету; или у человека больное сердце и ему нельзя поднимать тяжести).

Важно обратить внимание детей на следующее: наиболее заметные для окружающих люди с инвалидностью – это те, кто пользуются инвалидными колясками; но при этом их доля в общем числе людей с инвалидностью – около 5%. Мы просто не замечаем огромное количество людей с другой инвалидностью!

Хорошо, если ведущий сам знает сравнительную статистику: инвалидность с рождения – это не более 20% от общего числа людей с инвалидностью, в более чем 80% случаев инвалидность приобретается в течение жизни. Важно отметить, что заболеть или получить травму можно в любом возрасте.

- Как люди с инвалидностью проводят свободное время?
- Что вы знаете о возможностях людей с инвалидностью?
- Каких известных людей с инвалидностью Вы знаете?
- Что мешает людям с инвалидностью вести активную жизнь?

Педагог подводит детей к выводу, что люди с инвалидностью тоже ведут активный образ жизни и препятствие к их активной жизни часто является отношение других людей и отсутствие доступной среды.

5. *Знакомство с техническими приспособлениями и средствами, которые ликвидируют препятствия.*

- Какие технические приспособления и средства вы знаете? Где вы их видели?
- Для чего людям с инвалидностью нужны технические приспособления и средства?
- Могут ли использовать эти средства другие люди? Если да, то кто и как?

Педагог подводит детей к выводу о том, что технические приспособления и средства помогают людям с инвалидностью преодолевать барьеры, связанные с физической доступностью объектов и делают доступным получение информации и общение.

6. Игра «Ты и я вместе».

Детям предлагается прочувствовать ограничения, которые испытывает человек с инвалидностью с нарушением слуха, зрения. Для игры класс разделяют на две группы. Первая группа будет имитировать ограничения, с которыми сталкивается человек с нарушением зрения, вторая – с нарушением слуха.

Внутри каждой группы дети делятся на пары. В первой группе в каждой паре детей один из них надевает беруши, а второй получает задание, которое должен донести до своего напарника.

Во второй группе в каждой паре одному из детей завязываются глаза, а второй ребенок получает задание помочь ему дойти до определенного места.

По окончании игры проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

- Что ты чувствовал?
- Что ты делал?
- Было ли тебе трудно?
- Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?
- Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что инвалидность создает ограничения, но применение технических приспособлений и средств, использования жестового языка, а также доброе тактичное отношение других людей помогает вести обычный образ жизни; что все люди разные и для того, чтобы всем было комфортно рядом друг с другом следует быть внимательными и тактичными в предоставлении помощи.

Заключительный этап – 10 минут.

7. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность – это «отношенческие и средовые барьеры и их преодоление позволяет всем людям жить комфортно вместе на планете Земля. В завершение детям предлагается раскрасить рисунок на плакате «Единая планета».

Урок 5. «Друг в беде не бросит...»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: воспитывать у детей человеколюбие, чувство доброты и сопереживания, внимания к окружающим.

Задачи урока:

- формировать представление о том, что для дружбы важны не физические ограничения, а душевные качества; что любой человек может быть полезен и интересен для других; что добрые поступки не зависят от того, здоров ли человек, который их совершает.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, игра.

Перечень необходимого оборудования: аудиозапись песни «Настоящий друг», доска, мел, портреты Понтягина Л.С.

Ход урока.

Вводный этап – 17 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Прослушивание песни «Настоящий верный друг» из мультфильма «Тимка и Димка».

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,

«Не разлить водой»,
- шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
друг придёт на помощь
– Вот что значит настоящий верный друг.
Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту
– Вот что значит настоящий верный друг.

2. Беседа о лучшем друге.

Детям предлагается рассказать о своем самом лучшем друге и ответить на вопросы:
Какими качествами должен обладать друг? Может ли ваш друг прийти на помощь?
Педагог записывает качества, называемые детьми на доске.

3. Игра «Необитаемый остров».

Дети делятся на команды по 5-7 человек в каждой.

Инструкция: «Корабль потерпел крушение и каждая команда попала на отдельный остров, расположенный далеко друг от друга.

Команде нужно прожить неделю, используя каждого человека, включая того персонажа, которого я по секрету дам каждой команде (это будет человек, который не видит, либо человек, который не слышит, либо человек, который не ходит, человек, либо который не говорит). Вам нужно придумать, чем может быть полезен команде каждый персонаж».

Команды рассказывают, что будет делать полезного каждый персонаж. Педагог делает акцент на роли человека с ограниченными возможностями в решении общей задачи.

Педагог подводит детей к формулированию вывода: полезен может быть любой и добрые дела для всех может делать каждый, независимо от своих возможностей. Главное людям хотеть взять его в команду, подружиться с ним, и самому хотеть быть нужным для других.

Основной этап – 25 минут.

4. Прослушивание рассказа «В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик...» о жизни Льва Семеновича Понтрягина.

Рассказ.

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Левы не было, и одноклассники, по совету учительницы, решили сходить к нему домой. Дверь открыла Левина мама. Лицо у нее было очень грустное.

Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лева не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лева ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать,

– перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слезы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лева с повязкой на глазах. Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лева с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

- Я завтра найду за тобой и провожу в школу.
- А я расскажу, что мы проходили по алгебре.
- А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто, когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу. В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему вовремя урока то, что учитель пишет на доске. А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятеркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того, чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами. После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным. Не счесть людей, прозревших для добра.

Лев Семенович Понтрягин (1908–1988) – советский математик, один из крупнейших математиков XX века, академик АН СССР, потерявший в 14 лет зрение. Вот так настоящие друзья помогли мальчику Лева выучиться и стать известным ученым. После прослушивания рассказа педагог предлагает детям ответить на вопросы: Как вы думаете, заставлял кто-то ребят помогать другу? Какова главная мысль этого рассказа?

Заключительный этап 3 минуты

5. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что для настоящего другане важно есть ли у его друга ограниченные возможности здоровья или нет.

Домашнее задание:

Читать сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик».

Урок 6. «Давай дружить!»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать у детей умение осуществлять совместную игровую деятельность с детьми с ОВЗ.

Задачи урока:

- знакомить с особенностями игровой деятельности детей с ОВЗ;
- формировать у детей практические навыки выбора игры в соответствии с особенностями здоровья партнера по игре.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мозговой штурм (брейнсторм), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись мультфильма по сказке Валентина Катаева «Цветик-семицветик», доска, мел, клубок шерстяных ниток.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Беседа об играх.

Детям предлагается ответить на вопросы:

- Вспомните игры, в которые можно играть дома, во дворе, на переменах?
- Для чего нужны игры?

2. Просмотр и обсуждение отрывка из мультфильма «Цветик - семицветик» о знакомстве девочки Жени и мальчика Вити.

немного тяжелее волейбольного, потому что тяжелый мяч лучше ощущается слепыми детьми. Для слабовидящих детей или с остаточным зрением следует подобрать яркий и красочный инвентарь, и при этом также учитывается контрастность предметов:

используются оранжевый, зеленый, красный и желтый цвета. Определить с границы и размеры игровой площадки, установить ограничительные ориентиры (линии из травяного покрова или из гравия, канавки, засыпанные песком, резиновые коврики, асфальтированные дорожки и прочее). Выбрать для игры ровное место без кустарников, пней, камней.

Обращает внимание детей на необходимость предупреждать об опасности, ориентировать играющих, задавать нужное направление при помощи того или иного сигнала (например, с помощью свистка).

3. Составление, презентация и обсуждение перечня игр для совместной с ребятами с ОВЗ.

Дети делятся на команды по 5-7 человек в каждой. Каждой группе предлагается подобрать игры, в которые можно играть со сверстником с той или иной формой инвалидности. Далее каждая команда рассказывает о тех играх, которые они выбрали.

Заключительный этап - 10 минут.

4. Игра «Волшебный клубочек».

Дети садятся в круг, педагог предлагает, передавая друг другу клубок шерстяных ниток и наматывая часть нитки на запястье, рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что для того, чтобы вместе проводить время, играть не существует преград. Нужно только подумать о том, что будет интересно делать вместе.

2 КЛАСС

Урок 1. «Особенные люди. О способностях и возможностях в спорте»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать представления о возможностях и способностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях и особенностях людей с инвалидностью в осуществлении различных видов деятельности;
- практическое овладение умением параолимпийским видом спорта «Бочче».

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини- лекция, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд - презентация с фотографиями и видеоклипами о спорте людей с инвалидностью, наборы для игры в бочче по количеству детей.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Занятие проводится в спортивном зале. Дети сидят по кругу.

1. Игра «Передай движение по кругу».

Педагог предлагает детям «передать» по кругу воображаемые предметы, акцентируя внимание на том, что в эту игру могут играть все люди вне зависимости от особенностей

их здоровья. В завершении задается вопрос: Что Вы знаете о возможностях и способностях людей с инвалидностью?

2. Беседа «Человек с инвалидностью. Возможности и способности».

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

В ходе выполнения задания демонстрируется слайд презентация с фотографиями людей с инвалидностью, занимающимися спортом, творчеством и т.д.

- Как люди с инвалидностью проводят свободное время?

- Что вы знаете о возможностях людей с инвалидностью?

- Каких известных людей с инвалидностью Вы знаете?

Педагог подводит детей к выводу, что люди с инвалидностью тоже ведут активный образ жизни, активно занимаются спортом.

Основной этап – 30 минут.

3. Дискуссия «Спорт людей с инвалидностью».

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

- Какие виды спорта вы знаете и любите?

- Могут ли люди с инвалидностью заниматься спортом?

- Нужны ли им иногда какие-либо вспомогательные приспособления?

- Как называются игры, где спортсмены с инвалидностью соревнуются в своем мастерстве?

- В каких видах спорта соревнуются спортсмены на Паралимпийских играх, Сурлимпейских играх, Специальной олимпиаде?

- В чем отличие на Паралимпийских и Сурлимпейских играх, Специальной олимпиады от Олимпийских игр?

4. Мини-лекция о видах спорта, в которых соревнуются люди с инвалидностью.

Педагог кратко рассказывает о некоторых видах спорта, обращая внимание детей, на то, что данными видами спорта могут заниматься не только люди с инвалидностью.

5. Практикум. Знакомство с видом спорта «Бочче».

Педагог предлагает детям разделиться на команды по 4 человека. Сообщается краткая информация об игре и рассказываются основные правила (*приложение*).

Педагог подводит детей к выводу, что заниматься спортом могут все люди. Только людям с инвалидностью для этого иногда нужно специальное оборудование. Педагогом делается акцент, что заниматься спортом люди с инвалидностью и люди без инвалидности, как и любой другой деятельностью, могут совместно.

Заключительный этап -5 минут.

6. Игра «Волшебный клубочек».

Дети стоят в кругу, педагог предлагает, кладя руку на плечо рядом стоящему, рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что люди с инвалидностью могут достигать высоких результатов в спорте, несмотря на средовые барьеры. Иногда, если это необходимо применяются вспомогательные устройства. Спорт объединяет людей и заниматься спортом можно всем вместе.

Урок 2. «О силе духа и слабости»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: воспитывать у детей понимание приоритета духовных ценностей.

Задачи урока:

-формировать представление о качествах, необходимых для достижения успеха.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), мозговой штурм (брейнсторм), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация о жизни Роберта Хога.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Беседа о том, что такое «успех» и «успешный человек».

Детям предлагается ответить на вопрос:

-Ребята, что такое успех?

-Какого человека можно назвать успешным?

Педагог подводит детей к мысли, что успех -это состояться в профессии, заниматься любимым делом, иметь семью и детей.

2.Игра «Мяч».

Педагог предлагает детям передать друг другу мяч, закончив фразу «Успешный человек должен быть ...». Он акцентирует внимание ребят на том, что они должны называть то, что считают необходимым для достижения успеха. Качества, называемые детьми педагог записывает на доске.

3.Дискуссия «Является ли красивая внешность, стройная фигура, физическая сила залогом успеха?»

Далее детям предлагается порассуждать: «Является ли красивая внешность, стройная фигура, физическая сила залогом успеха?»

Основной этап –30 минут.

4.Игра «Найди форму»

Педагог делит детей на группы и предлагает каждой группе назвать, где в школе можно видеть форму:

–шара;

–прямоугольника;

–круга;

–квадрата.

После ответов детей им предлагается ответить на вопрос: «В поисках ответа вам было важнее быстро бегать или быстро вспоминать? Ловко двигаться или хорошо думать?»

5.Прослушивание рассказа о жизни австралийца Роберта Хога.

Рассказ.

Когда австралиец Роберт Хог (Robert Hoge) появился на свет, его мама с трудом заставила себя посмотреть в лицо сыну. Целую неделю женщина оставалась в больнице, отказываясь брать сына на руки и забирать его домой. «Он такой уродливый,» -со слезами говорила она сестре. Она решила, что откажется от него. Она даже жалела, что сын не умер до рождения.*(Рассказ сопровождается показом фотографий Роберта Хога).*

Роберт родился с гигантской опухолью на лице, недоразвитыми ногами и несколькими другими врожденными дефектами. С тех пор прошло 44 года. И кто бы мог подумать, что отношения сына и матери, начавшиеся с того, что она сама желала ему смерти, так изменятся. Всю жизнь Роберт благодарил маму за то, что та нашла в себе силы справиться с потрясением. Для него она стала вдохновением.

Около месяца Роберт был отказником. Только когда вся семья собралась вместе, чтобы поговорить с матерью, та решила забрать домой своего пятого ребенка, который стал для нее таким разочарованием. Но годы шли, мальчик рос. Вскоре женщина разглядела неприятной внешностью своего сына. И полюбила его.

Это было задолго до расцвета пластической хирургии, и вся семья понимала, что из-за своей внешности Роберт всю жизнь будет предметом неприязни и насмешек.

Вся семья защищала своего младшего, они старались не давать Роберта в обиду никому. При первой возможности они нашли хирурга, который согласился удалить опухоль на лице мальчика. Для этого врачам пришлось полностью удалить его нос, который они восстановили, используя хрящевую ткань из больших пальцев ног Роберта.

Недоразвитость обеих ног была одним из врожденных дефектов Роберта, который врачам так и не удалось исправить. Семья приняла решение ампутировать обе ноги сына, чтобы он научился ходить на протезах.

Однажды Роберт нашел дневник матери, в котором она когда-то записывала свои собственные мысли, советы врачей. Когда-то в отчаянии она написала все, что думала о новорожденном сыне. «Я ничего к нему не чувствую!» - прочитал Роберт. Эти слова тогда поразили его в самое сердце. Мысль, что мать хотела избавиться от него, не давала Роберту покоя.

Много лет спустя он скажет, что долгое время мучился, понимая, что был обузой для родной матери. Но однажды заставил себя посмотреть на все с другой стороны: «В какой-то момент все вдруг встало на свои места. Я подумал: моя жизнь похожа на кино. В ней есть несколько грустных моментов. Но конец обязательно будет счастливым».

Сегодня 44-летний Роберт, известный и успешный человек, говорит о своей матери только самые теплые слова. Он навсегда запомнил ее «замечательной, любящей, заботливой».

Роберт и его жена Кэти живут в Виннаме, Австралия. Они воспитывают двух дочерей, которых папа просто обожает.

Несмотря на свою внешность и отсутствие ног, Роберт никогда не давал себе поблажек. Он получил образование, работал журналистом. Сегодня он известный писатель.

В 2013 году вышла автобиография Роберта под названием «Ugly» - уродливый. В своих книгах и выступлениях Роберт пытается на собственном примере показать, насколько мы зависим от того, что подумают другие о нашей внешности, и как эта зависимость губит нас. «Владей своим лицом» - так называется выступление Роберта в знаменитом проекте TEDx.

Роберт признается, что ему часто предлагали «подправить» внешность. Но успешный писатель и счастливый отец недоумевает, зачем ему это. Он и без этого добился в жизни всего, о чем мечтал. Главное, уверяет Роберт, это поддержка близких - с ней возможно все!

Он бесконечно благодарен своей матери за то, что она не пошла на поводу у своего страха, забрала его домой и дала ему шанс написать счастливый конец к закрученному сюжету своей жизни.

После прослушивания рассказа педагог предлагает детям ответить на вопросы: Как вы думаете, можно ли Роберта Хога назвать успешным человеком? Какие качества помогли ему стать успешным?

Заключительный этап 5 минут

6. Игра «Волшебный клубочек».

Дети стоят в кругу, педагог предлагает, кладя руку на плечо рядом стоящему, рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что достижение успеха зависит от силы духа человека, его стремления быть полезным людям.

Урок 3. «Слышать глазами»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Если у человека имеется остаточный слух, его называют слабослышащим, а в случае практически полного отсутствия слуха – относят к глухим. При нарушении слуха у ребенка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Многие слабослышащие школьники для более полного понимания обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых.

Самостоятельная речь людей с нарушением слуха тоже имеет особенности. Из-за того, что они не слышат речь окружающих и не могут услышать изменения в интонации, паузы, логические остановки часто их речь монотонная и эмоционально невыразительная. А иногда и трудная для восприятия. Но вслушиваясь в их речь, проявив терпение постепенно человек привыкает к такой речи и уже не испытывает затруднений при общении с человеком с нарушением слуха.

Чтобы слабослышащий человек мог вас понять, нужно говорить четко, не быстро, не прикрывая рот, чтобы ваше лицо было видно собеседнику.

Также педагог рассказывает о том, что людям с потерей слуха помогают врачи, для них изобрели протезы – слуховые аппараты, которые внешне почти незаметны и человек выглядит практически здоровым. Но с этим аппаратом нужно очень аккуратно обращаться и ни в коем случае его не мочить.

Основной этап – 30 минут.

2. Игра «Ты и я вместе».

Детям предлагается прочувствовать ограничения, которые испытывает человек с инвалидностью по слуху. Для игры класс разделяют на пары. В каждой паре детей один из них надевает беруши, а второй получает задание, которое должен донести до своего напарника.

По окончании игры проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Было ли тебе трудно?

-Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

-Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что при общении с людьми с нарушениями слуха важно смотреть в глаза, не следует прикрывать лицо и рот руками, чтобы глухой человек смог видеть артикуляцию, следует говорить спокойно и четко, короткими, простыми фразами, не следует кричать, так как крик искажает артикуляцию и воспринимать речь становится тяжелее. При привлечении внимания неслышащих следует помнить о том, что безрезультатно кричать глухому «Вернись» или звать по имени. Для привлечения внимания можно использовать махание рукой, но не близко перед лицом.

Также педагог акцентирует внимание детей на том, что иногда людям бывает трудно понять друг друга и для того, чтобы лучше понять друг друга существует язык жестов.

3. Практикум. Знакомство с жестовым языком.

Педагог сообщает детям, что язык жестов состоит из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Владение языком жестов помогает людям быть ближе и лучше понимать друг друга.

Далее детям предлагается изучить некоторые общеупотребительные жесты, которые можно использовать при общении с человеком с нарушением слуха.

Дети упражняются в приветствии и представлении себя в коротком рассказе о том, что они любят делать, на языке жестов с помощью педагога.

4. Игра «Подарок» (вариант игры в «Ассоциации»)

Дети стоят в кругу спинами к центру. Одному из детей предлагается задумать, что он хочет подарить другу. Он «задуманное» показывает жестами своему соседу справа, не произнося ни слова. Тот также жестами – своему соседу справа и так до тех пор, пока подарок не вернется к дарящему. Тогда даритель говорит, что он задумал и что к нему пришло.

Далее педагог формулирует вывод о том, как важно точно передавать смысл сказанного, чтобы тебя точно поняли.

Заключительный этап 5 минут.

5.Игра «Вошебный клубочек».

Дети стоят в кругу, педагог предлагает, кладя руку на плечо рядом стоящему, рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к выводу о том, что инвалидность по слуху создает ограничения, но применение технических приспособлений, использование жестового языка помогает людям лучше понимать друг друга.

Домашнее задание дается для группового выполнения (5-4 детей): составить памятку по общению с людьми с нарушениями слуха.

Урок 4. «В темноте и тишине»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей, имеющих одновременное нарушение зрения и слуха.

Задачи урока:

- формировать представление об особенностях слепоглухих людей;
- содействовать формированию заинтересованности в вопросах помощи людям, имеющим сенсорные нарушения;
- способствовать разрушению барьеров во взаимодействии со слепоглухими людьми.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: беседа, мини-лекция, групповое обсуждение, практикум, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, подключенный к проектору и звуковым колонкам, экран для проектора; очки-маски (шарфы или платки) для глаз 3 шт.; 3 комплекта овощей-фруктов для узнавания на ощупь; 3 корзиночки, салфетка, таблицы с дермографией и дактилологией для раздачи каждому участнику урока.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети стоят в кругу.

1.Вводная беседа.

Педагог предлагает детям закрыть глаза и попытаться поздороваться. Он подводит их к мысли, что без опоры на зрение большое значение при контактировании с другим человеком имеет тактильный контакт. Педагог вытягивает руки и предлагает детям предложить положить руки на его руки или плечи спереди стоящего ребенка.

Сегодня, 3 декабря, Международный день инвалидов, который лучше и правильнее называть Международным днем людей с инвалидностью. Хочу предложить вам поговорить о тех людях, которые не видят.

Ведущий задает вопросы:

-Встречали ли вы людей, которые не видят? Как вы догадались, что они не видят?

-Встречали ли вы людей, которые не слышат? Как вы догадались, что они не слышат?

-Кто и что помогает людям, которые не видят, передвигаться и взаимодействовать с миром?

-Как мы называем таких людей?

-Трудно ли человеку, который не видит и не слышит ориентироваться в пространстве?

Как он ориентируется?

-Какие чувства помимо зрения и слуха могут помочь ориентироваться?

Основной этап –30 минут.

2.Игра «Угадай, что в корзине?»

Педагог может приветствовать учеников с закрытыми глазами.

(Беседа сопровождается показом слайдов с людьми в темных очках, с ориентировочной тростью, с собакой-поводырем)

В центре зала расставляется 3 стола. На каждом столе кладется по одной корзине с овощами или фруктами. Ученикам показывается каждый овощ или фрукт и предлагается назвать каждый предмет.

Затем приглашается 3 ребенка, каждый из которых становится напротив стола с корзиной. Им завязываются глаза. Корзины меняют местами (или предметы). Детям необходимо догадаться, какой фрукт/овощ они вытащили из корзины.

По окончании практикума проводится обсуждение.

По окончании игры педагог спрашивает у детей:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Было ли тебе трудно?

-Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

-Нужна ли тебе была помощь?

3. Практикум «Кто ты?»

Педагог делит детей на команды по два человека. Одному из детей в каждой команде завязывают глаза и просят на ощупь определить кто из детей перед ним.

По окончании тренинга педагог спрашивает у детей:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Как ты догадался, кто стоит перед тобой?

4. Практикум «Язык жестов»

Педагог предлагает детям подумать, как можно человеку, который не слышит сказать: «Здравствуй», «Будь здоров», «Будь счастлив», «Мы вас любим (международный жест)».

Задание можно дать на разных языках (в зависимости от изучаемых языков в классе).

Обобщая ответы детей, педагог подводит их к выводу о том, что с людьми с нарушением слуха удобно общаться с помощью языка жестов.

5. Мини-лекция.

Давайте подумаем: а как может общаться и взаимодействовать с другими людьми человек, если он и не видит, и не слышит? Таких людей называют слепоглухие.

Слепоглухота –одновременное нарушение зрения и слуха.

Сейчас я хочу вас научить простому способу общения со слепоглухим человеком, который уже знает грамоту, но не может услышать нас и увидеть.

Помните ли Вы как выглядят печатные буквы? Попробуйте закрыть глаза и написать мысленно слово «мама». Получилось? Почему получилось? Потому что Вы помните образ каждой буквы. Есть такой способ общения, называется он «дермография» -письмо на ладони печатными буквами.

Педагог раздает детям таблички с дермографией.

6. Практикум «Мой язык общения»

Педагог предлагает детям разделить на пары и написать одну на ладони (затем на спине) своего партнера печатную букву поверх другой.

Инструкция: «Не торопитесь! Хорошенько надавливайте пальчиком на ладонь. Один пишет, а другой, закрыв глаза, пытается распознать, что именно пишет сосед. Напишите слова: «молодец» и «умница».

По окончании игры педагог предлагает детям писавшим буквы и тем, кому писали буквы поделиться впечатлениями и ощущениями:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Было ли тебе трудно?

-Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

-Нужна ли тебе была помощь?

Затем детям предлагается поменяться ролями.

Далее педагог сообщает детям об еще одном способе общения со слепоглухими людьми – с помощью дактильной азбуки.

«Дактилология» -это такая азбука, в которой каждой букве русского алфавита соответствует определенная конфигурация пальцев.

Педагог раздает детям таблички с дактилологией.

Детям предлагается сказать, используя дактильную азбуку слова: мама, папа, баба, деда, спеть пальчиками: ля-ля-ля, посмеяться пальчиками: ха-ха-ха.

Заключительный этап -5 минут

7.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность по зрению и слуху создает ограничения, но применение использование различных способов и форм общения, технических средств реабилитации, использование других анализаторов позволяет слепоглухим людям взаимодействовать с другими людьми. В завершении урока детям предлагается похлопать друг другу как хлопают слепоглухим людям –потопать ногами.

3 КЛАСС

Урок 1. «Верить в себя»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях людей с инвалидностью;
- формировать представление о том, что люди с инвалидностью могут добиваться значительных успехов благодаря своим личностным качествам.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация о жизни Алексея Бугаева.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Дискуссия «О мечте».

Детям предлагается порассуждать над словами Гарриет Табмен, слабовидящей американской аболионистки (борца против рабства) - «Не позволяйте проблемам управлять вами. Будьте ведомыми вашими мечтами».

Педагог подводит детей к мысли, что для того, чтобы мечта осуществилась необходимо упорно работать и верить в свои силы не смотря на трудности, которые встречаются на пути к мечте.

Основной этап – 30 минут.

2.Прослушивание рассказа о жизненной истории Бугаева Алексея.

Рассказ.

«Алексей Бугаев с детства мечтал кататься на лыжах. В 16 лет стал обладателем титула абсолютного чемпиона России по горнолыжному спорту, серебряным призером чемпионата мира и победителем Кубка мира. Горнолыжный спорт привлек Алексея еще в

детстве. Однажды, катаясь с отцом на санках на Николаевской сопке, он увидел тренировку горнолыжников и загорелся желанием освоить этот вид спорта.

Рассказ сопровождается показом фотографий Алексея Бугаева

Заключительный этап - 5 минут

3.Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, педагог предлагает рассказать о том, что они сегодня узнали и какие выводы для себя сделали.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет достижение мечты. Многие люди с инвалидностью являются примером для других людей, благодаря своей силе духа и стойкости характера. Они вдохновляют других людей!

Домашнее задание: просмотр фильма «Через тернии к звездам», режиссер Павел Родионов.

Урок 2. «Видеть руками»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с нарушениями зрения и способах общения с ними.

Задачи урока:

- формировать представление о взаимодействия и сопровождения человека с нарушение зрения;
- обучать этикету общения с людьми с инвалидностью по зрению;
- практическое ознакомление с особенностями восприятия окружающего мира слабовидящими людьми и осуществлением ими бытовых действий.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мастер -класс, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация, раскрывающая особенности зрения слабовидящих, очки-симуляторы по комплекту на каждую группу обучающихся, плакаты (при необходимости) для рассматривания.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о тех людях, которые частично или полностью утратили возможность видеть мир вокруг них.

В зависимости от остроты зрения одни из инвалидов по зрению совсем ничего не видят, другие могут видеть только свет, третьи – свет и цвета окружающих предметов, четвертые –только движения руки перед лицом, пятые – могут видеть на очень близком расстоянии предметы.

Бывает и так, что у человека такое нарушение зрения, что они видит все как будто через трубочку (трубчатое зрение) или видит только то, что справа или слева (половинчатое зрение) или только то, что находится ниже/выше ихполя зрения, иногда не видят то, что расположено посередине, или не видят отдельные участки.

Такие проявления нарушений зрения часто требуют от людей с инвалидностью по зрению значительных усилий при выполнении повседневных действий и часто являются причиной своеобразного поведения инвалидов по зрению (потряхивания головой, постоянные повороты головы и т.д.). Своеобразное поведение инвалидов по зрению, вызванное необходимостью дополнить картину видимого, часто со стороны воспринимается как «странное поведение» незрячих людей, их ненормальность, даже как интеллектуальная недостаточность. При этом сами инвалиды, как правило, не знают о

внешних проявлениях последствий своего нарушенного зрения, если кто-то об этом не сказал.

Но, например, для того чтобы не упасть, человек с трубчатым зрением при входе в комнату опускает голову, чтобы посмотреть себе на ноги, или человек с половинчатым зрением начинает поворачивать голову вправо/влево или вверх/вниз, пытаясь заполнить пропущенные в восприятии участки.

Хотя, например, человек с трубчатым зрением видя все как будто сквозь узенькую трубочку в тоже время может рассмотреть даже мелкие детали чего-либо, если он близко стоит и взгляд инвалида упал именно на них. Например, пуговицы на блузке собеседника, серьги. Однако все остальное пространство человек не увидит, если не будет интенсивно поворачивать голову.

Многие из людей с нарушением зрения страдают либо светобоязнью (их глаза просто закрываются при ярком свете, очень белом снеге, ярком солнце), либо куриной слепотой (нарушением темновой адаптации, то есть при хорошем освещении плохо, но видят, а в сумерках ничего не видят, кроме огоньков). Это приводит к ухудшению зрительного восприятия и трудностям передвижения в темное время суток, при плохом освещении, в пасмурную погоду.

Основной этап – 30 минут.

2. Практикум «Имитация».

Детям предлагается прочувствовать ограничения, которые испытывает человек с инвалидностью по зрению. Для этого класс разделяют на группы по 4-5 человек. Каждой группе детей выдаются очки-симуляторы нарушений зрения. Внутри группы каждый из детей должен надеть разные виды очков, чтобы на себе ощутить тот или иной дефект зрения и особенности восприятия пространства при нем. Задача остальных детей понаблюдать за изменением поведения товарища и обратить на появление своеобразного поведения, направленного на изучение воспринимаемого объекта.

При выполнении данного упражнения рекомендуется создать максимально новую обстановку для организации изучения окружающего пространства.

По окончании практикума проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

- Что ты чувствовал?
- Что ты делал?
- Было ли тебе трудно?
- Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?
- Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что при общении с людьми с нарушениями зрения важно давать словесные пояснения, предметы для осязания, всегда называть себя и представлять своих собеседников, а также остальных присутствующих, при желании пожать руку инвалиду по зрению, необходимо сообщить ему об этом.

Он также акцентирует внимание ребят на том, что наличие очков у инвалида по зрению облегчает восприятие, но не решает проблем, вызванных низким зрением, поэтому на все просьбы, связанные с использованием зрения, следует отвечать так же, как и тотально слепому человеку.

3. Игра «Слепой скульптор».

Педагог делит детей на команды по три человека. Первому из детей завязывают глаза. Второй должен из третьего «слепить» скульптуру. Затем ребенок с завязанными глазами должен из второго «слепить» то же, что тот слепил из третьего.

4. Игра «Слушаем тишину».

Педагог предлагает детям закрыть глаза и прислушаться к тишине и попытаться услышать малейшие звуки (в течение 2 минут). Затем детям предлагается рассказать о том, что они слышали и о своих ощущениях от игры.

5. Игра «Я могу».

В ходе этой игры дети на себе ощущают трудности, с которыми сталкиваются люди с нарушением зрения в быту, при выполнении простейших действий.

Педагог предлагает детям с завязанными глазами: налить воду в стакан, найти нужный продукт, определить положение других людей в комнате, требуемый предмет среди других.

Далее педагог предлагает детям подумать, что помогает людям с нарушениями зрения ориентироваться в быту. Рассмотреть различные устройства, которые предназначены для помощи в быту людям с нарушениями зрения.

Он также акцентирует внимание ребят на применение технических средств реабилитации, помогающих людям с нарушением зрения самостоятельно передвигаться (очки, трости).

Заключительный этап - 5 минут

6. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность по зрению создает ограничения, но применение технических средств реабилитации, использование других анализаторов помогает людям вести обычную жизнь.

Домашнее задание дается для группового выполнения (4-5 детей): составить список игр, в которые можно играть с ребятами с нарушением зрения.

Урок 3. «Учиться вместе»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: воспитывать у детей человеколюбие, чувство доброты и сопереживания, внимания к окружающим.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях людей с инвалидностью;
- дать представление об инклюзивном образовании.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), дебаты, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация о жизни Дженнет Базаровой.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети стоят в кругу.

1. Игра «Передай движение по кругу»

Педагог предлагает детям «передать» друг другу рукопожатие и сказать: «Привет!», затем жестами сообщить что-нибудь о том, что происходило с ним сегодня. Игра продолжается до тех пор каждый не выполнит движение.

Далее педагог предлагает детям ответить на вопросы:

- Было ли тебе приятно и весело играть в эту игру с друзьями?
- Что вам особенно понравилось?
- Как бы отнесся к тому если бы у тебя не было возможности играть и учиться вместе с друзьями?

Педагог подводит детей к выводу, что учиться и играть вместе это весело и увлекательно.

2. Игра «Сходство -различие»

Педагог предлагает детям разбиться на пары, внимательно рассмотреть друг друга в течение 1 минуты и найти не менее трех различий. Затем каждый ребенок должен назвать имя своего партнера по игре и выявленные отличия, закончив фразу «(Имя ребенка) я отличаюсь от тебя...».

Затем детям опять предлагается посмотреть друг на друга в течение 1 минуты и найти сходства. По окончании времени каждый из детей рассказывает о том, что ему удалось отметить.

Далее педагог предлагает детям ответить на вопросы:

-Было ли тебе приятно и весело играть в эту игру с друзьями?

-Что вам особенно понравилось?

В конце игры педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные, но им все равно приятно быть вместе, играть, учиться.

Основной этап –30 минут.

3. Дебаты

Класс делится команды по 4-5 человек.

Каждой команде даются таблички с надписями «верю» и «не верю».

Далее педагог произносит разные утверждения, например: «У всех девочек длинные волосы». Задача детей обсудить предлагаемый тезис и принять решение – какую табличку поднять «Верю» или «Не верю». Свой выбор ребята должны обосновать.

Утверждения:

- Неслышащие могут петь.
- Люди на колясках могут танцевать.
- Незрячий человек может работать на компьютере.
- Незрячий человек может ходить по городу один.
- Только высокие люди могут играть в баскетбол.
- Человек с ментальной инвалидностью никогда не получит профессию.
- Инвалид, передвигающийся на коляске не может быть моделью.
- У всех девочек длинные волосы.
- У мальчиков серые глаза.
- Только высокий человек может играть в баскетбол.

Педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные и имеют разные возможности. В том числе и люди с инвалидностью имеют разные возможности и могут сделать очень много.

4. Прослушивание истории о жизни Дженнет Базаровой.

«Дженнет родилась в Туркмении. У Дженнет несовершенный остеогенез. При этом генетическом заболевании ребенок рождается с хрупкими костями, которые чуть что ломаются -от неловкого движения или неудачного прикосновения. К 14 годам у Дженнет десятки переломов, она и сама не помнит, сколько именно. У нее одна рука очень тоненькая - из-за того, что мало двигается, а вторая неестественно широкая - из-за разрастания костной ткани. *(Рассказ сопровождается показом фотографий Дженнет Базаровой).*

То же самое с ногами. Дженнет с двух лет она не ходит, а только ползает или передвигается на инвалидной коляске. Таких людей как Дженнет в мире всего 12 человек. Несмотря на «хрупкие» кости Дженнет ходит в обычную школу.

С первого класса пока Дженнет была на уроках мама ждала ее в коридоре, чтобы на переменах поднимать и спускать коляску с этажа на этаж. Тогда еще не было школ с лифтами и подъемниками, специально оборудованными туалетами и т.д.

Сейчас Дженнет учится в школе с художественным уклоном рядом с домом и пишет картины для благотворительных аукционов.

Дженнет проводит в школах «Уроки доброты» в школах. Такие какой сегодня у нас с вами. На них она рассказывает о себе, о своем заболевании и о том, как важно ребятам с инвалидностью быть рядом со своими сверстниками.

Дженнет говорит: «Мне всегда задают очень много вопросов. И в школе, и на «уроках доброты». Спрашивают -что случилось, почему я в коляске? А как я сплю? Как я моюсь?

Спрашивают с интересом и удивлением. На улице маленькие дети показывают на меня пальцем, подходят и толкают коляску. Родители сразу одергивают их, шепчут им что-то на ушко. Мое заболевание очень редкое. Никто о нем не знает. А я всегда все объясняю. Про хрупкость костей, про операции, про то, что сплю я как все люди».

После прослушивания рассказа педагог предлагает детям ответить на вопросы: Почему Дженнет хочет учиться в обычном классе? Почему для ребят, не имеющих инвалидности важно, чтобы в их классе учились ребята с инвалидностью? Что надо сделать, чтобы всем было комфортно учиться вместе?

Заключительный этап - 5 минут

5.Игра «Снежный ком».

Дети стоят в кругу, педагог предлагает, ребенку, стоящему рядом, продолжить фразу «Учиться вместе хорошо, потому что ...». Затем ребенок, стоящий рядом с ним повторяет уже сказанное и добавляет слова во фразу.

6.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не является преградой в получении образования. Каждый ребенок вместе с родителями может выбрать, где ему лучше учиться: в обычной школе, в интегрированном классе или в специальной школе. Важно, помнить, что инвалидность не является помехой для дружбы и общения между людьми.

Домашнее задание дается для группового выполнения (4-5 детей): составить список игр, в которые можно играть с ребятами с нарушением опорно-двигательного аппарата.

4 КЛАСС

Урок 1. «Особенные люди. О способностях и возможностях в творчестве»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее
Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Игра «Угадай, кто это?».

Дети разбиваются на пары и им надо расспросить своего партнера о том, чем он увлекается в плане творчества, кем хочет стать в будущем, какая у него мечта. Все слова о своем партнере дети записывают на листочках, которые отдают педагогу. На листочках также подписывается имя ребенка, чьи ответы на вопросы тут записаны.

Далее педагог зачитывает описания, составленные детьми и предлагает им отгадать о ком эти слова.

Затем педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные, имеют разные мечты.

2.Дискуссия «О мечте».

Педагог предлагает детям принять участие в обсуждении вопросов:

-Какие виды творчества вы знаете?

-Кто из вас любит рисовать, петь, играть на музыкальных инструментах и т.д.?

-Могут ли люди с инвалидностью заниматься этими видами творчества? Если могут, то, как?

-Нужны ли им иногда какие-либо вспомогательные приспособления?

-Каких людей с инвалидностью, занимающихся творчеством, вы знаете?

Основной этап – 30 минут.

3.Знакомство с историями людей с инвалидностью творческих профессий.

Люди с нарушением зрения: российская певица Диана Гурцкая, Алексей Черемуш, главный редактор радио «Рансис», музыкант: люди с нарушением слуха: немецкий композитор Людвиг Ван Бетховен, Павел Родионов, режиссер, Андрей Драгунов, танцор, участник танцевального шоу; люди с ментальной инвалидностью: Мария Нефедова, актер «Театра простодушных», Елена Серна, актер театра простодушных, солистка оркестра «Диссимилис арт-центр Россия»; люди с нарушением опорно-двигательного аппарата: Евгения Воскобойникова, журналист, ведущая телеканала «Дождь», Ангелина Уэльская, модель, Ксения Безуглова, модель и общественный деятель. *(Для подробного рассказа педагог выбирает одну историю).*

После прослушивания рассказа о жизненном пути одного из людей с инвалидностью педагог подводит детей к выводу о том, что люди с инвалидностью могут получать образование, работать и заниматься различными видами творчества.

4. Игра «Вместе весело...»

Педагог предлагает детям разбиться на пары, поговорить и найти не менее трех видов деятельности, которыми они оба любят заниматься. Затем каждый ребенок должен назвать имя своего партнера по игре и рассказать о том, что они оба любят делать, закончив фразу «(Имя ребенка) и я любим...».

Педагог подводит детей к выводу о том, что несмотря на то, что все люди разные, они во многом похожи и часто увлекаются одним и тем же и инвалидность не является помехой для этого.

5. Игра «Разные приветствия».

Педагог предлагает детям встать в круг и поприветствовать друг друга по цепочке словами/жестами. Повторять приветствие нельзя.

6. Просмотр видеоролика жестовой песни.

Педагог подводит детей к выводу о том, что несмотря на то, что все люди разные и одно и то же могут делать по-разному, каждый человек талантлив и дарит свой талант и тепло души другим людям.

Заключительный этап - 5 минут

7. Игра «Поменяйтесь местами».

Детям предлагается сесть в круг. Педагог стоит в центре круга. Далее педагог предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто любит петь/танцевать/рисовать/хочет научиться играть на музыкальном инструменте. Педагог также участвует в игре и должен успеть занять освободившееся место, оставшийся без места, продолжает игру.

(Приведен примерный список персоналий)

По окончании игры педагог подводит детей к выводу о том, что, несмотря на различия у всех есть много общего.

Урок 2. «Стереотипы по отношению к людям с инвалидностью. Минус» на «плюс» или кое-что из математики жизни»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: способствовать устранению стереотипов в отношении людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- способствовать формированию адекватного представления о повседневной жизни людей с инвалидностью;
- формирование умений соблюдать этические нормы при общении с людьми с инвалидностью.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями о людях с инвалидностью, листы бумаги, ручки.

Ход урока.

Вводный этап – 5 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Игра «Стереотипы».

Педагог предлагает детям порассуждать над утверждением:

Все мальчишки драчуны.

Все высокие люди могут играть в волейбол.

Все, кто живет у моря умеют плавать.

Далее педагог подводит к выводу о том, что у людей есть стереотипы по отношению к другим людям. И эти стереотипы не соответствуют тому, что есть на самом деле.

Основной этап – 35 минут.

2.Прослушивание рассказа истории из жизни Джиллиан Андерсон.

Рассказ.

«Мне было лет 19. Я отдыхала в компании друзей. Некоторые из них привели еще и своих приятелей. Один из них сел напротив меня. Он стал со мной о чем-то разговаривать и тут же, прикрывая ладонью рот, ел чипсы. И хотя я должна была бы радоваться, что избавлена от зрелища того, как он жует, но я очень зависела от чтения по губам – особенно в помещении, где грохотала музыка.

Я давно уже не стеснялась своей генетически обусловленной тугоухости и того, что мне приходится носить слуховой аппарат. Но тогда Я сказала ему, что плохо слышу, и мне нужно видеть его губы, чтобы его понимать. Он был просто ошарашен, – подняв брови, он сказал: «Но ты совсем не похожа на инвалида. Ты не выглядишь, как инвалид!».

«Интересно, а как должен выглядеть инвалид?», - спросила я.

Он пошел было на попятную, но так неуклюже: «Ну, я имел в виду, что ты такая хорошенкая. Я ж не знал». Это был не единственный случай.

Часто я слышала, как люди удивлялись и у них вырывались противные фразы вроде: «Как, ты инвалид и при этом пишешь диссертацию? Вот же ты умничка какая!».

И каждый раз такие фразы подчеркивали глубоко укоренившийся в обществе образ мышления – вот так выглядят и живут здоровые, а вот так – инвалиды».

Так как же выглядит инвалидность? Что это такое?

3.Дискуссия эстафета «Мифы о людях с инвалидностью».

Педагог предлагает разделить детей на команды, и каждая команда получает для обсуждения миф о людях с инвалидностью.

Мифы:

- Инвалиды – убогие, их надо жалеть.
- Инвалиды ведут совершенно другой образ жизни, чем остальные люди.
- У инвалидов обязательно рождаются дети с инвалидностью.
- Инвалиды рождаются в неблагополучных семьях.
- Инвалид -неполноценен: он не может учиться как все, жить как все, чувствовать, как все.
- Инвалиды – ни на что не способны, за них надо делать все!

На обсуждение каждого мифа в одной команде отводится 5 минут. Результаты обсуждения записываются на лист. Затем каждый такой лист передается по часовой стрелке следующей группе, которая обсуждает новый миф, также фиксируя свое мнение на этом листе. Процедура повторяется столько раз сколько раз пока каждая команда не обсудиткаждый миф.

По окончании работы каждой группе возвращается выданный первоначально лист и дается время на анализ и консолидацию записанных на нем точек зрения или решений. Затем каждая команда презентует результаты обсуждения каждого мифа.

Заключительный этап -5 минут

4.Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, педагог предлагает им поделиться тем, что они сегодня узнали и какие выводы для себя сделали.

Педагог подводит детей к выводу, что люди с инвалидностью тоже ведут активный образ жизни и «жалостливое», «покровительственное» отношение других людей является недопустимым.

Инвалидность — это «отношенческие и средовые барьеры и их преодоление позволяет всем людям жить комфортно вместе на планете Земля.

Урок 3. «Невредные советы: Как дружить по-настоящему»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать умения и навыки организовывать общение и взаимодействие с людьми с интеллектуальной недостаточностью и тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Задачи урока:

- способствовать формированию адекватного представления о возможностях и способностях людей с интеллектуальной недостаточностью и тяжелыми и множественными нарушениями развития;
- формирование умений соблюдать этические нормы при общении с людьми с интеллектуальной недостаточностью и тяжелыми и множественными нарушениями развития;
- практическое овладение умением паралимпийским видом спорта «Бочча».

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, практикум, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями и видеофрагментами о достижениях людей с интеллектуальными нарушениями, наборы для игры в бочча по количеству детей. В наборе 6 красных, 6 синих и 1 белый мяч – джек бол.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о тех людях, которые испытывают трудности в изучении мира вокруг них.

Интеллект — это способность мыслить, думать, запоминать, правильно излагать свои мысли и владеть речью. Благодаря развитию интеллекта люди обучаются.

Они позже овладевают многими умениями и навыками, речью. Иногда их поведение кажется странным из-за непосредственности и интереса к окружающему, но зато эти ребята очень искренни и преданны своим друзьям, часто они могут выполнять одно и тоже упражнение долгое время.

Они с удовольствием играют и общаются с другими детьми. Многие из них увлекаются разными видами спорта, любят делать что-то своими руками, петь и танцевать.

При общении с такими ребятами следует помнить, что общение с другими людьми для них очень важно. Общаясь с другими, они очень быстро учатся и узнают много нового, быстрее овладевают речевыми навыками, учатся выполнять различные действия. Общаясь с ребятами с интеллектуальной недостаточностью следует быть доброжелательным, дружелюбным, проявлять терпение, выбирать доступную формуорганизации разных видов игр и деятельности.

Основной этап –30 минут.

2.Игра «Лицом к лицу».

Педагог предлагает детям разбиться на пары. Каждый находит себе пару. Затем руки (правая одного ребенка и левая другого) связываются, и педагог просит детей выполнить какое-то действие: нарисовать что-нибудь, рассортировать предметы, навести порядок на столе и т.д., используя только связанные руки. После окончания игры педагог подводит детей к выводу о том, что иногда что-то кажется сложным, но начиная выполнять действие человеку становится интересно и весело.

Все люди разные и нам бывает сложно найти общий язык. Но имея желание можно найти общий язык с другими людьми.

3.Игра «Фруктовый салат».

Участники сидят в круге. Педагог раздает детям карточки с изображениями фруктов. Каждого фрукта должно быть роздано 4-5 карточек.

Детям, получившим фрукты, предлагается рассказать что-нибудь о «характере» своего фрукта и о том, что он умеет.

Далее педагог встает в центре круга и называет фрукт, например, апельсин. Все «апельсины» должны поменяться друг с другом местами. Педагог также принимает участие в игре. При назывании фрукта он также старается занять одно из свободных мест, и другой участник остается без места. Новый ведущий опять называет какой-то фрукт, и игра продолжается.

4.Совместное составление памятки по этикету общения и взаимодействия с человеком с интеллектуальными нарушениями.

5.Практикум. Знакомство с видом спорта «Бочче».

Педагог сообщает детям, что люди с интеллектуальными нарушениями талантливые спортсмены и соревнуются в своем мастерстве на Специальной Олимпиаде. Одним из видов спорта на которой является «Бочче». Педагог предлагает детям разделиться на команды по 4 человека. Детям сообщается краткая информация об игре и рассказываются основные правила (*приложение*).

Игру бочче любят взрослые и дети, ее включают в программу многих соревнований от школьного до международного уровня. Участвуют в ней игроки с самым разным характером соревнований, но в официальных турнирах играют только люди в колясках со слабыми руками.

Бывают и другие командные игры, в которые также можно включать ребят с ограниченными возможностями, если дать им сильные роли.

Педагог подводит детей к выводу, что дружить можно с разными детьми, независимо от их состояния здоровья. В команду можно взять и слабого физически игрока, если ему помогать. Педагогом делается акцент, что заниматься спортом, играть могут люди с инвалидностью и люди без инвалидности, как и любой другой деятельностью, могут совместно.

Заключительный этап - 5 минут

6.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные, в том числе и люди с инвалидностью и каждый из них что-то умеет. Вместе можно весело проводить время и чему-то научиться у другого.

Конспект социального урока «Знакомимся с людьми, которые не видят и не слышат»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование, 1-4 классы.

Цель:

- 1) Формирование гуманного отношения и сопереживания к проблемам людей с одновременным нарушением зрения и слуха;
- 2) Повышение информированности о проблемах слепоглухих людей в детской аудитории.

Задачи:

- 1) *Заинтересовать вопросами помощи людям, имеющим сенсорные нарушения;*
- 2) *Способствовать разрушению барьеров во взаимодействии с инвалидами.*

Оборудование для урока:

- 1) компьютер, подключенный к проектору и звуковым колонкам; экран для проектора;
- 2) очки-маски (шарфики или платочки) для глаз – 3-4 шт.;
- 3) 2-3 комплекта овощей-фруктов для узнавания на ощупь (желательно, чтобы один комплект предметов совпадал по общему контуру формы – все круглые все продолговатые. Например, апельсин, яблоко, гранат, луковица, помидор; банан, морковь, кабачок, баклажан). 2-3 корзиночки или красивые керамические вазочки-блюда. До начала игры все накрыть.
- 5) Таблицы с Дермографией и Дактилологией.

1. Орг. момент.

Приветствие. *Ведущий может приветствовать учеников с закрытыми глазами.

- Здравствуйте. Я вас не вижу. А как понять есть вы здесь или нет? Сколько вас? И где вы? Давайте поздороваемся друг с другом. Ведущий протягивает руки. Первые ряды кладут свои руки на ведущего. Дальше сидящие ряды кладут руки на плечи впереди сидящих. А теперь все закрыли глаза и молча всем сердцем поздоровались.

2. Актуализация знаний.

С 1992 года 3 декабря Генеральной Ассамблеей ООН установлен как Международный день инвалидов, который лучше и правильнее называть Международным днем людей с инвалидностью.

Традиционно в этот день для инвалидов проводятся различные мероприятия с участием общественных организаций инвалидов в целях привлечения внимания всего общества к сложностям, с которыми сталкиваются инвалиды в повседневной жизни. Сегодня мы примем участие в социальном уроке, подготовленном Минобрнауки России совместно с фондом поддержки слепоглухих «Со-единение». Давайте посмотрим ролик про работу фонда.

3. Просмотр ролика «Со-единение - о фонде» (5 минут)

«Приветственное слово президента фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» - режим доступа- <https://youtu.be/pUh4dUJNVpI> (2 минуты).

Итак, ребята, вы догадались о каких людях сегодня на нашем уроке пойдет речь? Сегодня я хочу предложить вам поговорить о тех людях, которые не видят и не слышат.

Ведущий задает вопросы с одновременным показом презентации «Слепоглухие: кто они такие? Как им помочь?»:

- Встречали ли вы людей, которые не видят?
- Как вы догадались, что они не видят?
- Кто и что помогает людям, которые не видят передвигаться и взаимодействовать с миром? Как мы называем таких людей? – Таких людей мы называем слепыми, слабовидящими или незрячими.
- Встречали ли вы людей, которые не слышат?
- Как вы догадались, что они не слышат?
- Как общаются неслышащие люди?
- Как мы называем таких людей? – Таких людей мы называем глухими или слабослышащими.
- А кто-нибудь из вас когда-нибудь встречался с человеком, который не видит и не слышит?
- Как выдумаете, трудно ли ему ориентироваться в пространстве?
- Как он ориентируется? Какие чувства помимо зрения и слуха могут помочь ориентироваться? – Обоняние.

Как мы можем помочь таким людям? – Можно стать добровольцев. Сопровождающим-переводчиком.

4. Показ ролика «Мир слепоглухих» (3,5 мин.).

5: Угадай, что в корзине?

На 3 партах стоит по корзине с овощами или фруктами. Ученикам показывается каждый овощ или фрукт и предлагается назвать каждый предмет, пока они их видят.

Далее приглашается 3 добровольца. Каждый из трех становится напротив парты с корзиной. Им завязываются глаза. Корзины меняют местами (или предметы). Добровольцам предлагается догадаться, какой предмет находится в корзине (напр., апельсин, чеснок).

Добровольцам развязывают глаза. Их просят рассказать о чувствах, которые они испытывали, определяя предмет.

6: Кто ты?

Приглашаются 6 добровольцев (3 девочки и 3 мальчика). Девочкам завязывают глаза. Мальчиков просят протянуть руки вперед. Девочки пытаются ощупать руки и головы мальчиков и угадать, кто перед ними стоит – назвать имя.

После завершения задания, обсудить чувства того, кто выполнял задание, и того, кто воспринимал совершаемые с ним действия. Как они догадались, кто перед ними стоит? (варианты: по одежде, по звукам, по памяти, по прическе...)

Вывод:

Мы с вами попробовали почувствовать, как это нелегко, когда человек не может пользоваться зрением, чтобы ориентироваться в пространстве.

А теперь давайте подумаем, как общаются глухие? Действительно, общаются эти люди со слышащими с помощью голоса, понимают речь, считывая ее с губ, а между собой чаще всего общаются с помощью русского жестового языка. (РЖЯ).

(Если есть возможность к проведению урока привлечь сурдопедагога или представителя инвалидной общественной организации, можно обыграть следующие жесты: ЗДРАВСТВУЙ, БУДЬ ЗДОРОВ, БУДЬ СЧАСТЛИВ, МЫ ВАС ЛЮБИМ (международный жест)).

Восприятие звуков глухим человеком: аплодисменты открытыми ладошками.

7. Изучение нового материала.

А теперь давайте подумаем: а как может жить человек, если он и не видит, и не слышит? Можете себе такое представить?– Таких людей называют слепоглухие.

Как же они могут общаться с другими людьми, если они не видят и не слышат?

Слепоглухота – двойное нарушение зрения и слуха. Как не обидеть слепоглухого человека? Как помочь слепоглухому человеку?

Сейчас я хочу вас научить простому способу общения со слепоглухим человеком, который уже знает грамоту, но не может услышать нас и увидеть.

Ведущий задает вопросы:

Вы знаете печатные буквы?

Помните, как они выглядят?

Попробуйте закрыть глаза и написать мысленно слово «мама».

Получилось? Почему получилось? Потому что вы помните образ каждой буквы. Есть такой способ общения, называется он «дермография» - письмо на ладони печатными буквами. Ведущий демонстрирует табличку с дермографией (*приложение*).

Участникам предлагается разбиться на пары. Предлагается на ладошке написать одну печатную букву поверх другой. Не торопитесь. Хорошенько надавливайте пальчиком на ладонь. Один пишет, а другой, закрыв глаза, пытается распознать, что именно пишет сосед. Напишите слова: «молодец» и «умница». Давайте обсудим: что было трудно? Почему? Тем, кому писали буквы на ладони, предлагается описать впечатления и ощущения. Далее участники меняются ролями.

Еще один способ общения – буквы можно писать на спине.

А есть еще одна азбука. Она называется «дактилология». Это такая азбука, где каждой букве русского алфавита соответствует определенная конфигурация пальцев.

Ведущий демонстрирует табличку с дактилологией (*приложение*).

Давайте научимся говорить следующие слова: мама, папа, баба, деда.

А теперь споем пальчиками: ля-ля. А теперь посмеемся пальчиками: ха-ха-ха.

Вывод:

Весело получается, да? Но ведь проблемы у таких людей совсем не шуточные, правда? И мы можем им помочь. А они своей целеустремленностью, жизнелюбием, достижением высоких результатов в учебе, творчестве, подают нам пример преодоления трудностей. Вот что говорит по этому поводу заместитель Министра образования и науки Российской Федерации.

1. *Просмотр ролика «Обращение В.Ш. Каганова (3 мин.).*

Вениамин Шаевич, только что поделился впечатлениями от просмотра фильма о слепоглухих людях «Слово на ладони».

Как вы думаете, почему фильм так называется? – Общаются слепоглухие именно письмом на ладони.

Давайте посмотрим его фрагмент.

2. *Просмотр фрагмента фильма «Слово на ладони. Фрагмент» (5 мин.)*

Обсуждение фильма:

Каковы ваши впечатления? Трудно преодолевать жизненные препятствия героям фильма? Насколько успешно у них это получается? Насколько удачен их опыт их творческой реализации, участия в спектакле? Вам понравилось? Вы бы хотели посетить спектакль?

3. *Итог урока. Обобщение пройденного.*

Просмотр ролика «Один в темноте» (1 минута).

А теперь давайте похлопаем друг другу как хлопают слепоглухим людям. Как? Потопаем.

Классный час-игра "Толерантность — это дружба!"

Цель: формирование толерантных установок у учащихся.

Задачи: познакомить учащихся с понятием “толерантность”, с основными чертами толерантной личности; развить способности адекватно и полно познавать себя и других людей; развитие внимания, памяти, творческого мышления учащихся; воспитание чувства коллективизма, сплочённости; способствовать развитию уважительного отношения между учащимися.

Оборудование: мультимедийная установка, заготовки для выполнения аппликации «Цветок милосердия», лист ватмана с изображением сердца, индивидуальные карточки-«сердечки».

Учащиеся начинают классный час с приветствия:

1. Всем говорю я:

“Здравствуйте! Добрый день, друзья!

Он наступил такой прекрасный,

Потому что в нём и ВЫ и Я!”

1. ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Всем разным, но равным!

1. Всем, желающим обладать искусством, жить рядом с непохожими людьми!

2. Всем, мечтающим жить в согласии с собой и другими посвящается этот день!

3. Сегодня наиболее актуальна проблема толерантности в общении между людьми.

4. В краткой философской энциклопедии это слово латинского происхождения “tolerantia” – терпение – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам.

5. Слово “толерантность” имеет почти одинаковый смысл в различных языках:

- в английском – готовность быть терпимым;
- во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам;
- в китайском – быть по отношению к другим великолепным;
- в арабском – милосердие, терпение, сострадание;

- в русском – умение принять другого таким, какой он есть.
- 1. Толерантность просто необходима! Каждый человек это отдельный мир, со своими эмоциями и чувствами, взлетами и падениями. Было бы очень здорово, если бы все люди относились друг к другу терпимее, не наносили боль и вред другим.
- Что же такое толерантность?
- Толерантность - это милосердие.
- Толерантность - это сострадание.
- Толерантность - это уважение.
- Толерантность - это доброта души.
- Толерантность - это дружба.
- Толерантность – это прощение.
- Сегодня мы и поговорим о том , как полезно уметь прощать, и по этому поводу давайте послушаем сказку.

Болезнь непощения

В далекой жаркой Африке в прохладной воде тихого озера жил Бегемот. В одно прекрасное утро он заболел невиданной и заразной болезнью, которой на целый день заразились и заболели все жители озера. А как это все произошло, вы сейчас узнаете.

В то самое утро очень-очень рано Бегемота разбудил чей-то крик. А потому с утра у него было плохое, можно сказать, прескверное настроение. Он немного повалился на дне озера, а потом всплыл наверх и подался к берегу, чтобы найти себе пищу. В тот самый момент, когда его спина показалась из воды, на него приземлились маленькие птички. Такое часто случалось и раньше, и Бегемот всегда прощал разгуливающих по его спине птиц. Ведь на спине у Бегемота любили жить разные червячки, жучки и комары, от этого его спина сильно чесалась, а птицы, склевывая насекомых прямо со спины, очень ему помогали.

Но в этот раз одна из птичек клюнула Бегемота чуть сильнее, а Бегемот вдруг взял, да и не простил ей этого. Он неожиданно рассердился и стал прогонять со своей спины всех птиц. Поворачиваясь, он нечаянно наступил на хвост Крокодилу, лежащему на берегу. Крокодил тоже сильно рассердился и почему-то тоже не захотел простить Бегемота. Но Бегемот был большой и сильный, а потому Крокодил решил от злости укунить кого-нибудь поменьше себя и погнался он тогда за зубастой Щукой. Еле уплыла Щука от Крокодила, но при этом и она успела заразиться от него непощением. Вместо того чтобы простить и успокоиться, она решила сделать что-нибудь плохое маленьким лягушкам. Щука стала за ними гоняться, а лягушки еле-еле успели доплыть до берега и выпрыгнуть из воды. Рассердились лягушки на злую Щуку, тоже не захотели ее прощать и стали гоняться за комарами.

Растревожили лягушки всех комаров, мирно сидящих в траве. Целое облако комаров взлетело над берегом озера. Увидели комары, что на спине у Бегемота нет ни одной птицы, и дружно сели к нему на спину. Вскоре над озером раздался рев. Это ревел Бегемот, потому что на его спине комары устроили себе настоящий пир. Зачесалась у Бегемота спина, начал он опять крутиться и снова наступил на Крокодила. А Крокодил опять рассердился и погнался за Щукой. И так целый день все гонялись друг за другом.

Только к вечеру, когда все озеро ужасно переполошилось и наполнилось ревом и криками, решил Бегемот простить птичек и опять пустил их к себе на спину. Птички прогнали комаров, и Бегемот, наконец-таки успокоился. Следом за Бегемотом успокоился и Крокодил. Он простил Бегемота, потому что тот перестал наступать на его хвост. Щука простила Крокодила и перестала злиться на лягушек, а лягушки перестали обижаться на Щуку и больше не трогали комаров. Так к заходу солнца над озером вновь воцарилось спокойствие и тишина, а его обитатели погрузились в мирный сон.

В далекой Африке до сих пор вспоминают ту странную болезнь. Долго спорили между собой звери и птицы, что же за болезнь была у жителей озера и почему они целый день так ревели и гонялись друг за другом. И после долгих споров с помощью мудрого льва звери придумали этой болезни название – болезнь непощения.

Беседа по сказке.

- Из-за чего обитатели озера стали ссориться, сердиться и гоняться друг за другом?
 - Злость и непросщение похожи на заразную болезнь, когда она с одного переходит на другого?
 - Почему вечером опять на озере воцарилось спокойствие и тишина?
 - Если кто-то не любит и не хочет прощать другого, то что может случиться потом? (Начнет обижаться, сердиться, дразниться, драться и в конце останется надолго с плохим настроением).
 - Кому навредили обитатели озера тем, что расхотели друг друга прощать? (Только самим себе).
 - Для кого полезно умение прощать и почему? (Обиженному, прощением он побеждает обиду и свое плохое настроение).
 - Без ссор и конфликтов, выяснили ученые, не обходится в жизни ни один человек, поэтому, что мы с вами должны уметь делать, чтобы не остаться одному? (Уметь прощать и просить прощение.)
 - Всех нас когда-либо обижали; несправедливо, как нам кажется, ругали, толкали, били. И внутри нас до сих пор сидит обида, горечь на того, кто их нам нанес. А правильно-ли это?
 - По этому поводу мне хочется вам рассказать притчу «Учитель и картошка».
- Однажды учитель сказал своим ученикам принести чистый полиэтиленовый пакет и мешок картошки в школу.

Когда они всё это принесли, каждый из учеников набрал несколько картофелин - по 1 клубню за каждого человека, на которого они держали обиду за что-то. После этого они написали на каждом клубне имена людей, которых они отказывались прощать, и дату, и положили картофелины в пластиковый пакет. Некоторые из этих пакетов оказались достаточно тяжёлыми.

Затем им было сказано носить эти мешки с собой везде, куда бы они ни шли, в течение нескольких недель, ставя этот мешок рядом с кроватью ночью, а также рядом на сиденье в машине, и рядом с рабочим столом во время занятий.

Проблемы и трудности, связанные с ношением этого мешка с собой повсюду, вскоре стали очевидны, как стало очевидным и то, какой груз они носили с собой на духовном уровне, и как на самом деле им приходилось всё время уделять этому внимание, чтобы не забыть об этом и не упускать из виду даже в неподходящих для этого местах. Разумеется, со временем картошка начала портиться и превращаться в отвратительно пахнущую слизь. В свою очередь это привело к тому, что с самими этими людьми было неприятно находиться рядом.

Не понадобилось много времени, как ребята поняли, что избавиться от этой картошки было намного важнее, чем таскать её за собой повсюду.

Это превосходная метафора, чтобы проиллюстрировать нам, какую цену мы платим за то, чтобы сохранять нашу боль и тяжёлые негативные переживания!

Так часто мы думаем о прощении как о подарке для другого человека.

На самом же деле прощение нужно именно нам самим!!!

- Как вы думаете, что нужно нам сделать, чтобы освободиться от этой отвратительной гадости?

- Вам нравится, когда вас прощают и не наказывают? Значит, и вы тоже должны прощать других. Вспомните! *Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.*

-А теперь я приглашаю вас, принять участие в конкурсе. Здесь мы научимся терпению и уважению, взаимопомощи и дружескому отношению друг к другу.

*Жеребьевка:*каждый ученик достаёт из мешочка эмблему в виде сердца или улыбки, делятся на две команды “Сердца” и “Улыбки”

1 конкурс. “Забавная анаграмма”.

Вызываются по 1 члену команды – они выбирают конверт, в котором находится 7 букв. Эти буквы распределяются между членами команды. На время они должны выстроиться в линию таким образом, чтобы получилось слово (например: дружный, товарищ).

2 конкурс. “Песня о дружбе”.

Каждая команда (по очереди) поет песню о дружбе. Какая команда споет песню последней, та и победит.

3 конкурс. “Автопортрет команды”.

Члены команд получают фломастеры, карандаши и лист форматом А3. На нем команда должна изобразить себя.

4 конкурс. “Основные черты толерантной личности”

Вызываются по 1 члену команды – они выбирают конверт с заданием.

- Попробуйте выбрать качества, которые, по вашему мнению, соответствуют человеку с толерантным отношением.

*Конверт 1:*снисходительность, злорадство, эгоизм, конфликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность, сердечность, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, благосклонность, уважение.

*Конверт 2:*миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликт, великодушие, поддержка, миролюбие, сотрудничество, равенство, сострадание, скупость, ложь, согласие, зависть, милосердие, доброта.

- Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами?

-Все ли мы можем спокойно выслушать друг друга? Поддержать в трудную минуту, понять непохожих на нас людей, разрешить конфликты мирным путем?

-Я предлагаю сейчас разыграть несколько ситуаций, которые происходили с вами или могут произойти в жизни.

1 ситуация. Ты принес в школу альбом с марками, чтобы показать другу. Неожиданно кто-то из ребят у тебя его выхватил и не отдает.Как бы ты разрешил конфликт?

2 ситуация. Дети гурьбой выходят из актового зала, толкаются. Ты упал. Кто-то крикнул: «Медведь косолапый!» Другие молча обошли. Как бы ты поступил?

- А можем ли мы изменить себя? Можем ли мы воспитать в себе те качества, о которых сегодня говорим?

Заключительное задание:

- Возьмите цветную бумагу, обведите на ней свою ладошку и вырежьте её. На пальцах напишите свои 5 хороших качеств, а на ладошке – что, по-вашему, надо сделать, чтобы наш класс стал пространством толерантности, то есть, чтобы отношения в нем стали как можно более толерантными.

- В конце мне хочется сказать, что класс – это маленькая семья. И хочется, чтобы в этой семье всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание и не было ссор, чтобы все мы были терпимыми, а значит, умели бы прощать.

- А теперь подарите друг другу своё сердце и улыбку! (команды обмениваются своими эмблемами)

Рефлексия.

-Вам понравился наш сегодняшний разговор?

Выскажите свое мнение:

-Привлекло меня тем,.....

-Показалось интересным,.....

-Заставило задуматься.....

-Навело меня на мысли.....

Тренинг «Толерантность к людям с ограниченными возможностями»

Границы толерантности».

Предлагаемую технологию могут использовать в своей работе практические и клинические психологи, социальные психологи и педагоги, учителя школ и все те, кто желает способствовать возрождению идей терпимости и милосердия в нашем обществе.

Цель: воспитание гуманного отношения к людям с ограниченными возможностями.

Задачи:

- содействовать формированию нравственных установок по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- повышать эмпатийность к «нетипичным» людям через «проживание» подобного опыта;
- информировать о моделях поведения с инвалидами при встрече с ними на улице, в транспорте;
- повышать сознательность в сохранении собственного здоровья.

Занятие 1. Введение в тренинг. Знакомство с понятием «толерантность».

Цели:

- создание условий для работы группы;
 - ознакомление участников с основными принципами тренинга и принятие правил работы в группе;
 - познакомить учащихся с понятием «толерантность», ввести его в активный словарный запас;
 - стимулировать воображение учащихся в поисках собственного понимания толерантности.
- Реквизиты:
- большой лист бумаги;
 - набор цветных фломастеров или карандашей;
 - карточки и булавки по числу участников группы;
 - карточки для лекции-визуализации, крепежный материал;
 - мяч.

Упражнение 1. Правила группы.

Прежде чем приступить к работе предлагается принять правила, которые лежат в основе работы практически всех групп.

1. *Общение по принципу "здесь и теперь".* Многие люди стремятся не говорить о том, что они чувствуют, что думают, так как боятся показаться смешными. Для них характерно стремление уйти в область общих рассуждений, заняться обсуждением событий, случившихся с другими людьми. Это срабатывает "механизм психологической защиты". Но основная задача нашей работы - превратить группу в своеобразное объемное зеркало, в котором каждый из вас смог бы увидеть себя во время своих разнообразных проявлений, лучше узнать себя и свои личностные особенности. Поэтому во время занятий все говорят только о том, что волнует каждого именно сейчас, и обсуждаем то, что происходит с нами в группе.

2. *Персонификация высказываний.* Для более откровенного общения во время занятий мы отказываемся от безличной речи, помогающей скрывать собственную позицию и тем самым уходить от ответственности за свои слова. Поэтому мы заменяем высказывание типа: "Большинство людей считает, что..." на такое: "Я считаю, что...", "Некоторые из нас думают..." "на" Я думал... " и т.п. Отказываемся мы и от безадресных суждений о других. Заменяем фразу типа: "Многие меня не поняли" на конкретную реплику: "Оля и Соня не поняли меня".

3. *Искренность в общении.* Во время работы группы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, то есть только правду. Если нет желания

говорить искренне и откровенно, то мы молчим. Это правило означает открытое выражение своих чувств по отношению к действиям других участников и к самому себе. Естественно, что никто не обижается на высказывания других членов группы. Мы испытываем только чувство признательности и благодарности за его искренность и откровенность.

4. *Конфиденциальность всего происходящего в группе.* Все, что происходит во время занятий, ни под каким предлогом не выносится за пределы группы. Мы уверены в том, что никто не расскажет о переживаниях человека, о том, чем он поделился во время занятия. Это помогает нам быть искренними, способствует нашему самораскрытию. Мы не боимся, что содержание нашего общения может стать известным другим людям, кроме членов группы. Мы доверяем друг другу и группе в целом.

5. *Определение сильных сторон личности.* Во время занятий (в ходе упражнения или его обсуждения, в процессе выполнения заданий или этюдов) каждый из нас стремится подчеркнуть положительные качества человека, с которым мы работали вместе. Каждому члену группы - как минимум одно хорошее и доброе слово.

6. *Недопустимость непосредственных оценок человека.* При обсуждении происходящего в группе мы оцениваем не участника, а только его действия и поведение. Мы не используем высказывания типа: "Ты мне не нравишься", а говорим: "Мне не нравится твоя манера общения". Мы никогда не скажем: "Ты плохой человек", а просто подчеркнем: "Ты совершил плохой поступок".

7. *Активное участие в происходящем.* Это норма поведения, в соответствии с которой в любую минуту мы реально включены в работу группы.

8. *Уважение говорящего.* Когда высказывается кто-то из членов группы, мы его внимательно слушаем, давая человеку возможность сказать то, что он хочет. Мы помогаем говорящему всем своим видом показывая, что мы слушаем его, что мы рады за него, что нам интересно его мнение, его внутренний мир.

9. *Доверительный стиль общения.* Для того чтобы группа работала с наибольшей отдачей, чтобы участники максимально доверяли друг другу, в качестве первого шага к практическому созданию климата доверия предлагается принять единую форму обращения на "ты". Это психологически уравнивает всех членов группы, в том числе и тренера, независимо от возраста, социального положения, жизненного опыта и т.д.

Упражнение 2. «Что такое толерантность?»

Лекция – визуализация

Информация.

Еще в XVIII веке понятие толерантности было достаточно новым. Современные представления о толерантности или точнее, признание ее как фактора, укрепляющего гражданский мир и дающего защиту от несправедливости, было во многом подготовлено деятельностью философов XVI-XVII вв., восставших против «терпения нетерпимости» и жестоких религиозных столкновений. Самым последовательным критиком фанатизма и защитником толерантности был Вольтер. В своем *«Трактате о веротерпимости» (1763)* Вольтер не критикует ни одну конкретную религию, но показывает, как они, милосердные по своей сути, разъедаются предрассудками и нетерпимостью.

Через 11 лет после смерти Вольтера, 26 августа 1789 г., Учредительное собрание Франции приняло *Декларацию прав человека и гражданина*, провозгласив на весь мир свободу мысли и слова, за признание которых так упорно боролся Вольтер.

Эта декларация - предвестница современных деклараций о правах человека, апофеозом которых стала появившаяся три века спустя, в 1948 году, *Всеобщая декларация прав человека*. В ней изложены главные принципы мира, ненасилия и демократии. Эти принципы рассматриваются в качестве требований или прав, которые может предъявить обществу каждый человек. В декларации отмечается, что насилие, войны могут быть как следствием подавления демократии, так и результатом нетерпимости.

Толерантность - способность человека, сообщества, государства *слышать и*

уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения.

«Терпимость - это то, что делает возможным достижение мира и ведет *от культуры войны к культуре мира*», - говорится в Декларации принципов терпимости, принятой Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. В Декларации определено понятие толерантности как - *уважение, принятие и правильное понимание* богатого многообразия культур нашего мира, *форм самовыражения и проявления* человеческой индивидуальности; - *отказ от догматизма*, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека.

Понимание толерантности не однозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народов. *В английском языке*, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность- *“готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь”*, *во французском* - *“уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов”*. *В китайском языке* быть толерантным значит *“позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других”*. В *арабском толерантность* - *“прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим”*, в *персидском* - *“терпение, выносливость, готовность к примирению”*

В *русском языке* существуют два слова со сходным значением - толерантность и *терпимость*. Термин “толерантность” обычно используется *в медицине и в гуманитарных науках* и означает *“отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию”*. А более знакомое и привычное слово “терпимость”, употребляемое в обиходной речи, означает *«способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей»*.

Благодаря усилиям ЮНЕСКО в последние десятилетия понятие «толерантность» стало международным термином, важнейшим ключевым словом в проблематике мира. Оно наполнено своим особым смыслом, основанным на общей изначальной сути данного понятия в любом языке Земли. Эта суть отражает *интуитивное восприятие единства человечества, взаимозависимости всех* от каждого и каждого от всех, состоит в уважении прав другого (в том числе права быть иным), а *также воздержании от причинения вреда*, так как вред, причиняемый другому, означает вред для всех и для самого себя. В современном обществе толерантность должна стать сознательно формируемой *моделью взаимоотношений людей, народов и стран*.

Толерантность - не уступка, снисхождение или потворство, а, прежде всего, *активное отношение*, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека.

Толерантность - *привилегия сильных и умных*, не сомневающих в своих способностях продвигаться на пути *к истине через диалог* и разнообразие мнений и позиций.

Толерантность - достаточно абстрактное понятие, оно мало доступно для наблюдения и измерения научными методами. Перечисление возможных критериев толерантности или ее социальных показателей отражает это

Критерии толерантности:

- *сотрудничество и солидарность* в решении проблем учебно-воспитательного процесса;
- *позитивная лексика в отношениях;*
- *равные возможности для участия в жизни;*
- *уважение культурной самобытности* каждой личности;
- *привлечение* как можно большего количества людей к созданию традиций и культуры;
- *терпимое отношение к людям, независимо от их пола, национальности, религии, принадлежности к какой-либо группе.*

Мировой опыт истории показывает, что можно было послать на костер инквизиции Дж. Бруно и устроить Галилео Галилея, но их идеи продолжали служить истине и науке.

Зарождение и распространение христианства или ислама также рассматривалось как воинствующее инакомыслие, вступившее в противоборство с господствующими мировоззрениями. Однако, пройдя через все запреты, религиозные учения обогатили общественное сознание чувством толерантности, оказали огромное воздействие на общемировую культуру.

Нетерпимость к иным воззрениям - антигуманная. Она показатель не силы, а слабости. Механизм осуществления идеи толерантности предполагает такой принцип, как сомнение, несовместимый с догматическим мышлением. Особенно опасен догматизм для науки, политики, культуры, поиска нового в разрешении национальных, социально-политических проблем. Как отмечал Ж.Ж. Руссо, созданный божеством *творческий ум* враждебен бюрократическому спокойствию.

Сомнение - признак творческой личности, процесса созидания нового, в ходе которого человек имеет право на честное заблуждение. Это позволяет личности проявлять свою индивидуальность и нести *нравственную ответственность* за свои идейные позиции, не жертвуя при этом свободой творчества, без которой не проявится добровольная приверженность гуманистическим идеалам.

Сомнение - показатель *духовной культуры личности, самокритической оценки* по отношению, прежде всего, к самому себе, к своим мыслям и мнениям. Духовно богатый человек в большей степени обладает чувством сомнения, чем дилетант, и не может не проявлять терпимость к иным людям, к их воззрениям.

Сомнение в правильности того или иного действия предостерегает от непродуманных, скоропалительных решений. Осуществление идеи толерантности предполагает наличие условий для творческих дискуссий, *диалога*. Они способствуют свободе выражения взглядов и *нахождению истины*.

Упражнение 3. Марка.

Упражнение выполняется в группах по 3-4 человека, заканчивается презентацией. Каждая из образовавшихся групп должна объяснить смысл изображения на своей марке и найти общее во всех рисунках.

Действительно в последнее время о термине «толерантность» мы слышим все чаще и чаще. Представьте себе, что ЮНЕСКО сделали заказ: выпустить почтовую марку ограниченного тиража, которая станет гордостью коллекции любого нумизмата. Включите свое воображение. За 15 минут вам предстоит изготовить эскиз этой марки и защиту своего определения толерантности.

Упражнение 4. Групповая дискуссия.

Цель: выявление исходного уровня знаний по проблеме.

Содержание:

Кто такие люди-инвалиды?

Часто ли вы встречаете на улице инвалидов или людей с ограниченными возможностями?

Есть ли у вас родственники, знакомые- инвалиды?

Должно ли инвалидам быть стыдно за свое положение?

Обращали ли вы внимание на то, как другие люди ведут себя, когда видят инвалидов на улице?

Как выдумаете, что чувствуют инвалиды, когда на них обращают внимание, жалеют их?

Упражнение 5. «Поводырь-Слепец».

Цель: предоставить возможность детям пережить опыт зрительной депривации; формирование доверия в группе.

Содержание: Сейчас мы сами поиграем. Это всего лишь игра, новней выпоймете, что может чувствовать человек, лишенный способности видеть. Формируются пары участников, один из которых «Слепец», ему завязывают глаза, другой - «Поводырь». Он водит «слепца», стараясь избегать препятствий.

Обсуждение:

Какие чувства вызывает эта игра?

Упражнение 6. Психотехническая игра «Связанные руки»

Цель: создать возможность пережить ограничение движения рук.

Содержание: детям связываются руки, а затем их просят застегнуть-расстегнуть пуговицы на куртке, написать мелом на доске ит.д.

Обсуждение.

Упражнение 7. «Что слышно?»

Цель: обратить внимание на назначение слуха в жизни, развивать слуховое внимание.

Содержание: ведущий предлагает детям в течение 1 минуты обратить внимание на окружающие их звуки, а затем рассказать, что они услышали.

Как прекрасно проснуться утром, услышать пение птиц, шелест листьев на деревьях, почувствовать гармонию души и тела...- это счастье.

Упражнение 8. Правила поведения с ребенком-инвалидом и его семьей.

Цель: закрепить полученный опыт в знаниях.

Содержание: Самое большое счастье для родителей - когда здоров ребенок. К сожалению, так бывает не всегда. И как приговор звучит заключение врачей: «Ваш ребенок - инвалид».

Рождения больного ребенка не ждет никто. Беда приходит неожиданно. Окружающие люди не всегда знают, как вести себя, если видишь на улице семью с ребенком-инвалидом.

Упражнение 9. Рефлексия занятия.

-Кажется ли вам тема толерантности актуальной?

-Какое из определений толерантности вызвало у вас наибольший отклик?

-Можно ли дать одно определение «толерантности»?

- Закончите предложение: «Для меня на этой встрече было главным ...»

Прощание. Встать в круг, взяться за руки, передать по кругу друг другу улыбку.

Занятие 2. Критерии толерантности. Интолерантность.

Цели:

- стимулировать воображение участников в поисках собственного понимания толерантности;
- сравнить представление о толерантной личности каждого из членов группы;
- закрепить тренинговый стиль общения;
- повысить уровень открытости, доверия, сплоченности в группе.

Реквизиты:

- карточки лекции-визуализации (см. занятие 1);
- нарисованный ствол дерева, катушка ниток, большая игла;
- бумага, цветные фломастеры, маркеры;
- карточки для разминки (упражнение 1);
- бланки анкеты рефлексии;
- бланки для ранжирования по количеству участников;
- сводная таблица на большом листе

Упражнение 1. Подарок.

Группа садится в круг. Коротко и с юмором скажите несколько слов о том, как важно дарить подарки, чтобы завоевать благосклонность других людей, что это единственная в своем роде возможность расположить их к себе и завоевать доверие.

Попросите одного из участников начать игру. Игрок встает, подходит к любому другому участнику и вручает ему вымышленный подарок. Передача подарка состоит из вербальной и невербальной частей. Начать рекомендуется ведущему. Ему нужно сказать несколько комплиментов и объяснить, почему он дарит подарок. Но он не должен прямо

называть то, что он дарит. С другой стороны, ему надо как можно более правдоподобно с помощью мимики и жестов показать, какой формы подарок, большой он или маленький, насколько тяжелый и т. д.

Затем, также используя только мимику и жесты, человек, получивший подарок, должен показать, как он его принимает и при необходимости распаковывает. Он не должен угадывать, что это такое, а просто благодарит за подарок.

Затем игрок, получивший подарок, встает и направляется к какому-либо другому члену группы, чтобы в свою очередь сделать подарок ему.

Важно подчеркнуть, что получатель подарка должен в любом случае поблагодарить дарителя, даже если ему не понял, что ему подарили. Можно вспомнить пословицу: «Дорог не подарок, а внимание».

Это может быть какой-то предмет, но может быть и некое абстрактное качество.

Упражнение 2. Чудо-дерево.

Для упражнения понадобятся карточки с лекции-визуализации, бумага, нитки с иглами по количеству подгрупп, фломастеры. Изображение ствола дерева изготавливается заранее. Для выполнения упражнения участники делят на подгруппы по 3-4 человека. Каждая подгруппа нанизывает листы по 3-5 штук на нить в виде гирлянды и подвешивает над стволом вместо кроны дерева.

- Наверняка всем с детства знакомо стихотворение К. И. Чуковского «Чудо-дерево».

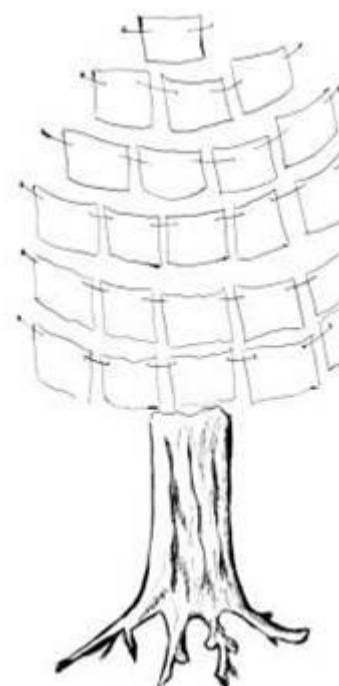
Как у наших у ворот
Чудо-дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!

На этом дереве росло много всякой всячины. А мы с вами вырастим дерево, на котором будут расти плоды толерантности.

Вы можете воспользоваться некоторыми карточками с предыдущего занятия, а остальные изготовить сами. На них должны быть написаны все критерии, качества толерантности.

Рекомендации ведущему. Направить работу в группах так, чтобы на «дереве» были следующие критерии толерантности.

- *равноправие* (равный доступ к социальным благам, к управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- *взаимоважение* членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам, гомосексуалистам и др.);
- *равные возможности* для участия в политической жизни всех членов общества;
- *сохранение* и развитие *культурной самобытности* и языков национальных меньшинств;
- *охват* событиями общественного характера, праздниками как можно *большого количества людей*, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям;



- *возможность следовать своим традициям* для всех культур, представленных в данном обществе;
- *свобода вероисповедания* при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- *сотрудничество и солидарность* в решение общих проблем;
- *позитивная лексика* в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами;
- *дух партнерства*;
- *готовность мириться с чужим мнением*;
- *уважение прав других*;
- *принятие другого таким, какой он есть*;
- *способность поставить себя на место другого*;
- *отказ от доминирования, причинения вреда и насилия*.

Упражнение 3. Сменяющиеся команды.

Упражнение на преодоление психологических барьеров.

Отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно ходить по помещению. Вам понадобится запись спокойной музыки. Движения продолжаются, пока звучит музыка. При остановке крикните, например, «Четверки!». Это означает, что игроки должны как можно быстрее образовать группы по четыре человека в каждой.

Как только команды появились, назовите действие, которое должны выполнить игроки, например, «пожмите каждому руку и представьтесь друг другу». После выполнения, включается музыка и продолжается движение групп.

Рекомендации ведущему. Желательно, чтобы каждый раз по сигналу образовывались новые команды. Предлагайте новые действия, интересные темы. Основная идея игры заключается в том, чтобы участники все время находились в движении, общались и разговаривали с как можно с большим количеством людей.

Возможные варианты раундов представлены ниже:

«Двойки!» - попытавшись пошевелить ушами, члены групп рассказывают о звуках, которые им приятно слышать.

«Тройки!» - встаньте лицом друг к другу и поздоровайтесь за руку участники

«Четверки!» - все члены команды поднимают руки над головой и изображают деревья, качающиеся на ветру.

«Пятерки» – встают в круг, говорят друг другу, чему хотят научиться на этом тренинге. Поднятая рука вверх – задание выполнено.

Число, равное половине группы, например, «Семерки!» - встать в круг, взяться за руки и по очереди сказать соседу справа, что рады его видеть.

Число, равное числу участников тренинговой группы, например, «Четырнадцать!» - крепко прижаться друг к другу и обнять всех находящихся рядом.

Упражнение 4. Банк толерантности.

-Все вы хорошо представляете, что такое БАНК. Это то место, куда можно положить свои сбережения и получить их с процентами, либо взять кредит. Сегодня банк принимает черты толерантной личности, чтобы сделать правильное вложение, вам нужно послушать следующую информацию.

Озвучиваются некоторые качества. В банк необходимо положить те качества, которые, по мнению группы, наиболее значимы и участники хотели бы их развивать, т. е. выражаясь «банковским языком» - увеличивать их процентную ставку.

- Деление людей на толерантных и интолерантных является достаточно условным. Крайние позиции встречаются довольно редко. Каждый человек в своей жизни совершает как толерантные, так и интолерантные поступки. Мы вам расскажем о них.

Информация.

1. *Знание самого себя.* Толерантные люди больше знают о своих достоинствах и недостатках. Относясь критично к себе, они не стремятся во всех своих бедах обвинять окружающих. Интолерантный человек замечает у себя больше достоинств, чем недостатков, поэтому во всех проблемах чаще склонен обвинять окружающих.

2. *Защищенность.* Интолерантному человеку трудно жить в согласии, как с самим собой, так и с другими людьми. Он опасается своего социального окружения и даже себя, своих инстинктов. Над ним как бы нависает ощущение постоянной угрозы. Толерантный человек обычно чувствует себя в безопасности. Поэтому он не стремится защищаться от других людей и групп. Отсутствие угрозы или убежденность, что с ней можно справиться - важное условие формирования толерантной личности.

3. *Ответственность.* Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят. Он не властен над судьбой. Толерантные люди, напротив, убеждены, что судьба зависит не от расположения звезд, а от них самих. Толерантные люди не перекладывают ответственность на других, они несут ее сами. Интолерантные стремятся снять с себя ответственность за то, что происходит с ними и вокруг них.

4. *Потребность в определенности.* Интолерантные личности делят мир на две части - черное и белое. Для них не существует полутонов, есть только два сорта людей - плохие и хорошие, только один правильный путь в жизни. Они делают акцент на различиях между «своей» и «чужой» группами. Толерантный человек, напротив, признает *мир в его многообразии* и готов выслушать любую точку зрения.

5. *Ориентация на себя - ориентация на других.* Обнаружилось, что толерантная личность больше ориентирована на себя в работе, в фантазиях, творческом процессе, теоретических размышлениях. В проблемных ситуациях толерантные люди склонны винить себя, а не окружающих.

6. *Способность к эмпатии.* Способность к эмпатии определяется как социальная чувствительность, умение давать верные суждения о других людях.

Что является основой эмпатических способностей, точно не определено. Возможно, это продукт благоприятной семейной атмосферы, развитых эстетических чувств, высоких социальных ценностей.

7. *Чувство юмора.* Чувство юмора и способность посмеяться над собой - важная черта толерантной личности. У того, кто может посмеяться над собой, меньше потребность чувствовать превосходство над другим.

8. *Авторитаризм.* Интолерантный человек считает, что внешняя дисциплина чрезвычайно важна. Толерантный человек предпочитает жить в свободном, демократическом обществе.

- Мы уверены, что вы сделали выгодные вложения.

Прощание. «Электрический ток»

Встаем в круг. Беремся за руки. Передаем по кругу легкое пожатие.

В кругу высказать то, что «наболело», что осталось не высказанным, пожелания друг другу.

Тренинговое занятие «Толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями»

Упражнение. Групповая дискуссия.

Цель: выявление исходного уровня знаний.

Ход занятия:

Кто такие люди с ограниченными возможностями? (инвалиды по зрению, слуху, опорно-двигательному аппарату, нарушения в интеллектуальной сфере).

Основной тенденцией 21 века – общество поворачивается лицом к людям с ограниченными возможностями: организуется большое количество центров, организаций, мест, где они обучаются, общаются. Есть люди с проблемами слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Вопросы:

1. Часто ли вы встречаете на улице людей с ограниченными возможностями?
2. Есть ли у вас знакомые, родственники инвалиды?
3. Должно ли быть инвалидам стыдно за свое положение?
4. Обращали ли вы внимание на то, как ведут себя люди по отношению к инвалидам, когда встречают их на улице?
5. Как вы думаете, что чувствуют инвалиды, когда на них обращают внимание?

Упражнение. «Поводырь - слепец».

Цель: представить возможность детям пережить опыт зрительной депривации.

Сформировать пары, где одному завяжут глаза, а другой будет поводырем, который водит «слепоца», стараясь избежать препятствия.

Вопрос: Какие чувства вызвала у вас эта игра?

Упражнение. «Психотехническая игра «Связанные руки».

Цель: создать возможность пережить ограничения движения рук.

Предложить желающим связать руки, а потом попробовать расстегнуть или застегнуть пуговицы на куртке, написать мелом на доске или в тетради.

Вопрос: Легко ли это? Что чувствовали?

Упражнение. «Что слышно?»

Цель: обратить внимание на назначение слуха в жизни человека.

Предложить в течение 1 минуты обратить внимание на окружающие звуки, а затем рассказать, что они слышали.

Как прекрасно проснуться утром, услышать пение птиц, мамин голос, шелест листьев на деревьях, почувствовать гармонию души и тела.

Упражнение. «Двойки, тройки, четверки».

Цель: участники все время должны находиться в движении и общаться.

Все хаотично двигаются по комнате. По команде ведущего объединяются в двойки, тройки, четверки и выполняют определенные движения:

двойки – играют друг с другом в ладушки;

тройки – идут по кругу;

четверки – покачивают руками, подняв их вверх, как ветками деревьев;

тринадцать – становятся в круг, положив руки друг другу на плечи.

Упражнение. «Правила поведения с ребенком инвалидом и его семьей»

Цель: закрепить полученный опыт в знаниях.

Самое большое счастье для родителей – здоровый ребенок. К сожалению так бывает не всегда. Приговор врачей – «Ваш ребенок – инвалид» чаще всего звучит неожиданно. Окружающие не всегда знают как себя вести, если рядом вдруг увидели инвалида. Как вы считаете как нужно себя вести? Почему?

Упражнение. «Наше послание вам»

Чтение письма инвалидов к окружающим людям. Обсуждение того какие чувства и эмоции испытывал автор письма. Какие эмоции испытывали при прослушивании письма.

Внеклассное мероприятие

Истинное милосердие - это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении.

Хелен Келлер

1. Организационно-мотивационный этап

- Здравствуйте, ребята. Прошу встать всех в большой круг и взяться за руки. *(Обучающиеся организуют «круг дружбы».)* Улыбнитесь друг другу. Почувствуйте тепло и спокойствие, исходящие от нашего круга дружбы. С хорошим настроением переходим к работе. *(Обучающиеся занимают свои места.)*

2. Актуализация знаний

- На прошлом занятии мы говорили о доброте и милосердии. Дайте определения этим понятиям.

- Какие пословицы о добре и милосердии подготовили? *(Проговаривают.)*

- Чему они нас учат? *(Ответы обучающихся.)*

- О чём заставляют задуматься слова эпитафии нашего сегодняшнего заседания? *(Каждый высказывает своё мнение. Обобщая ответы обучающихся, учитель подводит обучающихся к выводу: добро нужно делать бескорыстно.)*

3. Погружение в тему занятия на эмоциональном уровне

- Послушайте «Сказку о лягушонке», подумайте, чему она нас учит.

(Чтение сказки учителем. Во время чтения звучит «Эльфийская песнь» А. Вивальди.

Я расскажу вам историю, которая случилась с одним маленьким Лягушонком. Но произойти она могла с любым обитателем нашей планеты.

Итак, жил-был на свете Лягушонок. Его домом было большое красивое озеро в лесу. В прозрачных водах жили рыбки, раки, ужи, прудовички. По берегам озера росли рогоз, камыш и осока. «Это было самое прекрасное место на свете» - думал наш Лягушонок, ведь он очень любил свой родной дом. Здесь он жил со своей мамой, братьями и сестрами. Наш герой был добрый, отзывчивый, дружелюбный. Он помогал маме ловить мошек и комаров, младших братишек и сестреноч учил плавать, в свободное время резвился с друзьями в чистых водах озера. Одним словом, жил - не тужил.

Но однажды случилась беда. Когда Лягушонок купался, его за лапку схватил аист, прилетевший на озеро в поисках пищи. Лягушонок очень испугался, ведь мама предупреждала его, что аисты крайне опасны для лягушек. Поэтому он стал вырываться изо всех сил, выскользнул из клюва аиста и плюхнулся в воду. Лягушонок затаился под большим листом кувшинки и дождался, пока птица уйдет. Когда он понял, что больше ему ничто не угрожает, поторопился к маме, чтобы рассказать ей о своём чудесном спасении. Но, прыгнув, Лягушонок почувствовал сильную боль: его лапка была повреждена клювом птицы.

С тех пор Лягушонок перестал участвовать в шумных и озорных играх своих друзей. Он не мог ловко прыгать, быстро плавать, весело скакать через преграды. Над ним смеялись его братья и сестры:

- Ква-ква! Посмотрите на этого неумёху!

Его дразнили и другие лягушата:

- Ква-ква! Посмотрите, ква-ак он неква-асиво прыгает. Неуклюжий!

У Лягушонка совсем не осталось друзей. Целые дни проводил он в одиночестве, наблюдая за играми других лягушат и мечтая о том, что когда-нибудь все изменится, и лягушата снова примут его в свою компанию. И только мама успокаивала Лягушонка:

- Не грусти, сынок! Пусть ты не самый ловкий и быстрый, зато у тебя доброе сердце. А это самое главное.

Да, у Лягушонка, действительно, было доброе сердце. Ведь, несмотря на свою большую лапку, он продолжал помогать маме во всех её делах, заботился о своих братьях и сестрах. Только никто кроме мамы не замечал его добрых дел.

Однажды летним утром наш Лягушонок сидел под большим листом лопуха вдали от шумно играющих друзей. Ему хотелось присоединиться к лягушатам, но он боялся, что его снова будут дразнить, а потом прогонят. На минуту Лягушонок закрыл глаза, вспоминая то счастливое время, когда был здоров и мог играть с товарищами. Его воспоминания прервал тихий шорох. Лягушонок открыл глаза и замер от страха. Из-за его спины к озеру подкрадывался аист. Эта была та самая птица, от которой сумел спастись наш герой. Воспоминания о безоблачных днях сменились мыслями о том страхе, который когда-то он испытал.

Аист не видел Лягушонка, надежно защищенного большим листом лопуха. Всё внимание птицы было приковано к играющим лягушатам. Они не замечали опасности и продолжали весело прыгать, громко квакали, плескались в воде.

Лягушонок не мог допустить, чтобы кто-то из его друзей погиб или пострадал от птицы. Он не желал, чтобы кого-то из лягушек постигла та же участь, которая постигла его. Лягушонок решил, что должен спасти своих товарищей. Он собрал все силы и стал прыгать к озеру так быстро, как не прыгал даже со здоровой лапкой. Добравшись до озера, Лягушонок громко закричал:

- Ква-ква! Спасайтесь, разбегайтесь! Сюда идет большой аист.

А потом повернулся к аисту и закричал еще громче:

- Я здесь. Съешь меня, но не трогай моих друзей! Знай, я не сдамся без боя. В прошлый раз я сумел спастись, посмотрим, что получится сейчас!

Аиста удивила смелость Лягушонка. Птицу поразило то, как сильно он любил своих друзей. Аист молча поднялся в небо и скрылся за лесом.

Взволнованный Лягушонок без сил опустился в траву. Его окружили родные и друзья. С почтением и восхищением смотрели они на своего бесстрашного спасителя.

С тех пор Лягушонка стали звать во все игры: он был судьей, и лягушата уважали его за мудрое и справедливое судейство. Больше никто не дразнил нашего героя, не называл его неуклюжим. Всем стало понятно: неважно, как ты выглядишь, главное, какое у тебя сердце, и на что ты готов ради друзей.

Вот такая история произошла с маленьким отважным Лягушонком. Он нашел своё место на нашей планете, смог проявить себя. А если смог он, значит, сможешь и ты!

4. Определение темы занятия

- Чему учит нас сказка?

- В каких словах заключена главная мысль сказки? *(В последнем предложении.)*

- К кому с этими словами обращается автор сказки? *(К каждому из нас, но особенно он хочет поддержать людей с физическими недостатками.)*

- Сформулируйте тему нашего заседания. *(Ответы обучающихся.)*

- Вы правы. Сегодня на заседании «Клуба Добрых Сердец» мы будем говорить о положении инвалидов в современном обществе. Тема занятия: «Разные, но равные».

- Попробуйте сформулировать проблемы, которые мы будем обсуждать. (*Проблемы, с которыми сталкиваются люди, имеющие физические недостатки, отношение общества к таким людям.*)

- Какие задачи ставим перед собой на занятии? (*Ответы обучающихся.*)

- Верно, проанализируем, легко ли людям с физическими недостатками жить в современном мире, как общество должно относиться к таким людям, что нужно сделать для того, чтобы инвалиды почувствовали себя полноценными, равноправными членами общества, как каждый из нас может помочь человеку с физическими недостатками.

- Итак, в повестке нашего заседания два главных вопроса:

1. Как люди в обществе должны относиться друг к другу, в частности к инвалидам?

2. Чем каждый из нас может помочь людям с физическими недостатками?

5. Обсуждение первого вопроса повестки

- В начале работы рассмотрим понятия, с которыми нам предстоит работать: «инвалид» и «человек с ограниченными возможностями здоровья».

В последнее время вместо слова «инвалид» чаще употребляется сочетание «человек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)». Как вы считаете, есть ли разница в этих понятиях и в чём? Что общего и различного в этих понятиях? (*Ответы обучающихся.*)

- Понятия «инвалид» и «человек с ограниченными возможностями здоровья» близки по своему значению. Но слово «инвалид», являясь медицинским термином, не щадит чувства человека, указывает на его ущербность, неполноценность, это понятие имеет неприятное для человека значение. Понятие «человек с ограниченными возможностями здоровья», является более корректным и указывает на физический недуг человека очень деликатно.

- Итак, переходим к обсуждению первого вопроса. Не случайно заседание нашего клуба мы начали с разговора о добре и милосердии. Подумайте, как люди должны относиться друг к другу?

- А к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)?

- Должно ли государство помогать таким людям?

- Проблема отношений общества и инвалидов существовала в разные времена. В Древней

Руси людей с физическими недостатками считали обузой, они владели нищенское существование. Со временем положение инвалидов в обществе изменилось в лучшую сторону. Государство выплачивает людям с ОВЗ денежное пособие, назначает льготы, строит для них реабилитационные центры. Но главную проблему – проблему духовного развития и моральной поддержки инвалидов – ещё предстоит решить. Нельзя допускать, чтобы эти люди были исключены из жизни общества только на том основании, что они имеют ограниченные возможности здоровья. Необходимо создать такую среду, где каждый мог бы проявить свои таланты, ощутил свою уникальность, почувствовал себя полноправным членом общества.

- Что необходимо для создания такой среды? (*Доброта и милосердие окружающих.*)

- Всегда ли люди проявляют доброту и милосердие? (*Нет.*)

- Как вы думаете, милосердие, доброта – врождённые или приобретенные качества характера человека? (*Ответы обучающихся.*)

- Человек с рождения обладает способностью к состраданию. Только нужно чаще использовать эту способность, делая добрые дела. Как многочисленные упорные тренировки делают наше тело сильным и выносливым, так и добрые поступки делают нашу душу отзывчивой, равнодушной к чужой беде, не дают сердцу зачерстветь.

- Подумаем, как не утратить способность к состраданию, как вырастить у себя в душе «цветок милосердия». Сначала вспомним, что нужно сделать, чтобы вырастить настоящий цветок? (*Посадить семя в почву, поливать её, вносить удобрения, ухаживать за ростком, чтобы цветок вырос красивым.*)(Слайд 6, звучит музыкальная композиция Э.Грига «Утро».Композиция сопровождает выполнение комплекса упражнений.)

6. Динамическая пауза

Вот мы семя посадили (*наклониться*)

И водой его полили.(*имитация движения*)

Сорняки прополом, (*имитация движения*)

Росток от солнца жаркого укроем.(*имитация движения*)

Вырос наш цветок большой, (*потянуться вверх*)

Поглядите: вот какой! (*развести руки в сторону*)

7. Практическая работа. Создание аппликации «Цветок милосердия»

- Динамическая пауза помогла вам почувствовать себя садоводами. А теперь поразмышляем, что нужно сделать, чтобы вырастить «цветок милосердия» у себя в душе.

- Откуда возьмём семя? (*Из сердца, наполненного добротой.*)

- Куда бросим семя? (*В общество.*)

- Чем будем поливать? (*Добрыми словами, милосердными делами, сочувствием, состраданием.*)

- Разделитесь на пары. Для каждой пары приготовлен конверт с заготовками для составления аппликации «Цветок милосердия». Обсудите, какие черты личности станут лепестками «цветка милосердия», какие – лишние, являются «сорняками». Выполните аппликацию, используя заготовки. (*Приложение «Цветок милосердия»*)

(*Выполнение аппликации. Проверка правильности выполнения задания. Размещение готовых работ на доске.*)

- Какие черты личности не присущи гуманному человеку? (*Перечисляют.*)

- Верю, ребята, что такой «цветок милосердия» расцветёт в душе каждого из вас, и вы никогда не останетесь равнодушными к чужой беде.

8. Обсуждение второго вопроса повестки. Составление «Списка добрых дел» (работа в дифференцированных группах)

- Часто ли на улице, в общественных местах мы видим инвалидов? (*Нет.*)

- Как вы думаете, почему? (*Ответы обучающихся.*)

- Перечислите трудности, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья. (*Ответы обучающихся.*)

- Считаете ли вы справедливым утверждение: «Если инвалиду трудно приспособиться к обычным условиям жизни, то он должен быть изолирован от общества: должен учиться в специальных школах, не может посещать учреждения культуры и заниматься спортом»?

- Справедливо ли делить мир на две половины: здоровые люди и инвалиды?

- Кто должен приспособливаться: инвалид к окружающей среде или мир к потребностям инвалида?

(*Учитель подводит детей к выводу: не инвалиды должны приспособливаться к окружающему миру, а общество должно сделать шаг навстречу людям с ОВЗ.*)

- Согласно Конституции нашей страны все люди, независимо от состояния их здоровья, имеют равные права. Это значит, что инвалиды могут и должны участвовать в жизни

общества, имеют право на общение, нуждаются в заботе и поддержке. Помните: мы разные, но равные.

- Вспомните слова эпиграфа нашего занятия. Они принадлежат Хелен Келлер – американской писательнице, политической активистке. Когда ей было полтора года, она тяжело заболела, в результате чего лишилась зрения и слуха. Несмотря на это, Хелен при помощи учителей и поддержке родных многого добилась в жизни. С 7 лет она занималась в специальной школе, потом поступила в колледж, получила степень бакалавра. Хелен Келлер – автор более десятка книг, в которых описала свой опыт. Она поддерживала фонды помощи инвалидам, активно выступала в защиту прав и свобод инвалидов.

- О чём говорит история жизни Х. Келлер? Какой пример подаёт? *(Неважно состояние физического здоровья. Добиться успеха может каждый.)*

- Смогла ли Х. Келлер добиться признания и успеха, если бы перестала верить в себя и не имела бы поддержки от окружающих?

- Пример жизни Х. Келлер доказывает, что любой человек с ограниченными возможностями сможет стать равноправным членом общества, если оно протянет ему руку помощи, не останется равнодушным к чужой беде.

- Есть ли среди ваших знакомых люди с ОВЗ? Это взрослые или дети?

- Нужна ли им наша помощь?

- Бескорыстная помощь тем, кто в ней нуждается, называется благотворительностью. Благотворительная деятельность связана с любовью к ближнему и служит проявлением милосердия и сострадания к тем, кто нуждается в поддержке и защите.

- Является ли помощь людям с ОВЗ благотворительной деятельностью? Готовы ли вы заниматься благотворительностью?

- Подумайте, чем каждый из вас мог бы помочь человеку с ограниченными возможностями здоровья. Работая в группах, составьте «Список добрых дел»: 1 группа – помощь взрослым людям-инвалидам, 2 группа – помощь детям с ОВЗ, не посещающим общеобразовательную школу, 3 группа – помощь детям с ОВЗ, посещающим школу.

Работа в дифференцированных группах. Заслушивание представителей каждой группы. Возможно дополнение списка членами других групп.

- Пока вы ещё дети, и в силу юного возраста можете сделать не так много добрых дел. Чем старше вы будете становиться, тем больше у вас появится возможности проявить себя и совершить милосердный поступок. Теперь вы знаете, чем можете помочь тем, кто нуждается в помощи.

9. Рефлексия. Подведение итогов.

- У каждого из вас есть карточка-«сердечко». Напишите на её обратной стороне слова, которые вы хотели бы сказать, чтобы поддержать людей, а особенно ваших сверстников, имеющих ограниченные возможности здоровья. *(Обучающиеся пишут пожелания.)*

- Прошу прикрепить каждое сердечко к нашему общему сердцу и таким образом составить одно большое сердце – символ доброты и милосердия человечества, готовности прийти на помощь, символ поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья. *(Прикрепляют по очереди, проговаривая свои слова-пожелания.)*

- Подходит к концу очередное заседание «Клуба Добрых сердец». Прошу организовать круг дружбы. *(Школьники встают в круг, берутся за руки.)*

- Вспомните, какие задачи ставили перед собой в начале занятия.

- Что вы знали об инвалидах до заседания нашего клуба, что знаете теперь?

- С каким чувством уходите? О чём наше заседание заставило вас задуматься? Какой след сегодняшнее мероприятие оставило в ваших душах?

- Подводим итоги нашего заседания в режиме «открытого микрофона».

Обучающиеся, желающие высказать своё мнение, выходят в центр круга и отвечают на вопросы.

- Хочется закончить заседание нашего клуба словами Хелен Келлер:

«В одиночку мы так мало можем сделать. Вместе мы способны свернуть горы».

- Не забывайте о «цветке милосердия», который растёт в душе каждого из вас. Доброта, отзывчивость, сочувствие так необходимы всем в мире, а людям с ограниченными возможностями здоровья они помогут стать полноправными членами общества, наша забота позволит им забыть о своём недуге. Мы разные, но равные! Помните, благотворительная деятельность не только поддержит нуждающихся в помощи, но и сделает ваши души чище и лучше. Давайте вместе идти по жизни дорогою добра, милосердия, благотворительности! Спасибо за работу! (Звучит песня «Дорогою добра»)

*Спроси у жизни строгой какой идти дорогой,
Куда по свету белому отправиться с утра,
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Забудь свои заботы, падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба себя ведёт не как сестра.
Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра.
Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеши к нему, всегда иди дорогою добра.
Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь не детская игра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Приложение: «Цветок милосердия»*

Внеурочное занятие в младших классах «Зажги звезду Добра»

“ Все хорошее в природе - от солнца; а все лучшее в жизни - от человека”.

М. Пришвин.

Цель:

1. Формировать нравственные понятия добра и зла.
2. Побуждение к нравственному самосовершенствованию.
3. Создать условия для проявления добрых поступков и дел детьми.

Задачи:

1. Формировать потребность совершать добрые дела.
2. Учить различать добро и зло, показать необходимость совершать добрые дела, благотворительность.
3. Учить групповой форме работы.
4. Способствовать формированию нравственных качеств личности воспитанников.

Форма: занятие.

Оборудование: Компьютер, доска, листочки разноцветные, парты, расставленные в форме звезды, музыкальное сопровождение песен «О доброте»- песня «Барбарики-доброта», «Дорога добра, Просмотр видеозаписи «Песок». Продукты на приготовление блюд в конце занятия.

Оформление: Стенд «Зажги звезду добра», презентация-отчет фотографий на тему «Добрые дела которые мы совершили в течение года».

1. Организационный момент.

Добрый день дети! А теперь поздоровайтесь с гостями!. Сегодня мы начнем с того, что будем разговаривать о добре и зле, добрых поступках и благотворительности.

Посмотрите на наши звездочки, какие они тусклые и не яркие, а в конце нашего занятия, они засияют яркими красками.

Посмотрите сколько слов можно образовать от слова добро, многие слова для вас новые. Я хотела бы, на некоторые слова услышать определения, или как вы их понимаете своими словами:

Доброта- что это?

Доброта - это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. *Доброта* делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Добро - нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок.

Добряк - добрый человек

Вопросы к обсуждению:

1. А в чем проявляется доброта? (*Ответ:* в помощи, заботе, к любви к ближнему, в поступках, отзывчивости).
2. Вам какие люди больше нравятся: добрые или злые?(*Ответ:* Злые люди- это плохое, беда, несчастье, дурное что либо, злость).
3. Какие ассоциации у вас вызывает слово «зло»?(*Ответ:* (плохое поведение во время урока, злые слова, ссора).
4. Что такое благотворительность или какие вы совершали добрые дела?(*Ответ:* Благотворительность –оказание материальной помощи нуждающимся как отдельными лицами, так и организациями. Нашими любимыми благотворителями являются- шефы нашей группы, которые нам помогают во всем, как материально, так морально, заботятся о нас всегда).

Добрые дела мы совершаем постоянно: помогаем воспитателям, работникам в учреждении: (уборка снега, на кухне, складу, плотникам).

Великий педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал: « Вы живете среди людей, проверяйте свои поступки сознанием: не причиняете ли вы зла, неприятностей, неудобств своими поступками. Делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо». И тогда вам воздастся все по заслугам.

А теперь я предлагаю вам послушать сказку, которая называется «Звездная страна».

Чтение сказки “Звездная страна”.

В одной сказочной стране жили-были звездочки, поэтому страна называлась Звездная. Звездочки были разные: голубые и белые, желтые и синие, зеленые и розовые, красные и даже черные. Они и по размеру были разные. Жили здесь совсем крохотные звездочки, жили и средних размеров, жили и вовсе огромные звезды. Не было среди них ни одной звездочки точь в точь похожей на другую. Но всех их объединяло одно общее свойств. Душа каждой звездочки была заполнена любовью ко всем жителям этой сказочной страны. Поэтому они видели друг в друге только хорошее и доброе и от этого светились удивительным волшебным светом. Звездная страна от этого чудесного сияния

была необыкновенно красива и неповторима. Повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь.

Но однажды пролетал над Звездной страной самый пакостный из всех пакостей на свете злой волшебник, которого так и звали Пакость Пакостьевич. Увидел Звездную страну Пакость Пакостьевич и закипела в нем зависть. Как же так думает, любовь кругом, красота, мир. Никто не воюет, никто не ссорится. И не стало Пакость Пакостьевичу покоя. К сожалению, встречаются еще такие экземпляры, которым очень плохо, если другим хорошо. И задумал Пакость Пакостьевич свое злое дело. А чтобы звездочки его не узнали, обернулся ветром перемен и начал нашептывать, что мол в других странах веселее, интереснее и лучше живут. Заволновались звездочки, забеспокоились. Им тоже хотелось зажить еще интереснее, еще веселее, еще лучше. “А что же нужно для этого сделать?” - поинтересовались звездочки. “Все очень просто, нужно находить в других недостатки, все время ругать, побольше критиковать, вспоминать все проступки, которые когда-то были совершены”, - учил со знанием дела Пакость Пакостьевич. Но звездочки не умели этого делать. И злой волшебник принялся их обучать дальше.

- Эй, ты, - крикнул он черной звездочке по имени Аделаида. - Ты чего такая черная? Знаю, знаю, умываться ленишься. Фу, грязнуля, какая... Тонну мыла надо, чтобы такую чумазую отмыть. Хи-хи-хи... ха-ха-ха...

Кто-то подхватил, кто-то промолчал... Но веселее не стало. А черная звездочка Аделаида от грубых насмешек стала прямо у всех на глазах тускнеть и не светила уже удивительным волшебным светом как раньше. А Пакость Пакостьевич не унимался.

- Эй, громадина, - крикнул он большой зеленой звезде Иоланте. Вот разъелась... Смотри, скоро всю страну без продуктов оставишь с такими-то аппетитами. Ха-ха ха...

Никто не заступился. И от грубых насмешек начала блекнуть яркая прежде зеленая звездочка Иоланта. А Пакость Пакостьевич все не унимался. Он подошел к маленькой розовой звездочке по имени Юта и стал смеяться над ней.

- Ой, не могу... Что это за крохотуля? Не звездочка, а микроб какой-то. Только в микроскоп такую разглядывать. Какой от нее прок, зря только небо коптит. И снова весело расхохотался.

От таких грубых и злых слов, странного смеха крохотная розовая звездочка Юта почти совсем погасла. И тут многие звездочки подхватили идею Пакость Пакостьевича. Они принялись с большим усердием выискивать недостатки в каждой звездочке, критиковали друг друга, вспоминали все проступки, которые были совершены когда-то. И от грубых, обидных слов, дурных мыслей любовь стала уходить, а души начали заполняться ненавистью, злобой, завистью. И от этого звездочки поблекли, потускнели и уже не светились удивительным волшебным светом, который когда-то придавал неповторимое очарование Звездной стране. Прекрасная и светлая ранее, она превращалась в унылую, серую, безжизненную страну. Первой опомнилась совсем юная белая звездочка по имени Люська. Она решила во чтобы то ни стало спасти свою любимую родину. “Что же делать?” - думала Люська. “Может быть подождать доброго волшебника? Но когда он прилетит? Ведь так можно прождать и год, и два, и три, и тридцать три, а то и вовсе не дожидаться. А действовать надо прямо сейчас немедленно иначе может быть поздно. И она на свой страх и риск начала действовать.

• От чего звездная страна стала превращаться в унылую, безжизненную страну?
(Ответ: Многие звездочки подхватили идею Пакость Пакостьевича.)

• *Вопрос:* Докажите, что имя Пакость Пакостьевич говорит само за себя? (*Ответ:* Тот, кто делает пакости, унижает честь и достоинства других, оскорбляет, выискивает у других недостатки).

• *Вопрос:* Кто первый опомнился? (*Ответ:* Люська).

• *Вопрос:* Как бы вы стали действовать? (*Ответ:* Стали бы находить хорошие слова.- Всех хвалить. - Не выискивать в другом человеке недостатки и промахи. - Подчеркивать достоинства, лучшие стороны.

• *Вопрос:* А вам интересно, что предприняла Люська? (тогда дочитываем сказку).

Люська стала вместо недостатков находить в звездочках достоинства, искала то доброе и хорошее, что было в душе каждой из них. Сначала она обратилась к черной звездочке Аделаиде.

- Аделаида, ты очень добрая, ты всегда заботилась о больных звездочках. Благодаря твоему вниманию, чуткости, терпению они быстрее выздоравливали.

И свершилось чудо. Поблекшая звездочка Аделаида засияла вдруг снова удивительным волшебным светом.

- Ура! Получилось. Добрые слова помогают - ликовала обрадованная Люська. И начала действовать уже увереннее.

- Иоланта, я всегда восхищалась твоей ответственностью, твоей пунктуальностью. Ведь ты ни разу в жизни никуда не опоздала. И от этих добрых слов Иоланта вновь вспыхнула, засверкала, переливаясь всевозможными оттенками чудесного зеленого цвета.

Потом Люська заговорила с крошечной звездочкой Ютой.

- Хоть, ты, Юта, и очень маленькая, но душа твоя напоминает огромный неиссякаемый кладезь всевозможных интересных творческих идей. Именно благодаря тебе наши праздники проходили так весело и интересно.

И Юта засияла вновь удивительным волшебным светом. Люськину идею подхватили другие звездочки. Они принялись искать друг в друге что-то доброе и хорошее, что было в душе каждой из них. И свершилось чудо. Звездочки вспыхивали одна за одной как огоньки новогодней гирлянды. Снова Звездная страна засияла удивительным волшебным светом, вновь она стала прекрасной и неповторимой, пожалуй, она стала еще краше, чем прежде. А Пакость Пакостьевич понял, что ему здесь нечего больше делать и убрался восвояси. Он полетел искать такую страну, жители которой обожают находить в других недостатки, а достоинств не замечают, где любят критиковать друг друга, ссориться, вспоминать ошибки и промахи, где долго помнят обиды. А не пролетал ли Пакость Пакостьевич случайно над вашей страной?

Вопрос: Чему учит сказка? Пригодится ли она вам в жизни?

Сказка учит, что:

- нельзя безоглядно доверять всем подряд;
- помнить, что в мире есть добро и зло,
- что порой с молчаливого нашего согласия кто-то творит ужасные дела;
- бывают в жизни такие ситуации, когда самый обыкновенный человек должен взять ответственность за изменения ситуации, а порой не торопиться что-то менять,
- учит терпимее относиться друг к другу и еще очень многому другому...

5. Теперь хочу вам предложить групповое задание, нужно разделиться на равное количество и попытаться *сделать поляну добра*. Перед вами фигурки разных предметов.

Педагог: А теперь когда картины появились прошу вас зажечь на ними наши звезды!.

Педагог: Я бы хотела, чтобы и у нас сегодня здесь зажглись тоже яркие звезды! (Нужно приклеить яркие звезды).

Посмотрите, какие они стали красивые, яркие, волшебные. И каждая наполнена УВАЖЕНИЕМ, ЛЮБОВЬЮ, ТЕПЛОТОЙ, СЧАСТЬЕМ, РАДОСТЬЮ. А вместе все это добро и доброта. И пусть они всегда будут с Вами. Я хочу, чтобы вы в нашей группе тоже были сплоченные и дружные, чтобы эти отношения у вас оставались надолго.

6. *В заключении, мне хочется пожелать Вам доброты, словами из стихотворения:*

Хочу я, чтоб добро к тебе пришло,
Как свет весенний, как тепло костра,
Пусть для вас источником добра
Не станет то, что для другого зло.

А теперь возьмемся за руки и споем песню «Дорогою добра». И мысленно пожелайте своему соседу справа или слева что-то хорошее, но только пожелать надо искренне, от чистого сердца.

Большое спасибо за активную работу на занятии!!!!

- Дети перед вами дерево, оно без листочков, прошу вас:

-Если вы считаете тему нашего разговора важной, то прикрепите к дереву зеленый листик, если считаете, что в наши дни можно прожить без доброты, прикрепите желтый листик.

Просмотр видеозаписи «Песок».

Урок Добра, посвящённый Международному Дню инвалидов

Цель: сформировать позитивное отношение к людям-инвалидам и людям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- Сформировать представление об "особом ребенке".
- Познакомить с некоторыми проблемами детей-инвалидов.
- Сформировать толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- Сформировать представление о здоровье как ценности человеческой жизни.
- Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье, здоровье своих близких, окружающих и готовность воспринимать здоровье как ценность человеческой жизни.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, вырезанные сердечки (по количеству детей), фломастеры, 2 ленты, 2 платка.

Учитель: "Здравствуйте!" Любую нашу встречу мы начинаем именно этими словами. И все вы знаете, что означают они не только приветствие, но и пожелание здоровья тому, к кому обращены. Здоровье очень важно для человека. Здоровье - это подарок судьбы. Необходимо научиться беречь и уважать этот дар. Именно поэтому уже с раннего детства мы учимся не просто приветствовать людей, а желать им здоровья. Желая другим - желаем и себе. Но всегда ли только от нашего желания зависит наше здоровье и здоровье окружающих? (*Ученики: Нет, не всегда*).

Учитель: Я предлагаю вам вспомнить сказку Валентина Катаева "Цветик-семицветик". А сделаем мы это так: я буду задавать вопросы, а вы - будете отвечать.

- Сколько лепестков было у волшебного цветка? (*Ученики: Семь*).

Учитель: Кто помнит волшебные слова? (*Ученики:* *Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращаясь, сделав круг. Облетев вокруг земли, быть по-моему вели*).

Учитель: Почему мальчик на скамейке отказался бегать с Женей? (*Ученики:* *Потому что больные ноги, передвигается с помощью костылей, инвалид*).

Учитель: К сожалению, на нашей планете есть немало людей обделенных физическим здоровьем, т.е. эти люди инвалиды или с рождения или в результате перенесенной болезни или травм.

Сейчас в нашей школе проходит декада посвящённая Дню инвалида. Традиционно его принято праздновать 3 декабря. Так постановила в 1992 году Организация Объединенных Наций. Обычно в этот день принято привлекать внимание к проблемам инвалидов, к защите их достоинства, прав и благополучия. Кто же это такие - инвалиды? (*Ученики:* *Инвалиды - это люди, возможности здоровья которых настолько ограничены заболеванием или увечьем, что они не могут обходиться без посторонней помощи и помощи государства*).

Учитель: В "Большом энциклопедическом словаре" написано: "Инвалид (от лат. *invalidus* - слабый, немощный) - лицо, частично или полностью утратившее трудоспособность".

А вы сами видели когда-нибудь таких людей в нашем городе, в других местах? (*Ответы*) Да, действительно, они есть. Просто мы не всегда замечаем их. В нашей станице таких людей много. Это и взрослые и дети. В немецком языке есть понятие "Sonderkind" (зондер кинд) - особый ребенок и его в равной степени применяют как к талантливым детям, так и к детям-инвалидам. Мы тоже называем таких ребят "особые дети". Я предлагаю Вам обсудить причины, которые могут привести человека к инвалидности.

Вопросы для обсуждения:

Учитель: Бывают ли опасные для здоровья профессии, приводящие к инвалидности? (*Ответы детей*)

Какие опасности подстерегают нас в жизни, в быту? (*Ответы детей*)

Учитель- Некоторые виды профессий связаны с опасностью для здоровья: подводные, химические, связанные с большим напряжением, вибрацией, радиацией и другие. Представители почти всех профессий в большей или меньшей степени подвержены каким-либо опасностям. Все виды большого спорта, балет, цирк тоже очень травмоопасны.

И в жизни, в быту подстерегают нас опасности: электричество, кипяток, большая высота многоэтажек, автомобили. Но люди часто или не задумываются или просто рискуют: перебегают дорогу в неположенном месте или на красный свет светофора, купаются в незнакомых местах или в слишком холодной воде, переходят речки по тонкому льду, дерутся и много чего другого делают, не берегут самое ценное, что есть у нас - жизнь и здоровье. Кроме этого, в мире происходят катастрофы и аварии: авто- и авиа-катастрофы, пожары, аварии на заводах, землетрясения, ураганы, наводнения и т.п. После военных действий тоже появляются инвалиды вследствие ранений и контузий. Случается, что человек заболевает. Но не все болезни пока еще подчинились врачам.

А есть врачи, которые недобросовестно относятся к своим обязанностям.

Всего два месяца было маленькой пациентке Краснодарской детской больницы Сонечке Куливец, когда из-за неправильно сделанной инъекции, девочке пришлось ампутировать ручку. Эта трагедия потрясла всю страну. И, чтобы такое не повторялось,

вы должны очень хорошо учиться и стать дисциплинированными работниками. Ведь в ваших руках окажутся и ваши судьбы, и судьбы других людей. Иногда случается и так: малыш рождается уже нездоровым.

Практические упражнения

Мы много говорим сегодня о здоровье. Здоровье - это движение. Давайте и мы немного подвигаемся. Сейчас я попрошу вас встать 5 человек, закрыть глаза и представить себя в темной незнакомой комнате. А теперь будьте предельно внимательны и осторожны, выполняя мои команды.

Команды: сделать шаг вправо, два шага вперед, шаг влево, шаг назад, присесть, повернуться влево, шаг назад, еще раз повернуться влево, шаг вправо и вперед, повернуться вокруг себя.

1. Не открывая глаз, ответьте, пожалуйста, где вы находитесь, куда пришли? А прийти вы должны были туда, откуда начали движение.

Откройте глаза. Получилось ли прийти в нужную точку? Что вы чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? (Варианты ответов могут быть неожиданными: от страха до интереса).

2. Приглашаются 2 человека. С закрытыми глазами нарисуйте на доске дом.

Рефлексия:

- Что почувствовали? О чем подумали? Трудно ли было выполнять задания?

3. Вы все хотя бы раз бывали в кинотеатре, сидели в зрительном зале.

- Как вы думаете, в зрительный зал могут прийти люди, которые не видят глазами? (ответы детей) Эти люди могут прийти в зрительный зал, но они смогут только слушать, а не смотреть.

4. Предлагаю выполнить ещё одно задание «*Принеси предмет закрытыми глазами*»

- Подойдите кто-то один, завяжите глаза. А теперь подойдите к книжному шкафу и возьмите книгу с 3-ей полки. Принеси её мне.

Рефлексия.

Дети, что вы испытывали, при выполнении этого задания? Хотелось ли вам снять повязку и открыть глаза?

Вот так чувствуют себя в нашей жизни люди с проблемами зрения. Существует специальная азбука - азбука Брайля, чтобы эти люди тоже могли читать, обучаться, общаться. В основе ее стоит выпуклое шеститочие: комбинациями точек обозначаются и буквы, и цифры, и нотные знаки.

Как вы думаете, могут ли слепые люди работать? Далее *ответы детей.*

Есть «Общество слепых», где люди не имея зрения изготавливают вещи общего потребления (крышки, выключатели, розетки).

Согласны ли вы, что с дружеской помощью таким людям было бы намного комфортнее, надежнее? Далее *ответы детей.*

А как живут люди с проблемами слуха? Ведь на улице они не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали. В лесу мы "аукаем", чтобы не потерять друг друга, а как они? А они общаются жестами, это - жестовая речь. Поэтому таким людям необходимо видеть руки и лицо собеседника. Иногда неслышащие люди могут понять и наш язык - по специальной программе Эмили Леонгард в "Центре слуха" города Набережные Челны их обучают считывать слова с губ говорящего собеседника и даже говорить. Я неслышно произнесу вам несколько слов -

попробуйте понять меня. А теперь каждый желающий может сказать нам пару фраз. (Дети пробуют говорить неслышно и угадывать сказанное.)

А если человек лишен и зрения и слуха? Как общаться тогда? А тогда необходим контакт "ладонь в ладонь". Тогда пальцы "говорящего" пишут слово из букв в ладошке "слушателя". Буквы эти особенные. Такой набор "букв" называется дактильной азбукой. Попробуйте сами (показываются "буквы" дактильной азбуки). Сложно? А ведь нужно жить, учиться, работать. Такие дети учатся под Москвой в Загорской специальной школе-интернате. Школа эта - одна на всю страну. Четверо ее выпускников стали докторами наук.

Люди, которые не слышат, понимают окружающий мир с помощью мимики и жестов. И чтобы почувствовать на себе как это не просто, предлагаю: Встать на ноги, повернуться друг к другу, посмотреть в глаза партнеру, взять его за руку так, чтобы он почувствовал ваше доброе отношение к нему.

Рефлексия

Дети, кто из Вас в процессе выполнения упражнения почувствовал доброе отношение к себе? Расскажите о своих чувствах. Далее *ответы детей*.

Я рада, что вы сумели передать свои чувства другому.

Есть люди, у которых нет руки или ноги, или обеих рук и ног, или руки и ноги совсем не слушаются своего хозяина. Люди, у которых нет ног, чаще всего, передвигаются на инвалидных колясках. Они вынуждены постоянно пользоваться посторонней помощью. Представьте свое утро со связанными руками: как умываться, завтракать, одеваться?

Практические упражнения

Почувствовать на себе как трудно таким людям сделать, то что для нас не составляет труда, поможет одно упражнение. Подойдите ко мне 2 человека. Сейчас, я, одну вашу руку ленточкой привяжу к туловищу. А вы с помощью одной руки попробуйте надеть на себя пиджак.

Приглашаются ещё 4 человека.

Без помощи рук развяжите шнурки на обуви.

Рефлексия. Подведение итогов классного часа.

Что испытывали в процессе выполнения упражнения? Что вам хотелось сделать?

Ребята, сегодня мы с вами говорили о людях с ограниченными возможностями, инвалидах, многие из вас ощутили на себе, выполняя различные задания, как трудно порой жить людям инвалидам. Давайте подытожим, что вы ощущали в процессе классного часа? Надо ли беречь свое здоровье и здоровье окружающих? Как вы думаете, как мы должны помогать инвалидам и людям с ОВЗ?

Ученики: Сделать вход и выход, из магазинов, транспорта, предназначенным, для инвалидных колясок; - помочь перейти дорогу, сходить в магазин, помочь убрать квартиру, уделить внимание.

Что нужно вам делать, чтобы поддерживать, сохранять свое здоровье?

Я надеюсь, что вы станете добрее, внимательнее, отзывчивее чтобы хоть как-то помочь им. В течении занятия, по вашим глазам, мне стало понятно, что всё услышанное, увиденное тронуло ваши сердца. Хочется добавить, что каждый инвалид желает, чтоб к нему относились как к полноценному человеку. И как сказал один из таких людей: «Мы чувствуем себя нормально, как и все другие люди, инвалидами нас делает отношение людей к нам».

Ученики: Беречь здоровье необходимо, так как у здорового человека больше возможностей и сил для достижений своих целей, исполнения мечты, общения и т.д. Чтобы беречь здоровье необходимо заниматься спортом, не курить, не употреблять наркотики и алкоголь, соблюдать режим. Выполнять советы врачей, чтобы не затягивать болезни. Сохранять и улучшать экологию. Нужно вести здоровый образ жизни.

Кто из вас согласен с тем, что «Доброта спасет мир»?

Доброта – вещь удивительная, она, как ни что сближает. Доброта спасает от одиночества и душевных ран. Вас я друзья, не о чем не прошу, просто будьте добры. Если вы хотите сеять добро вокруг себя, тогда возьмите сердечки, которые лежат у вас на столах, и напишите на них, то, что ближе вашей душе, то, что вы хотите сказать инвалидам. Вы можете воспользоваться надписями на доске или придумать свой вариант (на доске записано: я хочу помочь вам, я переживаю за вас, я поддержу вас в трудную минуту). У кого сердечки будут готовы, прикрепите их на доску.

Я думаю, то, что вы все на сердечках написали добрые, хорошие слова поддержки и это может означать, что время, проведенное на занятие, не прошло для вас даром.

5 класс

Час общения тема: «В мире особых людей»

Авторы:

*Грицкан О.И. педагог-психолог
МОУ «ТСШ №2 им. А.С. Пушкина»
Вильгаук С.Н. педагог-психолог
МОУ «ТСШ №2 им. А.С. Пушкина»*



Цели:

- Дать учащимся информацию о людях с ограниченными возможностями.
- Предоставить им возможность поставить себя на место таких людей.
- Попытаться совместно с ребятами оценить отношение общества к людям с ограниченными возможностями.
- Подвести к осознанию права людей с ограниченными возможностями самостоятельно распоряжаться своей судьбой.

Задачи:

- Заинтересовать вопросами помощи людям, имеющим сенсорные нарушения;
- Способствовать разрушению барьеров во взаимодействии с инвалидами.

Оборудование для урока:

- Компьютер, подключенный к проектору и звуковым колонкам; экран для проектора;
- Очки-маски (шарфики или платочки) для глаз – 3-4 шт.;
- Рубашки, перчатки, веник
- Бутылка с питьевой водой, стаканчики одноразовые, платочек;
- Таблицы с Дермографией и Дактилогией.

Ход урока:

Дети, заходят в кабинет, выбирают одно из изображений – ухо, глаз, рука и садятся за столы группами, согласно выбранному символу.

Добрый день, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости. Я очень рада видеть всех вас на нашем занятии. А начнем мы нашу работу с игры:

Игра «А я считаю так...» (5мин) (Первый ведущий)

- Сейчас я буду зачитывать утверждения. Те, кто согласен с утверждением, встаёт на ту сторону, где «+». Если не согласен, – на ту сторону, где «-». Я буду играть вместе с вами.

- Весна лучше осени.
- Самый классный мультик – «Ну, погоди!»
- Самый важный предмет – математика.
- Самое прекрасное домашнее животное – кошка.
- Самая классная музыка – рок-н-ролл.
- Война – это всегда плохо.
- Изучать английский язык легче, чем молдавский или украинский.
- Не иметь высшего образования - стыдно.
- Самая классная музыка – хип-хоп.
- Кока-кола вкуснее фанты.
- Заниматься рыбалкой – старомодно.
- Играть в компьютерные игры веселее, чем смотреть телевизор.
- Лучше, чтобы уроки были короче, но их было бы больше.

- Спасибо, садитесь. Какой вывод можно сделать? (Ответы учащихся)

- Ребята, посмотрите, как редко мы были единодушны в своём выборе. Потому что все люди **разные**.

- Чем люди могут быть не похожими друг на друга?

(Ответы учащихся: люди по-разному одеваются, думают, ведут себя, любят читать разные книги, смотреть разные фильмы, слушать разную музыку)

- А ведь бывают глобальные различия между людьми – это.....

- Да. А ещё люди могут быть разной национальности, вероисповедания. Они могут быть разные по возрасту: один – старый, другой – молодой. Один – богатый, другой – бедный. Люди могут иметь и физические недостатки.

- Как называют таких людей?

- Сегодня мы с вами будем вести разговор именно о таких людях, о возможных проблемах в их жизни и способах преодоления этих проблем.

На слайде написано слово «инвалид».

- Ребята, я прошу вас назвать ассоциации, которые у вас возникают со словом «инвалид», что вы при этом чувствуете, какие это эмоции – приятные или нет, положительные или отрицательные?

А теперь, попробуйте, пожалуйста, сформулировать: кого называют инвалидом, кто такой инвалид?

Инвалид от лат. *invalidus* (инвалидус)- «слабый, немощный». В немецком языке есть понятие "Sonderkind" (зондер кинд) - особый ребенок и его в равной степени применяют как к талантливым детям, так и к детям-инвалидам. На наш взгляд, корректнее называть – особые люди, люди, с особыми потребностями, люди, с ограниченными возможностями здоровья. Встречали ли вы людей с инвалидностью? Если «да», то где?

Просмотр видеоролика «Ты не выбираешь, каким родиться» (2,30 мин)
<https://www.youtube.com/watch?v=lt10BT8zkPE>

Обсуждение:

- Почему люди становятся инвалидами?
- В каком возрасте становятся инвалидами? (5 мин)

Второй ведущий: Но сегодня мы на себе прочувствуем, как живется людям с ограничением в движениях, с нарушениями слуха и зрения. А теперь - прошу подойти ко мне трех добровольцев. Вам нужно выполнить легкие задания: (3 мин)

- Группа «глаз» - налить воду в чашку, с завязанными глазами.
- Группа «ухо» (глухонемые): обратиться к продавцу с вопросом: есть ли у вас в продаже кефир? Только при помощи жестов.
- Группа «рука»: подмести пол в классе, поджав одну ногу и крепко прижав одну руку к туловищу.

Очень прошу вас запомнить свои ощущения, когда будете выполнять эти задания! (5 мин)



Первый ведущий:

- Расскажите, что вы чувствовали?
- Нужна ли была вам посторонняя помощь, выполняя действия?

Второй ведущий: Следующее задание:

Ребенок, который был с повязкой на глазах остается, к нему присоединяются еще 2 с других команд, им завязывают глаза (они сидят на стульях).

Теперь выйдите еще по 1 добровольцу с каждой команды.

Ваши задания:

1. Напоить водой из стакана (того ученика, который сам наливал с завязанными глазами);
2. Повязать платок на голову своему сидящему с завязанными глазами товарищу;
3. Завязать (развязать шнурок) на обуви сидящего с завязанными глазами.

Обсуждение: **Первый ведущий:**

- Ребята, что вы чувствовали, выполняя задание?

- Было ли вам комфортно?
- Вопрос ребенку, участвующему в 2-х конкурсах: что было тебе легче, выполнять задание самому или когда тебе помогали?

Почувствовав дискомфорт, вы можете в любой момент снять повязку и вернуться в обычное состояние, но слепые люди этого не могут, им приходится всю жизнь справляться с трудностями, не видя их.

Второй ведущий: Теперь приглашаем еще 3 добровольца, по 1 с каждой команды. Ваша задача, как можно быстрее надеть рубашку и застегнуть все пуговицы. (дети выполняют)

А теперь, ваша задача сделать тоже самое, но уже в перчатках.

- Почувствовали ли вы разницу?
- Что для вас было тяжелее?

Спасибо большое за участие.



Первый ведущий: Продолжим работу в группах. У вас на столах есть таблицы и карточки с вопросами. Ваше задание заполнить таблицы:

Слева на листе написать «Они могут», справа написать «Но они не могут». (Каждой группе дать карточку, подготовленную заранее). (5 мин)

(Ответы презентовать. Лучшую группу поблагодарить).

Слабовидящие люди	Слабослышащие люди	Люди, ограниченные в движении
1. Могут ли работать на компьютерах, врачами, летчиками, учителями, водителями автомашин, сборщиками в цехе, инженерами? 2. Могут ли сами перейти через дорогу? 3. Могут ли обойти препятствие на дороге? 4. Могут ли читать книги? 5. Могут ли быть изобретателями и учеными? 6. Могут ли заниматься	1. Могут ли работать учителями, инженерами, конструкторами, водителями машин, хирургами, летчиками? 2. Могут ли заниматься спортом? 3. Могут ли быть учеными? 4. Могут ли учиться в обычной школе? 5. Могут ли слушать радио, смотреть телевизор? 6. Могут ли быть изобретателями и учеными?	1. Могут ли учиться в обычной школе? 2. Могут ли пользоваться общественным транспортом? 3. Могут ли беспрепятственно ходить на работу? 4. Могут ли работать конструкторами, компьютерщиками, юристами, врачами, водителями автомашин, летчиками? 5. Могут ли посещать театры, цирк, зоопарк? 6. Могут ли заниматься спортом

спортом? 7. Могут ли учиться в обычной школе?	7. Могут ли быть артистами кино?	и каким видами? 7. Могут ли быть артистами кино?
---	-------------------------------------	--



Ребята, из ваших ответов видно, что люди с разной формой инвалидности порой не могут делать самые простые для всех нас вещи, например: перейти дорогу, или прочесть книгу, или послушать радио, или зайти в троллейбус, или подняться по лестнице в магазин, аптеку, в свой подъезд и т.д.

Как вы думаете, какие приспособления помогают людям с нарушением зрения? (*Ответ: очки, азбука Брайля, собака-поводырь, трость, светофор с сигнализацией и др.*)

Как вы думаете, какие приспособления помогают людям, передвигающимся на инвалидных колясках, чтобы они могли жить и работать? (*Ответ: электрическая легкая коляска, приспособления для приготовления пищи, уборки квартиры, для пользования ванной, транспорт с подъемником, компьютер, пандусы в жилых домах, магазинах, театрах и т.д., широкие двери в лифтах и жилых помещениях и офисах и т.д.*)

Что нужно слабослышащим людям, чтобы они слышали и понимали нас? (*Ответ: слуховой аппарат, азбука жестов*).

Второй ведущий: Азбука жестов – это, когда каждой букве алфавита соответствует определенное положение пальцев рук.

Сейчас я хочу вас научить простому способу общения с особыми людьми, которые уже знают грамоту, но не могут услышать и увидеть нас.

Вы знаете печатные буквы? Помните, как они выглядят? Попробуйте закрыть глаза и написать мысленно слово «мама». Получилось? Почему получилось? Потому что вы помните образ каждой буквы. Есть такой способ общения, называется он «*дермография*» – письмо на ладони печатными буквами. Обратите внимание на слайд.

Ролевая игра «Слово на ладони».

Повернитесь друг к другу и попробуйте написать на ладошке товарища одну печатную букву. Не торопитесь. Хорошенько надавливайте пальчиком на ладонь. Один пишет, а другой, закрыв глаза, пытается распознать, что именно написано.

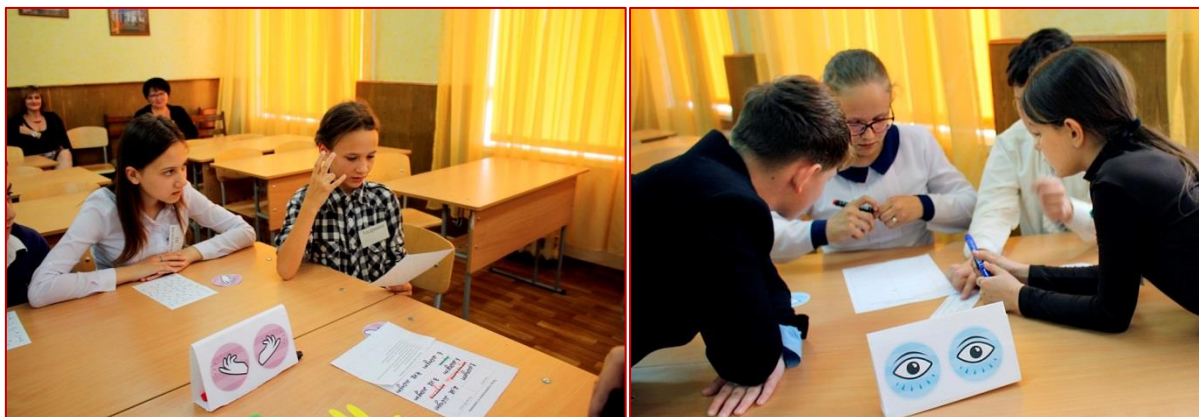
- Получилось?
- Все угадали букву, которую им написали на ладошке?

Первый ведущий: А есть еще одна азбука. Она называется «*дактилология*». Это такая азбука, где каждой букве русского алфавита соответствует определенная конфигурация пальцев. На слайде *табличка с дактилологией*.

Ролевая игра «Язык жестов».

Давайте научимся говорить следующие слова: мама, папа. А теперь попробуем показать свое имя.

Ведущий жестами показывает фразу «как тебя зовут» и сам же отвечает «меня зовут...». А как зовут вас? (показывая фразу жестами). Дети тренируются. Желающие показывают жестами свое имя.



Вывод: Весело получается, да? Но ведь проблемы у таких людей совсем не шуточные, правда? И мы можем им помочь. А они своей целеустремленностью, жизнелюбием, достижением высоких результатов в учебе, творчестве, подают нам пример преодоления трудностей.

Второй ведущий: Перед вами плакат, на котором изображена девочка с особыми потребностями, на партах - лежат ладошки из бумаги, напишите пожалуйста, чем вы могли бы помочь таким людям, что могли бы сделать для них, например «перевести через дорогу, поделиться игрушкой».(дети пишут на ладошках, приклеивают их к плакату внизу рисунка).

- Как, по-вашему мнению, должны относиться здоровые люди к человеку с ограниченными возможностями?
- Жалость к ним - это хорошо или плохо?

Некоторые люди считают инвалидность ограничением. Но есть и другие, которые видят её как возможность сделать что-то хорошее. Шанс бороться за большее и достичь того, о чём многие лишь мечтали.

Многие вполне здоровые и крепкие люди жалуются на жизнь, не верят в себя и свой успех. А есть те, кто ограничен, кто получил инвалидность, но не сдался, не поставил крест на своей жизни и достиг успеха. Это люди инвалиды, которые добились успеха. Таких людей на самом деле не так уж и мало.

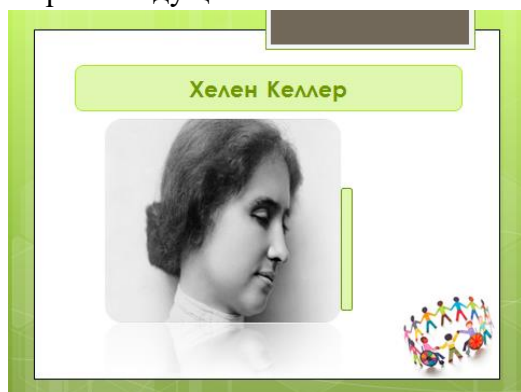


- Кутузов Михаил русский полководец, генерал-фельдмаршал (слепота одного глаза).
- Франклин Делано Рузвельт - 32-й президент США- также был инвалидом. Рузвельт тяжело переболел полиомиелитом и остался парализованным, и

прикованным к инвалидной коляске.

- *Константин Эдуардович Циолковский.* Русский и советский ученый, изобретатель. В детстве после болезни потерял слух. Участвовал в разработке проекта ракетного двигателя.
- *Людвиг Ван Бетховен.* Великий композитор. Он родился вполне здоровым ребенком, но в 26 лет у него стало прогрессировать заболевание, приведшее к полной глухоте.
- *Диана Гурцкая.* Российская певица. От рождения незрячая.
- *Сергей Валентинович ШИЛОВ.* Шестикратный параолимпийский чемпион по лыжным гонкам. Возвращаясь с соревнований из Эстонии, в автокатастрофе получил тяжелую травму с перелом грудных позвонков, но через 4 года вернулся в большой спорт.
- *Алексей Маресьев* - легендарный летчик, Герой Советского Союза. 4 апреля 1942 года в районе так называемого "Демянского котла" (Новгородская область) в бою с немцами самолет Алексея Маресьева был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Восемнадцать суток раненый в ноги летчик ползком пробирался к линии фронта. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Но он, выписавшись из больницы, снова сел за штурвал самолета.
- *Нико Вуйчич.* Всемирно известный австралийский «мотивационный спикер». Родился с синдромом тетраамелии (редкое наследственное заболевание, приводящее к отсутствию четырех конечностей). Его выступления обращены к детям и молодежи, в надежде на активизацию в них поиска смысла жизни и развития своих способностей.

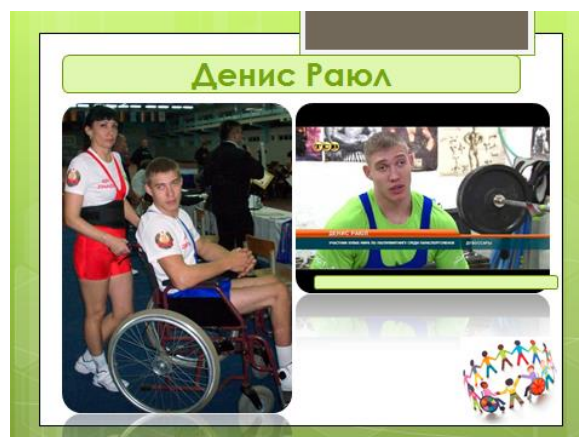
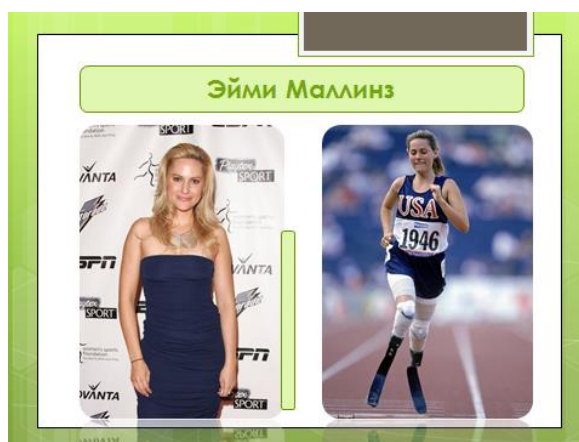
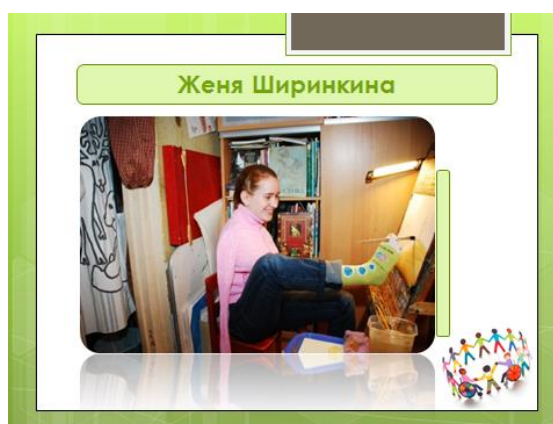
Первый ведущий:



- *Хелен Келлер.* Американская писательница, преподаватель и общественный деятель. Она была первым слепым и глухим человеком, который получил диплом об окончании высшего учебного заведения!



- *Герои Килиманджаро.* «Чтобы доказать себе, что ты не хуже, а может, и лучше других, нужно раз в жизни стиснуть зубы и напрячь все силы, но покорить свою вершину», — сказали российские инвалиды *Андрей Козуб, Вячеслав Суров* и др. и покорители горной вершины высотой 5895 метров.



- *Олег Аккуратов.* Талантливый музыкант из г. Ейска, с нарушениями зрения. В шесть лет он был принят в музыкальную школу и переехал в интернат, при котором она существовала. В школе Олега научили читать ноты по Системе Брайля.

- *Женя Ширинкина.* Женя рисует правой ногой, потому что родилась без рук. Эта удивительная девочка лепит из глины, рисует красками по ткани, пишет гуашью, акварелью, масляной пастелью, акриловыми красками, занимается фотографией, участвует в конкурсах и фотосессиях.

- *Эйми Маллинз* - супермодель, двукратный чемпион мира по бегу и прыжкам в длину. Она снимается в кино и в самых модных журналах мира - Vogue или Elle. Она входит в топ-50 наиболее красивых девушек мира! С детства у девушки отсутствуют ноги. Но она не отчаивалась и нарисовала эскизы искусственных ног, по которым ей изготовили ноги для разнообразных жизненных ситуаций.

- *Наш земляк из Дубосар – параспортсмен Денис Раюл.* Инвалид I группы, связал свою жизнь с профессиональным спортом. Дубоссарский параспортсмен по пауэрлифтингу каждый день побеждал себя, чтобы в дальнейшем победить других – на престижных республиканских и международных соревнованиях по пауэрлифтингу.

А сейчас мы предлагаем вам посмотреть еще одну удивительную историю, про Российского гражданина (*Ролик про российского Вуйчич – Алексей Талай.*)

Алексей своим примером нам показывает силу духа, но намного тяжелее ему было бы добиться всего, не будь рядом близких людей, оказывающих поддержку.

А сейчас проведем упражнение, которое так и называется «Поддержим друг друга».

Итог. Второй ведущий: Упражнение «Поддержим друг друга»

Давайте встанем в круг, сделайте шаг вперед-назад. Вы независимы друг от друга, но если нужна помощь, поддержка, что мы сделаем? Возьмемся за руки, и вновь сделаем шаг вперед-назад. А сейчас давайте еще дружелюбнее поддержим друг друга, приобнимем друг друга за талию. Какой тесный круг у нас получился! Скажите, можно упасть, когда у тебя такая поддержка? Девочки, а теперь попробуйте поджать ноги к туловищу и повиснуть в воздухе. Почему вы улыбаетесь? Вам приятно чувствовать поддержку ребят? Вы боитесь упасть? На нашем примере мы убедились, что общая помощь и взаимовыручка помогают и приносят радость как нуждающемуся так и помощнику.

Первый ведущий: Рефлексия:

В завершение урока напишите на сердечках свои пожелания людям, с особыми потребностями, то, что вы хотите им сказать, пожелать (сердечки наклеивают на плакат сверху).

Я думаю, то, что вы все на сердечках написали добрые, хорошие слова поддержки и это может означать, что время, проведенное на занятии, не прошло для нас даром.

До новых встреч!(показываем также жестами).

В конце занятия детям раздаются буклеты «В мире особых людей»

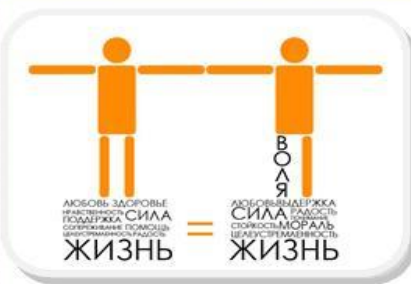


Чем мы можем помочь детям с особыми потребностями?

- ⇒ Помочь одеваться и раздеваться;
- ⇒ Рассказать смешные истории;
- ⇒ Помочь передвигаться;
- ⇒ Делать им приятно;
- ⇒ Почитать им книжки;
- ⇒ Поделиться игрушками.....



Мир равных возможностей



"Невозможно взять на себя чужую боль. Но можно хотя бы держать человека за руку, чтобы он не был со своею болью один на один."

МОУ «ТСШ №2
им. А. С. Пушкина»



«В мире особых людей»



Педагоги-психологи:

Грицкан О.И., Вильгаук С.Н.

10 общих правил этикета



1. Когда вы разговариваете с человеком с особыми потребностями (инвалидом), обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или сурдо-переводчику, которые присутствуют при разговоре.

2. Когда Вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку - даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку - правую или левую, что вполне допустимо.

3. Когда Вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с Вами. Если у Вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент Вы обращаетесь, и назвать себя.

4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

5. Обращайтесь со взрослыми инвалидами как со взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на ты, только если вы хорошо знакомы.

6. Опирайтесь или повиснуть на чужей -то инвалидной коляске - то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе, и это тоже раздражает. Инвалидная коляска - это часть неприкосновенного пространства человека, который ее использует.

7. Когда Вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что вы поняли, это поможет человеку ответить вам, а вам - понять его.



8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были



на одном уровне, тогда вам будет легче разговаривать.

9. Разговаривая с теми, кто может, расположитесь так, чтобы на Вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы Вам ничего (еда, руки и т.д.) не мешало. Расслабьтесь. Не смущайтесь, если случайно допустили оплошность.

10. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помажьте ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам.



МОУ «ТСШ №2
им. А. С. Пушкина»

Активация V

Урок Доброты.

Авторы:

Николаева С.И. педагог-психолог

МОУ «ТСШ №5»

Крамаренко Е.П.- учитель биологии,

Анисимова О.Г.-учитель молдавского языка,

Першина И.Н.-учитель математики



Эпиграф классного часа (написан на доске)

*Кто доброе сеет — добро его плод,
Кто злое посеет — злодейство пожнет.*

Саади

Проводится с учащимися 6 -8 классов.

Цель:

1.Формирование у учащихся представления об инвалидности, осмысление положения инвалидов в обществе.

2. Осмысление своего отношения к людям с ограниченными возможностями.

3. Воспитание уважительного, гуманного, внимательного отношения к людям с ОВЗ

Оборудование: части бумажного человечка, магниты, сердечки, ватман; спортивные атрибуты, музыкальный и видеоматериал: Диана Гурцкая « Волшебное стекло», социальный видеоролик, «Твори добро», видеоролик о жизни инвалидов (Ник Вуйчич).

1.Организационный момент.

1. Эмоциональный настрой. Первая ведущая:

- Настал новый день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злобу, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя тепло солнечных лучей. Я желаю вам успехов, хорошего здоровья и бережного отношения друг к другу.

Сегодня у нас особенный день. Особенный он, потому что «добрый» И называется «Урок Доброты» Почему он так называется? Это вы узнаете чуть позже. Для начала давайте познакомимся, т. к. сегодня здесь присутствуют ребята из разных классов и совместного мероприятия у нас еще не было. А ваши имена мы узнаем с помощью игры «Имя и эпитет».

Правила игры просты:

Один из участников представляется остальным и подбирает по отношению к себе какой-нибудь эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, позитивным образом характеризовать человека. Например, сияющая- Светлана, мужественный-Максим. Следующий игрок повторяет сказанное предыдущим и называет свое имя и эпитет.

Игра «Имя и эпитет».

Молодцы ребята, вы отлично справились с этим упражнением.

Вам понравилось это упражнение?

Было ли вам сложно запомнить эпитет предыдущих ваших одноклассников?

II Вступительная часть. Вторая ведущая: Ребята, тему сегодняшнего мероприятия мы узнаем, когда выполним задание.

- Что прикреплено к доске? (части тела бумажного человечка).
- Давайте соединим их и посмотрим, что у нас получится.
- Сколько рук у человека?
- Сколько ног у человека?
- У нас получился человек? Это полноценный, здоровый человек. Так ли это?
- А теперь соединим оставшиеся на доске части человеческого тела.
- Чего не хватает у человека?
- Можно ли этого человека назвать полноценным (здоровым)?
- А как его можно назвать?

Человек с ограниченными возможностями, который полностью или частично лишен трудоспособности вследствие ранения, болезни или старости.

- Итак, о ком мы будем говорить сегодня на уроке? (о людях с ОВ). (инвалид не говорится)



Прежде чем продолжить разговор дальше, предлагаю посмотреть видео и послушать строки из знакомой вам песни. (звучит песня «Волшебное стекло» в исполнении Дианы Гурцкой)

- Кто исполняет эту песню? Чем она отличается от других исполнителей? (ответы детей, эта исполнительница - слепая)
- У таких людей зрительная депривация (лишение) их называют «слабовидящими».

III Основная часть. Цель: предоставить возможность детям пережить опыт зрительной депривации.

Первая ведущая:

Очень важны для человека глаза, это самый совершенный и загадочный орган в организме человека! С помощью глаз человек получает большую часть информации.

Сейчас мы с вами поиграем. Это всего лишь игра, но в ней вы поймете, что может чувствовать человек, лишенный способности видеть. Выбираются пары участников, один из которых «Слепец», ему завязывают глаза, другой - «Поводырь». Он водит «слепца», стараясь избегать препятствий. (прилагается спортивный инвентарь-обруч, гимнастическая палка)

Упражнение: «Поводырь-слепец».

- Что вы испытывали при выполнении этого задания? Хотелось ли вам снять повязку и открыть глаза?
- Что вы чувствовали, когда у вас были завязаны глаза?

Вывод: вот видите, вы очень остро почувствовали свою беспомощность и растерянность.



Ребята, когда вы играете острыми предметами, взрываете петарды, открываете емкости с неизвестным веществом и т. п., помните о том, что можно повредить свои глаза и потерять зрение на всю жизнь. А это очень страшно!

Людей, у которых повреждены глаза, называют слабовидящими. Вы должны помнить об этом и всегда помогать этим людям, например, перевести через дорогу, помочь обойти препятствие, если это пожилые люди, также обратить на них внимание, например помочь донести тяжелые сумки.

Третья ведущая:

- А как живут люди с проблемами слуха? Ведь на улице они не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали.

- А как же они общаются? а общаются они посредством жестов, это - жестовая речь. Поэтому таким людям необходимо видеть руки и лицо собеседника. Иногда неслышащие люди могут понять нас. Обучаются они по специальной программе .Эмили Леонгард в "Центре слуха" их обучают считывать слова с губ говорящего собеседника и даже говорить.

- У кого из известных композиторов был такой недуг? (Людвиг Ван Бетховен)

Будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит –воспаление внутреннего уха. А в 32 года Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения.

- А сейчас, предлагаю вам, прочитать отрывок из произведения *(на доске текст с пропущенными словами)*

« Стою и слушаю эти прекрасные звуки природы. На дереве дятел. На болотелягушки. Возле цветка шмель. В траве саранча».

Прочитай слова для справок: жужжит, стучит, стрекочет, квакает.

Вставьте слова по смыслу в текст. Прочитайте вслух, что получилось?

- О чем текст? (о звуках природы).

- Мы с вами можем слышать все эти звуки, а вот люди, которые это сделать не могут, у них нет слуха – их называют инвалиды по слуху (на доске карточка – инвалид по слуху)

- Рассмотрите внимательно плакат и скажите, что может привести к потере слуха.? Что нужно делать, чтоб этого избежать? *(ответы детей)*

- Правильно, нужно остерегаться громких звуков, не ходить в мороз без шапки, не ковырять в ушах острыми предметами.



Люди, которые не слышат, понимают окружающий мир с помощью мимики и жестов. И чтобы почувствовать на себе как это не просто, предлагаю: Встать на ноги, повернуться друг к другу, посмотреть в глаза партнеру, взять его за руку так, чтобы он почувствовал ваше доброе отношение к нему.

- Поднимите руку, кто почувствовал доброе отношение к себе. Я рада, что вы сумели передать свои чувства другому.

Первая ведущая:

Иногда на улице мы встречаем людей чаще мужчин с ограниченными возможностями, иногда просто их не замечаем, делаем вид что не замечаем, стесняемся смотреть им в глаза. Но часто ли мы задумываемся о том каково приходится этим людям. Они вынуждены постоянно пользоваться посторонней помощью. Представьте свое утро со связанными руками: как умываться, завтракать, одеваться?

- Почувствовать на себе как трудно таким людям сделать, то что для нас не составляет труда, поможет одно упражнение.

Цель: создать возможность пережить ограничение движения рук.

Содержание: детям связываются руки, а затем их просят застегнуть-расстегнуть пуговицы на куртке, написать мелом на доске, одеть пиджак. (2 человека с любого класса)

Приглашаются ещё 4 человека.

- Без помощи рук развяжите шнурки на обуви.

- Что испытывали? Что хотелось сделать?

Игра «Связанные руки»

Вывод: нужно проявлять терпимость и понимание по отношению к людям с ограничением движения рук.



Число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет, наблюдается ежегодное увеличение численности данной категории граждан. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к образованию.

Люди с ограниченными физическими возможностями хотят получать такое же удовольствие от жизни, как и все остальные. Поэтому для глухих людей созданы театры мимики и жестов, для слепых – издаются специальные книги, для не ходящих – организуются спортивные соревнования и даже специальные Олимпийские игры.

-А знаете ли вы, что такие люди участвуют в соревнованиях? Как они называются? Да, верно, паралимпийцами.

Поражение конечностей у человека может быть из-за травмы, аварии. К таким людям следует относиться доброжелательно и при необходимости оказать помощь.

Четвертая ведущая: *История о людях-с ОВ.*

А вот и ещё примеры людей, которые, несмотря на большие отклонения в здоровье, добились больших успехов в творческой и профессиональной деятельности.

4 апреля 1942 года в бою с немцами самолет *Алексея Маресьева* был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Восемнадцать суток раненый в ноги летчик ползком пробирался к линии фронта. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Но он, выписавшись из больницы, снова сел за штурвал самолета. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага:

четыре до ранения и семь – после ранения. Маресьев стал прототипом героя повести Бориса Полевого "Повесть о настоящем человеке".

Сейчас мы с вами станем очевидцами истории об удивительной судьбе человека, который был ограничен физически, но так силен морально.

Родился *Ник Вуйчич* 4 декабря 1982 года в Австралии. На свет он появился с ужасной патологией: у мальчика отсутствовали конечности. Когда отец, присутствующий на родах, увидел, что появилось плечо без руки, то он выбежал из палаты. Когда доктор вышел к нему, он узнал с отчаянием, что у ребенка нет ни рук, ни ног. Четыре месяца молодая мама не могла прийти в себя и взять малыша на руки. Но все-таки родители не отказались от него, полюбили и стали воспитывать.

Сегодня Ник Вуйчич – всемирно известный мотивационный спикер, директор некоммерческой организации «Жизнь без конечностей», которая помогает инвалидам, автор книг мега-бестселлеров «Жизнь без границ», «Неудержимый» и «Будь сильным». Ник считает, что нет ничего лучшего в этом мире, чем помогать другим людям. Он твердо уверен, что даже когда случается упасть, и кажется, что подняться нет сил, нужно помнить: неудача – это ещё не конец!

«Я понял, что физическая непохожесть ограничивает меня лишь в той мере, в какой я сам себя ограничиваю», – признался Вуйчич однажды. Он получил два высших образования: бухучет и финансовое планирование, научился печатать на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, занимается сёрфингом, играет в гольф, увлекается рыбалкой, плавает и даже ныряет с трамплина в воду. А ещё Ник Вуйчич – любящий муж и счастливый отец! *Просмотр видеоролика*(Видео о жизни инвалидов. Ник Вуйчич)

IV Заключительная часть.

Итог занятия. Ведущие

В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям.

- Ребята, ответьте пожалуйста на вопрос, почему этот урок так называется?
- Кто согласен с тем, что «Доброта спасет мир»?

Доброта - вещь удивительная, она, как ни что сближает. Доброта спасает от одиночества и душевных ран.

Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Что такое здоровый образ жизни?

Вывод: Беречь здоровье необходимо, так как у здорового человека больше возможностей и сил для достижений своих целей, исполнения мечты, общения и т.д. Чтобы беречь здоровье необходимо заниматься спортом, не курить, не употреблять наркотики и алкоголь, соблюдать режим. Выполнять советы врачей, чтобы не затягивать болезни. Сохранять и улучшать экологию. Нужно вести здоровый образ жизни.

Видеоролик «Твори добро». Первая ведущая:

И, заканчивая наш урок Добра, мы просим вас подойти к листу ватмана, на котором нарисовано «Дерево добра»- каждый из вас должен прикрепить листочек с описанием того, чтобы вы хотели сказать людям с ОВ, какие добрые дела хотите совершить.



В конце занятия детям раздаются буклеты «Добро начинается с тебя!»



«Человек по своей природе добр» Жан Жак Руссо. Мистическое учение Каббала утверждает, что все добро, которое мы дарим людям, с троичей возвращается к нам. Достоевский писал, что только духовная красота, та красота, которой обладает лишь человек, способный на добрые дела, спасет этот мир. Не уставайте творить добро - вы обязательно получите «отдачу» если и не в виде денег, то в виде крепкого здоровья, счастья и долголетия!

Общие правила этикета при общении с людьми с ОВЗ.

1. Когда Вы разговариваете с человеком, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему, который присутствует при разговоре.
2. Когда Вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с Вами.
3. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока её примут, а затем спрашивайте, что и как делать.
4. Обращайтесь с взрослыми инвалидами как с взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на ты, только если Вы хорошо знакомы.
5. Когда Вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что Вы понимаете, если на самом деле это не так.
6. Расслабьтесь. Не смущайтесь, если случайно допустили оплошность. И последнее: не нужно проявлять излишнюю сердобольность и навязчивое сочувствие то, что Вы изначально не видите в нём равного себе — оскорбительно.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТИРАСПОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5»



**Добро начинается
с тебя!**

Педагог-психолог: Николаева С.И.

Люди с нарушением слуха

Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него. Не затемняйте свое лицо и не загромождайте его руками, волосами или какими-то предметами. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица. Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Если вы не знаете, какой предпочесть, спросите у них. Чувство благодарности приносит благодарность. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой. Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо. Если Вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты. Убедитесь, что вас поняли.



Люди с плохим зрением и незрячие

Нарушение зрения имеет много степеней. Полностью слепых людей всего около 10%, остальные имеют остаточное зрение, могут различать свет и тень, иногда цвет и очертания предмета. У одних слабое периферическое зрение, у других - слабое прямое при хорошем периферическом. Все это надо выяснить и учитывать при общении. Предлагая свою помощь, направляя человека, не стесняйтесь его руку, идите так, как вы обычно ходите. Не нужно хватать слепого человека и тащить его за собой. Опишите кратко, где вы находитесь. Предупреждайте о препятствиях: ступенях, ямах, низких притоках, трубах и т.п. Используйте, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, расстояние, делитесь увиденным. Обращайтесь с собаками-поводырями не так, как с обычными домашними животными. Не командуйте, не трогайте и не играйте с собакой-поводырем.



Люди, испытывающие трудности при передвижении

Помните, что инвалидная коляска - неприкосновенное пространство человека. Не облокачивайтесь на нее, не толкайте, не кладите на нее ноги без разрешения. Начать катить коляску без согласия инвалида - то же самое, что поднять на руки и понести человека без его разрешения. Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. Предлагайте помощь, если нужно открыть тяжелую дверь. Если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям. Если вам разрешили передвигать... сначала катите ее медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия. Не надо хлопать человека, находящегося в инвалидной коляске, по спине или по плечу. Если возможно, расположитесь так, чтобы ваши лица были на одном уровне. Избегайте положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову. Если существуют архитектурные барьеры, предупредите о них, чтобы человек имел возможность принимать решения

Урок Доброты.

Авторы:

Бобок А.А. – педагог – психолог

МОУ «ТСШ №15»

Ядров А.В. – учитель истории,

Вегера Ю. П. – учитель английского языка,

Радуга Е.Ф. – учитель русского языка и литературы,

Ткачук А.Л. – учитель украинского языка,

Кириленко Е.Ф. – учитель биологии,

Проводится с учащимися 5, 6, 8 классов.

Цель: формирование у учащихся представления об инвалидности, осмысление положения инвалидов в обществе. Осмысление своего отношения к людям с ограниченными возможностями.

Ход урока: Учащиеся, педагоги сидят в круге. **Первая ведущая:**

- Здравствуйте! Мы рады вас видеть на этом «Уроке Доброты». Ваши уроки, обычно, называются по – другому, например, математика, русский язык, литература и т. д., а урока доброты у вас еще не было. Почему он так называется? Это вы узнаете чуть позже. Для начала давайте познакомимся, т. к. сегодня здесь присутствуют ребята из разных классов и совместного заседания клуба у нас еще не было. А вши имена мы узнаем с помощью игры «Торт». Правила игры просты: первый участник называет свое имя и тот продукт, который он кладет в торт, но начинаться он должен на первую букву вашего имени. Например, Лена – лимон. Следующий игрок повторяет сказанное предыдущим и называет свое имя и продукт: Лена – лимон, Олег – орехи и т. д.

Игра «Торт». Второй ведущий:

Очень важны для человека глаза, это самый совершенный и загадочный орган в организме человека! Через глаза человек получает большую часть информации. Сейчас мы поиграем в игру «Закрой глаза».(С каждого класса по одному человеку. 3 игрока).

Добровольцам завязывают глаза повязками. Им предлагается выполнить несколько заданий.

1. Взять мел у доски и отдать его ведущему.
2. Нарисовать свою школу с крышей, окнами и дверями.
3. Посмотреть в окно и рассказать о том, что видишь.

- Почему вы не смогли выполнить задание?

- Что вы чувствовали, когда у вас были завязаны глаза?

Вывод: вот видите, вы очень остро почувствовали свою беспомощность и растерянность.



Ребята, когда вы играете острыми предметами, взрываете петарды, открываете емкости с неизвестным веществом и т. п., помните о том, что можно повредить свои глаза и потерять зрение на всю жизнь. А это очень страшно!

У людей, у которых повреждены глаза, называют слабовидящими. Вы должны помнить об этом и всегда помогать этим людям, например, перевести через дорогу, обойти препятствие и т. д.

Ведущие: Очень важны для человека и уши, как орган слуха. Ребята, давайте поиграем в игру «Испорченный телефон».

Участники строятся в шеренгу в затылок друг за другом. Ведущий становится в конце шеренги, кладет руку на плечо впереди стоящему участнику и показывает какой – предмет в помещении. Игрок в ответ кивает головой, отворачивается и кладет руку на плечо следующему участнику, показывая тот же предмет. Предмет показывается всем участникам игры в полной тишине. Затем игроки разворачиваются к ведущему и называют этот предмет.

Игра «Испорченный телефон». Вывод: не все люди хорошо слышат.



Слух у человека может повредиться из – за болезни или травмы. Людей, у которых поврежден слух, называют слабослышащими. С такими людьми надо объясняться очень медленно и выразительно, т. к. многие из них умеют читать по губам.

Ведущие урока:

Хотим поиграть в еще одну игру. Она называется «Змей Горыныч».

- Знаете ли вы, кто это такой? Правильно, это чудище с тремя головами и четырьмя лапами. Чтобы начать игру, нужно разделить по три человека. Каждая тройка «Змей Горыныч». В тройках играющие берут друг друга за талию и, таким образом у крайних игроков остается по одной свободной руке. Ноги центрального игрока связываются с ногами соседей. Теперь вы должны в таком положении добежать до стола, на котором лежат ножницы и лист бумаги и вырезать квадрат любого размера.

Игра «Змей Горыныч».

Ведущие урока:

-Вам понравилось играть в эти игры?

-А что было особенно в них?



Вопросы для обсуждения:

Действительно, мы играли в игры, где вы были в чем – то ограничены: не могли видеть, разговаривать, свободно двигаться.

- Что вы чувствовали при этом?
- Вам было неудобно?
- Вы хотели освободиться от ограничений?
- Как вы думаете, есть люди, которые не могут говорить, видеть не могут передвигаться продолжительное время или всегда?
- Как мы называем таких людей?
- Вы знаете, их?
- Чем они занимаются, как живут?
- Как вы относитесь к таким людям?
- Вы бы хотели с ними общаться, дружить, вместе играть?

Просмотр видеоролика. Ведущие урока:

Давайте подведем итоги: инвалиды – такие же люди, как и мы с вами, просто в силу некоторых обстоятельств у них ограничены те или иные возможности. Но они могут играть с вами, участвовать в различных мероприятиях, делах.

А сейчас, ребята, мы познакомим вас с содержанием одного письма. Его написала Маша С. Оно было опубликовано в одной газете.

«Дорогая редакция! Меня зовут Маша. Мне 9 лет. Раньше все было хорошо. У меня было много друзей. Мы вместе играли, гуляли во дворе. Но 3 месяца назад я попала в аварию. Я долго пролежала в больнице. Сейчас меня выписали, но ходить я не могу и поэтому сижу дома. И никто из моих друзей не приходит. Родители купили мне коляску, чтобы я могла выезжать на улицу. Но, когда я появилась во дворе, ребята ко мне не подходят, не разговаривают. Мне очень одиноко».

Число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, неуклонно растет, наблюдается ежегодное увеличение численности данной категории граждан. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к образованию.



Ведущие: В нашем школьном коллективе возникла похожая ситуация с Машей у нашей ученицы.

- Надя, расскажи, как ты справлялась со своей проблемой, кто тебе помогал?

- О чем писали тебе ребята? Чье письмо тебя удивило?

Ведущие: В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. И заканчивая наш урок Добра, мы просим вас подойти к листу ватмана и ответить на вопрос: «Почему этот урок так называется?» (*Ответы детей на листе ватмана*).

Спасибо за работу. Нам было приятно общаться с вами. До свидания!



Классный час по формированию толерантного отношения к людям с ОВЗ «Урок доброты» (5-7 класс)

Цель: формирование толерантного отношения к детям и взрослым, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Оборудование: плотная повязка для глаз, боксерские перчатки, листы бумаги, ножницы, карандаши, детская магнитная азбука из объемных букв, ватман (доска толерантности).

- Доброе утро, ребята! Очень рада вас видеть. Присаживайтесь, пожалуйста.

- Наш сегодняшний классный час я бы хотела начать с прослушивания одного великолепного музыкального произведения. Если хотите, можете закрыть глаза. (*Прослушивание произведения Людвига Ван Бетховена «К Элизе»*).

- Скажите, пожалуйста, какое впечатление на вас произвела эта музыка?

-Что вы можете сказать о ней?

-А знаете ли вы, кто автор данного произведения? (Людвиг Ван Бетховен)

-Знаете ли вы, какая особенность была у этого композитора? (Он был глухим)

-А теперь давайте снова окунемся в мир прекрасного, теперь уже в мир поэзии, и послушаем стихотворение девушки, которую зовут Соня Шаталова. (*Прослушивание стихотворения из фильма «Клеймо»*).

-Какое впечатление на вас произвели эти стихи?

-Как вы думаете, что отличает Соню от других поэтов?

-У Сони Ранний Детский Аутизм. Тяжелая форма.

-А теперь взгляните, пожалуйста, на следующие слайды.

-Какое впечатление производят на вас эти картины?

-Знаете ли вы, кто автор этих картин?

-Автором этих картин является Элисон Лаппер. Женщина, у которой от рождения нет рук.

-Скажите, пожалуйста, что объединяет этих людей? (наличие недуга)

-А какими словами вы могли бы охарактеризовать этих людей? (талантливые, смелые, особенные и т. д.).

-Можно ли сказать, что эти люди ограниченные? (если только в плане здоровья)

-А как людей с ограниченными возможностями здоровья называют у нас? (инвалиды).

-Знаете ли вы, что означает слово «инвалид»?

-Слово «инвалид» произошло от латинского «in» - не (отрицательная приставка) и слова «valido» - ценный. То есть данное слово переводится как «не имеющий ценности».

-Стоит ли так называть людей, как вы думаете?

-Все мы живем в обществе. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц.

Кого-то замечаем в толпе, а кого-то нет. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, нет абсолютно одинаковых людей. У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. Каждый из нас выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Прелесть современного мира именно в многообразии, многогранности.

Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение различных индивидов в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтобы объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки. Все это - есть проявление толерантности.

Отношения здоровых людей к людям с ограниченными возможностями в современном обществе являются очень сложными. В силу ряда существенных причин, порожденных временем множество людей не в состоянии понять проблемы человека с ограниченными возможностями.

В понедельник я приходила к вам на классный час и просила ответить вас на три вопроса, одним из которых был вопрос о том, знаете ли вы, что такое толерантность.

Анализируя ваши ответы, я выяснила, что многие из вас не знакомы с этим понятием.

Что же это такое?

Толерантность - терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НЕ ЗНАЧИТ РАВНОДУШИЕ!

На всех языках это слово обозначает практически одно и то же:

- в английском – готовность быть терпимым;
- во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам;
- в китайском – быть по отношению к другим великолепным;
- в арабском – милосердие, терпение, сострадание;
- в русском – умение принять другого таким, какой он есть.

День толерантности отмечается 16 ноября.

- А что значит, по – вашему, принимать человека таким, какой он есть? (быть с ним наравне)

Всем вам известный А. Эйнштейн сказал замечательную вещь: «Все мы гении. Но если судить рыбу по её способности лазить по деревьям, она проживёт всю жизнь, считая себя душой».

-Согласны вы с данным высказыванием?

- В доказательство этого я хочу показать вам небольшой отрывок фильма. (ФИЛЬМ «Аутисты»)

- Теперь я хочу предложить вам игру. Я назвала ее «**Побудь в моей шкуре**». Кто желает попробовать?

1. Вызывается один учащийся, надевает боксерские перчатки и пробует что – нибудь нарисовать или написать на бумаге или на доске.
2. Учащийся пытается вырезать квадрат из бумаги одной рукой. Вторая рука находится сзади.
3. Ученик с завязанными глазами пытается на ощупь прочесть слово, выложенное из детской азбуки.
4. Ученик с заткнутыми ушами пытается понять, о чем его просят.

Рефлексия:

- А сейчас, дорогие ребята, на тех листочках, которые я раздала вам в начале урока, я попрошу вас написать свои впечатления о сегодняшнем уроке добра. Быть может, это будут ваши пожелания, ваше мнение.

И мы прикрепим ваши листочки на нашу «*Доску толерантности*».

- Закончить наше мероприятие я хочу пожеланием: будьте добрыми, будьте терпимыми и тогда люди вокруг вас станут добрее и терпимее и к вам. Спасибо за работу!

Анкета

1. Знаете ли Вы, что такое толерантность?

А) да, знаю. Толерантность – это... ____

Б) не знаю.

В) что – то слышал (а) об этом.

2. Как Вы относитесь к людям с ограниченными возможностями здоровья (люди – инвалиды, люди, имеющие интеллектуальные, психические нарушения и т. д.?)

А) отношусь также как и ко всем.

Б) отношусь отрицательно.

В) жалею.

Г) мне без разницы.

3. Вы бы хотели узнать о толерантности и людях с ОВЗ побольше?

А) да.

- Б) нет.
В) мне без разницы.

Урок 1. «Преодоление каждый день»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

Затем педагог предлагает детям прочувствовать какие трудности испытывают люди с инвалидностью, выполняя эти действия.

Педагог предлагает детям разделиться на команды по 3-4 человека и выполнить одно из действий: вымыть посуду, почистить зубы, налить молоко, определить время, приготовить бутерброд, открыть дверь ключом с завязанными глазами, застегнуть пуговицы, вдеть в иголку (пластмассовую укрупненную) нитку, умыться, завязать шнурки одной рукой, выполнить те же действия в перчатках (по аналогии с ощущениями человека с ДЦП).

Каждый из детей должен попробовать выполнить не менее 2-3 действий.

После выполнения упражнения педагог просит детей поделиться своими ощущениями и впечатлениями о выполнении упражнения.

Педагог подводит детей к мысли, что часто повседневные действия, многие из которых человек без инвалидности не замечает требуют от людей с инвалидностью значительных усилий.

Основной этап – 30 минут.

2. Знакомство с техническими приспособлениями и средствами, которые ликвидируют препятствия.

-Какие технические приспособления и средства, которые помогают людям с инвалидностью в быту вы знаете? Где вы их видели?

-Для чего людям с инвалидностью нужны технические приспособления и средства?

Педагог подводит детей к выводу о том, что технические приспособления и средства помогают людям с инвалидностью преодолевать барьеры, связанные с физической доступностью и облегчают выполнение бытовых действий.

Примерный перечень приспособлений, демонстрируемых детям на слайдах: часы брайлевские, часы-будильник говорящий, иглы для незрячих, иглы для слабовидящих, перечница-дозатор, сахарница-дозатор, контейнер с брайлевской индикацией для лекарств, весы бытовые говорящие, рычаг для управления водопроводным краном, устройство для подачи жидкого мыла, устройство для подачи зубной пасты, зубная щетка с длинной ручкой, расческа с длинной изогнутой ручкой, кухонный нож, фиксированный на доске (столе), обеденные тарелки с утяжеленным дном, подставка для яйца на присоске, вилка с зажимом.

-Могут ли использовать эти приспособления другие люди?

3. Игра «Лицом к лицу».

Педагог предлагает детям разбиться на пары. Каждый находит себе пару. Затем руки (правая одного ребенка и левая другого) связываются, и педагог просит детей выполнить какое-то действие: нарисовать что-нибудь, рассортировать предметы, навести порядок на столе и т.д., используя только связанные руки.

После окончания игры педагог подводит детей к выводу о том, что иногда что-то кажется сложным, но имея желание чего-то добиться человек преодолевает трудности.

Заключительный этап - 5 минут

4. Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, и педагог предлагает, кладя руку на плечо рядом стоящему, рассказать о том, что каждый из них сегодня узнал и какие выводы для себя сделал. Педагог подводит детей к выводу о том, что люди с инвалидностью совершают «маленькие» победы каждый день при выполнении бытовых действий и помогают им в этом специальные вспомогательные устройства и приспособления.

Урок 2. «Доступная архитектурная среда для людей с инвалидностью»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать представления об архитектурных барьерах и их преодолении людьми с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представления о препятствиях, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью;
- знакомить с техническими приспособлениями и средствами, которые ликвидируют препятствия.

Важным является привлечение на данный урок человека с инвалидностью, который поделится личным опытом преодоления архитектурных барьеров

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, практикум, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с изображениями технических приспособлений и средств.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Игра «Путаница».

Педагог предлагает одному из детей стать ведущим. Ведущий выходит за дверь. Остальные дети встают в круг и берутся за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, приглашается ведущий, который «распутает путаницу».

После окончания упражнения педагог предлагает детям поделиться своими впечатлениями и рассказать, что было наиболее сложным.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что при выполнении некоторых действий могут возникнуть физические трудности.

Основной этап – 30 минут.

2. Мозговой штурм (брейнсторм) «Доступная среда».

Педагог предлагает обучающимся подобрать примеры в своей школе, по дороге в школу, касающиеся архитектурной доступности объектов.

Затем педагог предлагает обучающимся подумать над тем, сталкиваются ли они сами с какими-либо препятствиями, которые связаны в своей повседневной жизни. Что им самим бывает трудно выполнить? Например, перелезть через высокий забор, пройти по тонкой полосе и т.д.

Рассказ приглашенного гостя с инвалидностью о своем опыте преодоления препятствий в быту.

3. Знакомство с техническими приспособлениями, делающими окружающий мир доступным для людей с инвалидностью.

Педагог знакомит детей с техническими приспособлениями. Рассказ педагога сопровождается показом слайд-презентации с фотографиями элементов доступности архитектурной среды.

Заключительный этап – 5 минут

4. Игра «Мяч».

Дети стоят в кругу, и педагог предлагает каждому из них рассказать, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Затем педагог передает мяч одному из детей и называет элемент архитектурной доступности. Ребенок, получивший мяч, должен назвать названный педагогом элемент и добавить свой. Следующий ребенок должен назвать все предыдущие элементы и добавить свой.

5. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к выводу о том, что люди с инвалидностью совершают «маленькие» победы каждый день и помогают им в этом технические приспособления, которые делают окружающий мир для них доступней.

Урок 3. «Мой жизненный выбор»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представления о возможностях людей с инвалидностью и препятствиях, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью;

- формировать представления причинах и проявлениях инвалидности.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись интервью Ксении Безугловой (<https://www.1tv.ru/shows/naedine-so-vsemi/lichnyy-moment/oleg-popov-meny-a-ne-otpuskayut-aplodismenty-naedine-so-vsemi-fragment-vypuska-ot-26012016>).

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Дискуссия «Человек с инвалидностью».

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

- У кого из вас есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)? Сколько им лет?

- Встречали ли вы людей с инвалидностью? Если «да», то где?

- Расскажите, о поведении своих знакомых (родственников, соседей, друзей) с инвалидностью? Чем они занимаются? Можете и вы охарактеризовать их как «человек с активной жизненной позицией»?

Основной этап – 30 минут

2. Прослушивание рассказа о жизненной истории Ксении Безугловой и Виктора Счастливого.

Рассказ.

«Ксения родилась в Кемеровской области. Училась, работала, вышла замуж, а в августе 2008 года попала в автомобильную аварию, в результате которой оказалась в инвалидной коляске. Во время аварии Ксения находилась в положении и ждала появления на свет дочки. Несмотря на рекомендации врачей, Ксения отказалась прерывать беременность в феврале 2009 года Ксения Безуглова родила дочь Таисию. В декабре 2012 года в Риме Ксения победила в международном конкурсе красоты среди девушек на колясках

«Вертикаль»

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0 -cite_note-2 и стала «Мисс

мира». После получения титула, Ксения занялась общественной деятельностью по защите интересов инвалидов-колясочников.

Сейчас Ксения - мама уже двоих детей. В 2015 году она родила еще одну дочь – Алексу. Ксения ведет активный образ жизни, прыгает с парашютом, снимается в клипах, играет в коллективе барабанщиков, организует конкурсы красоты в российских городах, проводит мотивационные выступления. Помогает другим людям и каждый день вдохновляет других людей преодолевать трудности».

После прослушивания рассказа и интервью педагог предлагает детям ответить на вопросы: Как вы думаете, какую роль сыграли окружающие Ксению люди после того, как произошла авария? Какие качества помогли Ксении не потерять веру в себя и жить полной жизнью? Каких еще людей с инвалидностью вы знаете, которые, несмотря на трудности, достигли своей мечты и изменили мир к лучшему?

Еще две истории замечательных людей, который своим каждодневным трудом меняют жизнь к лучшему.

Первая - история Виктора Счастливого -доказательство того, что супергерои живут не в фильмах или комиксах, а среди нас. Некоторые из них, как Виктор, передвигаются в инвалидном кресле, но это не мешает им быть активнее большинства обычных людей.

Диагноз Виктора -прогрессирующая мышечная дистрофия.

Родился Виктор в подмосковном городе Лобня. До 15 лет был бойким и непоседливым - как большинство активных ребят с сильным характером.

В 15 лет ему поставили диагноз «прогрессирующая мышечная дистрофия», и с тех пор с каждым годом он постепенно утрачивал контроль над собственным телом и в 35 лет сел в инвалидное кресло.

Сейчас Виктор - основатель региональной общественной организации инвалидов «САМИ», что расшифровывается как Сильные Активные Молодые Инвалиды. Виктор ежедневно вдохновляет других людей преодолевать трудности и не сдаваясь менять мир к лучшему.

Вторая – это история Надежды Капковой – маленькой, хрупкой, но удивительно энергичной женщины на коляске, всегда красиво одетой, с горящими глазами и жизнерадостной улыбкой. Надежда является руководителем клуб «Корчагинец» в Гагарине, ведет активную общественную деятельность, активно помогает другим людям. У Надежды врожденное заболевание, связанное с ломкостью костей, но не смотря на трудности, связанные с физической доступностью, она с неизменным позитивом встречает каждый новый день.

Надежда училась в детском доме-интернате для инвалидов. По словам Надежды «это были 1970-79 годы, когда на дом из обычных школ учителя ходили неохотно. Я была, как сейчас говорят, не социализирована, но очень хотела дружить, общаться, учиться... Поэтому искренне благодарна родителям, что решились определить меня туда. Большинство детей там были обычные домашние дети с инвалидностью, которые на каникулы уезжали домой, как и я.

Бытовые условия в детдоме тогда были очень тяжелые. Нас делили на ходячих и ползунов, жили мы в отдельных корпусах. Для ползунов где-то в 1977 году интернату дали 3-4 коляски на всех, чтобы нас не на железной тачке в школу возить, а в коляске. Персональная коляска была только у одного мальчика с таким же, как у меня, диагнозом -несовершенный остеогенез. У него случались частые переломы, и безопаснее было лишний раз на руки его не поднимать.

Ползали! И я тоже... Ползунов была примерно треть. Нас полностью обслуживали нянечки. Один общий туалет на всех с вечно разлитой по полу мочой... открытое окно, чтобы меньше воняло... Тем, кому рекомендовали ортопеды, давали маленькие коляски, низенькие такие сидушки. Мне тоже такую дали. Я на ней по асфальту и по снегу в школу ездила, а когда перевели в корпус ходячих – в столовую ... И подружки возили. Мы там вообще жили как одна семья.

Наша учеба досаждала только нянечкам, которым приходилось нас на руках носить по улице в школу и на второй этаж... Некоторые бурчали: «Все равно попадете в дом инвалидов и там помрете, зачем вам учиться?» И это тоже было уроком... А вообще в плане социализации было здорово! Мы жили полноценной жизнью, как это ни покажется кому-то странным, особенно тем, кто видит интернаты только в негативе. Мы научились там дружить и поняли, что такое верность, предательство и подлость. Учились прощать и просить прощения. У нас случались волшебные влюбленности и печальные истории любви. Мы играли в такие игры!! В «Четыре танкиста и собака», в «Семнадцать мгновений весны», причем сюжеты додумывали сами... Не для сцены, а для себя делали инсценировки сказок Пушкина!

Потом были еще два чудных года, 10-11 класс, в Дмитровской школе-интернате. Там было тоже здорово, но по-своему.

Самое трудное было после школы оказаться в «одиночке» квартиры. И я начала искать способы самореализации.

Я шила на заказ маминым подругам (спасибо школьной учительнице по труду), а потом стала руководителем местного отделения клуба инвалидов «Корчагинец».

Наша работа в первую очередь направлена на объединение сидящих по своим норкам людей. Сначала нас было совсем немного -6 человек. Собирали информацию о льготах и правах, встречались с местными руководителями, они отвечали на наши вопросы. Чаепития проводили, песни под баян -всё как везде! Причем, приходили в клуб с мужьями, с женами, с детьми. Потом создали кооператив по ремонту обуви и пошиву одежды, чтобы не просить денег у спонсоров и рабочие места создать.

Сейчас у нас около 50 членов и четыре основных направления работы:

—творческое

—наши вокалисты и поэты выступают на фестивалях различного уровня;

—спортивно-оздоровительное

—функционирует группа здоровья для людей с инвалидностью, мы участвуем в соревнованиях областного уровня и на «Воробьевых горах» в Москве. С 2011 года проводим у себя в городе неофициальный турнир по бочке на Кубок Гагарина;

—работа с детьми с инвалидностью и их родителями;

—работа с молодежью

—воспитываем и обучаем волонтеров. Сюда, пожалуй, можно отнести и мое новое и очень важное направление деятельности

—тренинги.

Я официально получила специальность тренера в учебном центре Ильи Богина «Фабрика жизни». Веду тренинги, семинары на темы взаимоотношений инвалидов и окружающего мира, восприятия человеком самого себя и любви к себе. О том, как, будучи инвалидом внешне, не быть им внутри себя.

Что сыграло значимую роль в формировании моей позиции к жизни?

Я думаю, что это родители, которые всегда воспитывали меня как человека с неограниченными

Внеклассное мероприятие «Доброта и милосердие победят бесчеловечность».

Цель: Воспитание человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным; воспитание в детях доброты, привитие учащимся нравственных ценностей.

(Учащиеся распределяются на группы).

Ребята, сегодня мы поговорим о таком важном нравственном принципе как милосердие.

- Послушайте стихотворение.

Слово это серьезное,

Главное, важное,

То, что значит оно,
Очень нужно для каждого.
В нем забота и ласка,
Тепло и любовь.
В нем стремление
На помощь прийти вновь и вновь.
Это качество
В сердце у многих живет
И о боли других
Позабыть не дает.
Догадались, что это?
Милосердие! Сердеч доброта!

Тема нашей встречи: *«Доброта и милосердие побеждают бесчеловечность».*

- *Как вы понимаете значение слова «милосердие?»*

Сергей Ожогов автор толкового словаря по русскому языку, дал такое определение этому слову: «Милосердие это готовность помочь кому-нибудь, простить кого-нибудь, т.е. это-человеколюбие»

- Вам выданы листочки, на которых афоризмы, крылатые выражения о милосердии, прочитайте и выберите то, которое вам больше понравилось.
- Сделай доброе дело и забудь о нем. Оно тебя обязательно догонит...
- Помнящий добро никогда не сотворит зла.
- Помоги, раздели беду - и твоя не так давить будет.
- Радость у кого-то - порадуйся за него. В твоей душе посветлеет.
- Любите друг друга. Любовь как благодатный дождик, после него даже сквозь самую твердую почву обязательно травка пробьется.
- Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы с тобой поступали.
- Если бы повсюду царило милосердие, земля стала бы раем, а ад - страшной сказкой.
- Истинное милосердие - это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении.
- Кость, брошенная собаке, не есть милосердие; милосердие - это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не менее ее.

Какое тебе понравилось высказывание?

Почему вам понравилось это высказывание, объясните, как вы его понимаете.

Задание 1. «Солнце милосердия»

- Давайте попробуем с вами нарисовать «Солнце милосердия».

1 группа вам вопрос. «Какие нравственные качества человека относятся к милосердию?»

- Ваша задача найти правильные ответы на лучах которые заранее заготовлены (сопереживание, доброта, терпимость, уважение, жалость, щедрость, сочувствие, чуткость...)

на доске вы видите солнышко, ваша задача оформить его, каждый из вас должен прикрепить луч, поясняя свой выбор.

Время на выполнение задания 1 минута.

2 группа. «Какие черты, качества человека мешают нам быть милосердными?»

- Найдите на заготовленных тучках те качества, которые мешают быть милосердными и прикрепите их возле лучиков объясняя свой ответ.(злость, безразличие, жадность, равнодушие, жестокость, эгоизм, безжалостность, гнев, чёрствость, высокомерие, бездушие).

- А теперь скажите, какое настроение навивает нам такое солнце? ...(негативное)

- А чтобы настроение было солнечным, радостным, чтобы хорошо было жить в мире с самим собой, с людьми, окружающими тебя, необходимо убрать тучи (перечисляя и снимая).

- В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и милосердие. Это пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся в помощи. Для них очень важно неформальное, деликатное участие.

- Предлагаю вам посмотреть внимательно видео и ответить на вопросы. (*Видео балет*).

- О чём этот видеоролик?

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда,

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту всегда.

И если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя.

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря.

Задание 2. Творческое задание «Законы милосердия»

Представьте, Вас назначили правителем одной страны. Придумайте страну и какие законы милосердия вы бы составили. *Например:* раз в неделю каждый богатый человек в этой стране должен пригласить к себе в гости бедного, накормить его вкусным обедом и подарить ему какой-нибудь подарок; в течение зимы каждый должен сделать две кормушки для птиц.

Чтобы жить в мире с людьми, надо быть милосердным, а для этого необходимо....

Памятка «Жизненных правил»

1. Любите окружающих вас людей: родных, близких, друзей.
2. Умейте видеть достоинства людей, ценить их.
3. Научитесь прощать людям их слабости; умейте повиниться и прощать обиды.
4. Учитесь ставить себя на место оказавшихся в трудной ситуации.
5. Не стесняйтесь проявить свое сочувствие, сопереживание окружающим.
6. Старайтесь прийти на помощь в нужный момент.
7. Не пытайтесь осчастливить всех, начните со своих близких.

Рефлексия

У меня в руках сердце. Я прошу, передавая его из рук в руки, закончить фразу:

Я желаю вам ...«Добра и счастья»

Конспект интегрированного урока по обществознанию и психологии в 5 классе «Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями»

Цели:

- привлечь внимание школьников к проблемам людей-инвалидов,
- способствовать развитию нравственных качеств учащихся,
- обучать навыкам группового взаимодействия.
- Способствовать развитию познавательных интересов.

Оборудование:

- Презентация к уроку «Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями».
- Дополнительный материал к уроку на каждого ученика.
- *Оформление доски:* Тема: «Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями».

План урока:

1. Как мы оцениваем себя и других.

2. Понятие самооценки.

Словарь: Инвалид, инвалидность

Задачи урока

1) Образовательные: объяснить значение понятия инвалид, инвалидность и назвать причины инвалидности

2) Развивающие:

- развитие способности к исследовательскому типу мышления;
- развивать умения поиска и выделения значимых связей и отношений между частями целого;
- умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей;
- формировать опыт применения полученных знаний для решения типичных задач в области нахождения и анализа информации;
- развивать умение использовать ИКТ.

3) Воспитательная:

- воспитание уважительного, гуманного, внимательного отношения к инвалидам и признания их как полноценных членов общества;
- развитие высших психических функций - внимание, восприятие, логическое мышление.

В данном уроке используются познавательные универсальные учебные действия, выражающиеся в исследовании и совокупности операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации, а также коммуникативные универсальные учебные действия, выраженные в использовании правил общения в малых группах.

Организационный момент:

Добрый день, прошу садиться

Мы сейчас начнем учиться!

Я надеюсь, что у вас

Настроение – просто класс!

(смайлы на парте у каждого)

Если это так – поднимай скорее знак

Смайл с улыбкой вижу я

Все в порядке у тебя!

Если равнодушен ты –

Знак с полоской подними

Буду я настороже

Все внимание тебе!

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей, здравствуйте!

Сейчас мы с вами повторим материал предыдущего урока.

- Что такое самооценка? (Осознанная потребность в чем - либо, или в ком-либо.)

Так же я вам задавала составить свою «Азбуку качеств»

- Давайте послушаем некоторых из вас.

- Какая бывает самооценка?

- Распределите номера данных на слайде рисунков в 2 столбика и назовите каждый из них.

Учитель читает стихотворение Л.Заводной

Не такой, как все.

По полям, лесам, болотам

Весть сорока разнесла:

У орлицы отчего – то

Сын родился без крыла

И в округе птичья стая
Щебетала день и ночь:
«Как пришла беда такая?
Чем же птенчику помочь?»
А стервятник злое слово
Тут же высказать готов:
«Не встречали мы такого
Среди гордых птиц орлов,
Выше облаков летают,
В небесах парят орлы
Не нужны калеки в стае,
Сбросим в пропасть со скалы».
А орленок – славный птенчик
Ничего не понимал,
Рад был миру и, конечно,
Червячка от мамы ждал.
Над гнездом склонились тучи:
«не бывать тебе орлом».
И бедою неминуемой
Кружит злоба над гнездом.
Только гордая орлица
Клик победно издала,
Чтоб за сына заступиться,
Вон стервятника гнала.
Зашумели птицы: «Что же
Мы не сможем поддержать
Малыша? Он хочет тоже
Жить и высоко летать
Не такой, как все, но все же
Много нас, а он один...
Подрастай, малыш, поможем,
Рядом, вместе полетим».
Стал примером этот случай...
В сердце каждого живет
То, что делает нас лучше,
И добро творить зовет.
Мир огромный и цветущий,
Солнце свет веселый льет
Поровну, на всех живущих,
Никого не обойдет.

- Ребята, а как вы думаете, почему это стихотворение названо «Не такой как все?»
(рассуждения детей)

- О ком мы сегодня будем говорить на уроке? (Ответы детей)

Тема нашего сегодняшнего урока: «Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями».

Люди с ограниченными возможностями, инвалиды, есть везде. По оценкам ООН, чуть ли не каждый десятый человек на планете является инвалидом.

Инвалид – это человек с ограниченными возможностями.

Инвалиды, это люди с травмами позвоночника, ампутации нижних конечностей, рассеянным склерозом, ДЦП и т.д.

- А как вы думаете, есть ли причины инвалидности? Всегда ли инвалидность бывает врожденной?

- Совершенно, верно. Очень часто причиной инвалидности бывает случайность: несоблюдение техники безопасности на рабочем месте, бывает так, что люди падают, ломают ноги, руки. Не следует забывать и такие случаи, когда в период новогодних праздников вы часто взрываете хлопушки, фейерверки. Таким образом, повседневные действия и трудовая деятельность могут стать причиной нездоровья и даже инвалидности. *Инвалидность* – любое ограничение или отсутствие способности осуществлять какую-либо деятельность в таких рамках, которые считаются нормальными для человека. Интересный факт.

День 3 декабря объявлен международным Днем инвалидов. Ежегодно в нашем районе в начале декабря проходит декада инвалидов. Это возможность еще раз обратить наше внимание на тех людей, которые живут рядом с нами и нуждаются в сострадании и милосердии.

На слайде слова. Выберите из них те, которые на ваш взгляд характеризуют людей – инвалидов.

Слабые, больные, бессильные, зависимые, мужественные, волевые, жизнерадостные, умные, сильные, независимые

С какими трудностями сталкиваются в повседневной жизни люди с ограниченными возможностями?

Не следует забывать, что инвалиды, это такие же люди, как и все, но только со своими особенностями. А у кого их нет? Надо, чтобы люди с ограниченными возможностями учились и работали совместно с обычными людьми.

Хочется прочитать вам вот такое стихотворение «*Ступени*», автор мальчик Антон, 12 лет.

Ступени, ступени, ступени. Они повсюду.

Ступени в магазине, ступени в школе, ступени в метро,

Ступени в автобусе, ступени на входе в кухню.

Ступени у моей кровати, ступени в моем доме.

Ступени мешают мне делать то, что я хотел бы сделать.

Ступени на моем пути в библиотеку,

И я не могу прочесть книгу.

Ступени делают меня печальным, злым и угнетенным,

Обеспокоенным и болезненным,

Испуганным и нервным.

Ступени – это мрачный сумрак.

О, если бы было можно словно бульдозером убрать все эти ступени,

Все эти ступеньки!

Мы должны помогать людям с ограниченными возможностями. Государство тоже помогает. Это и всевозможные социальные выплаты, и автобусы с особыми знаками, медицинская помощь. Во всех регионах страны стараются обеспечить образование для детей инвалидов, нуждающихся обучению на дому посредством Интернет, веб-камерой.

Так же в нашей стране есть немало предприятий выпускающих высококачественную продукцию, где трудятся инвалиды.

Дополнительное чтение в учебнике.

- Согласно официальной статистике, в России проживает около 10 млн людей с ограниченными возможностями.

Выдающиеся достижения

Можно привести множество примеров того, как инвалиды достигали выдающихся результатов, на которые неспособны обычные граждане.

Достаточно вспомнить великих композиторов, и поэтов.

- Людвиг Ван Бетховен – оглохнув, он все же сочинял гениальные симфонии.

- Николай Островский, потерявший зрение – написал роман, «Как закалялась сталь»
Летчик, Алексей Маресьев (зачитать со слайда)

А знаменитая российская сборная по паралимпийским играм, неизменно занимает первые места и выступает не хуже, чем главная олимпийская команда.

Возможно, достижения людей с ограниченными возможностями скрываются в их сверх усилии- причина их выдающихся успехов.

Им надо только немножечко помочь. Начните с малого – улыбнитесь им, поздоровайтесь или помогите перейти улицу.

Что нужно детям инвалидам? (ответы детей и их обобщение по слайду)

В завершении хотелось бы прочитать еще одно стихотворение

Кто такие дети - инвалиды?

Кто такие дети-инвалиды?

Дети-инвалиды-ангелы земли,

Сколько незаслуженной обиды

На себе они перенесли,

Сколько раз они лицом в подушку,

Чтоб не плакать на глазах у всех,

Говорили ночи, как подружке:

Разве то, что есть мы - это грех?

Кто такие дети-инвалиды?

Дети-инвалиды-ангелы земли,

Сколько незаслуженной обиды

На себе они перенесли,

Сколько раз они лицом в подушку,

Чтоб не плакать на глазах у всех,

Говорили ночи, как подружке:

Разве то, что есть мы - это грех?

§5 Ответить на вопросы. 1-3. Практикум под цифрой 1,2,3 по выбору.

Запись домашнего задания в тетради и дневниках

Рефлексия: Инвалидность – не всегда наследственность и врожденная черта. Причиной инвалидности могут стать повседневные действия и трудовая деятельность человека. Очень важно в нашей повседневной жизни быть внимательным к проблемам людей с ограниченными возможностями.

6 КЛАСС

Урок «Подходы к пониманию проблем инвалидности (медицинский и социальный)»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: начальное общее образование.

Цель урока: формировать представления об инвалидности и особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представления причинах и проявлениях инвалидности;
- знакомить с техническими приспособлениями и средствами, которые ликвидируют препятствия;

- формировать представление о необходимости тактичного отношения к людям с инвалидностью.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись мультфильма «Мультик про Диму» (режиссер Ришат Гильметдинов), слайд-презентация с изображениями технических приспособлений и средств, беруши, повязки на глаза (по количеству детей в классе), карточки с заданиями, плакат «Единая планета».

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Игра «Путаница».

Педагог предлагает одному из детей стать ведущим. Ведущий выходит за дверь. Остальные дети встают в круг и берутся за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, приглашается ведущий, который «распутает путаницу».

После окончания упражнения педагог предлагает детям поделиться своими впечатлениями и рассказать, что было наиболее сложным.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что при выполнении некоторых действий могут возникнуть физические трудности.

Основной этап – 30 минут

2. Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о разных подходах к пониманию инвалидности.

Человек с инвалидностью постоянно сталкивается в своей жизни с различными ограничениями. Ограничение – это когда ты не можешь легко и просто делать то, что для других людей естественно и привычно.

Ты не можешь подняться по лестнице, если ты ушиб ногу, – но ты можешь воспользоваться лифтом (если его установили в доме). Тебе сложно есть обычную пищу в школьной столовой, если ты болен, но повар может приготовить для тебя другое блюдо (если он захочет его готовить или, если в столовой имеются другие продукты!).

Ты знаешь, что эти ограничения исчезнут, когда ты выздоровеешь. Но человек с инвалидностью сталкивается с такими сложностями каждый день.

Мы привыкли воспринимать инвалидность, как проблему человека, который отличается от других. Человек, который заболел или получил травму, действительно отличается от других. Но мы же все отличаемся друг от друга – вспомните игру про отличия!

Причина проблем человека с инвалидностью – это не его личные особенности, а препятствия вокруг него, которые ограничивают его возможности. Возможности человека с инвалидностью ограничены только условиями его жизни. Любой человек станет человеком с ограниченными возможностями, если его окружить барьерами и ограничениями.

Иногда нельзя вылечить болезнь, но всегда есть возможность убрать препятствия. Для этого общество должно понять, что причина инвалидности – это взаимодействие с физическими барьерами и ограничениями со стороны общества.

Медицинский подход утверждает, что инвалидность – это физические и умственные ограничения, которые надо лечить, но практически невозможно вылечить. Поэтому общество может только помогать человеку с инвалидностью, который всю жизнь остается беспомощным объектом для жалости, сочувствия и благотворительности.

С точки зрения «медицинского» подхода, человек с инвалидностью, – это больной человек, он иждивенец и обуза для общества. И с этим ничего невозможно сделать – даже в самом гуманном обществе «медицинская» точка зрения не позволяет изменить жизнь людей с инвалидностью к лучшему.

Система социальной защиты старается помочь людям с инвалидностью, но для этого она требует много денег и особых организационных усилий, так как каждый раз приходится предпринимать какие-то специальные усилия для оказания помощи. При этом люди с инвалидностью пребывают в статусе людей беспомощных и находятся в ситуации полной зависимости от того, как работает эта система.

Социальный подход утверждает, что человек с инвалидностью ограничен условиями окружающей среды и «традиционным» отношением со стороны общества. Такие ограничения можно постепенно устранить – убрать физические барьеры (препятствия) и изменить отношение со стороны окружающих, чтобы за человеком с инвалидностью признавали права на все то, что доступно людям без инвалидности. И чтобы он мог осуществить свои права на деле и без специальных усилий, а не только на словах. На это и направлена Конвенция о правах инвалидов.

Конвенция о правах инвалидов основана на признании того, что понятие «инвалидность» эволюционирует, то есть со временем меняется и развивается. В Преамбуле Конвенции сформулирован социальный подход к пониманию термина «инвалидность»:

«инвалидность является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими».

3. Дискуссия аквариум «Какой подход правильный?»

Обучающиеся делятся на команды. Педагог предлагает им обсудить в внутри командкакой подход является наиболее правильный в отношении понимания инвалидности:

социальный или психологический.

После обсуждения каждая команда должна представить аргументы в защиту выбранного ими подхода.

Заключительный этап – 5 минут.

4. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность – это «отношенческие» и средовые барьеры, и их преодоление позволяет всем людям жить комфортно вместе на планете Земля.

«Возможности людей с инвалидностью»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать умения и навыки организовывать общение и взаимодействие с людьми с расстройствами аутистического спектра.

Задачи урока:

-способствовать формированию адекватного представления о возможностях и способностях людей с расстройствами аутистического спектра;

-формирование умений соблюдать этические нормы при общении и взаимодействии людей с расстройствами аутистического спектра.

Тип урока: беседа

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись отрывка из фильма «Человек дождя», листы, ручки.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Игра «Путаница».

Педагог предлагает одному из детей стать ведущим. Ведущий выходит за дверь. Остальные дети встают в круг и берутся за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, приглашается ведущий, который «распутает путаницу».

После окончания упражнения педагог предлагает детям поделиться своими впечатлениями и рассказать, что было наиболее сложным.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что при выполнении некоторых действий могут возникнуть физические трудности.

Основной этап – 30 минут

2. Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о тех людях, которые испытывают трудности во взаимодействии с другими людьми.

Эти дети стремятся к постоянству своего окружения (обстановки в квартире, расположении вещей, выборе маршрута движения, последовательности одевания предметов и т.д.) и, если что-то меняется против их воли они могут переживать это очень болезненно.

Часто их поведение выглядит странным – они повторяют одни и те же действия. Так они пытаются справиться со своим волнением. Этим людям трудно распознавать нюансы человеческих отношений, чувств, душевной жизни как своей собственной, так и другого человека, юмора, метафорических выражений, абстрактных понятий. Иногда эти люди обладают выдающимися способностями в какой-либо сфере, имеют феноменальную память.

Далее детям предлагается посмотреть отрывок из фильма «Человек дождя», где Раймонд в казино мгновенно осуществляет счет больших сумм.

3. Игра «Необитаемый остров».

Дети делятся на команды по 5-7 человек в каждой.

Инструкция: «Корабль потерпел крушение, и каждая команда попала на отдельный остров, расположенный далеко друг от друга.

Команде нужно прожить неделю, используя каждого человека, включая того персонажа, которого я по секрету дам каждой команде (это будет человек, который не видит, либо человек, который не слышит, либо человек, который не ходит, человек, либо который не говорит). Вам нужно придумать, чем может быть полезен команде каждый персонаж».

Команды рассказывают, что будет делать полезного каждый персонаж. Педагог делает акцент на роли человека с ограниченными возможностями в решении общей задачи.

Педагог подводит детей к формулированию вывода: полезен может быть любой и добрые дела для всех может делать каждый, независимо от своих возможностей. Главное людям хотеть взять его в команду, подружиться с ним, и самому хотеть быть нужным для других.

4. Составление памятки о правилах общения и взаимодействия с человеком с расстройствами аутистического спектра.

5. Работа в командах по 5-7 человек. Составление списка трудностей, с которыми может столкнуться человек с расстройством аутистического спектра в школе.

Заключительный этап - 5 минут

Педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные, в том числе и люди с инвалидностью и каждый из них что-то умеет. Вместе можно весело проводить время и чему-то научиться у другого.

«Упасть и снова подняться»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях людей с инвалидностью;
- формировать представление о том, что люди с инвалидностью могут добиваться значительных успехов благодаря своим личностным качествам.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись отрывка из фильма «Жизнь без границ», листы, ручки.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. *Дискуссия «О мечте».*

Вопросы:

- Что такое мечта?
- О чем мечтает каждый из вас?
- Что нужно, чтобы мечта исполнилась?

Педагог подводит детей к мысли, что для того, чтобы мечта осуществилась необходимо упорно работать и верить в свои силы, несмотря на трудности, которые встречаются на пути к мечте.

Основной этап – 30 минут.

2. *Прослушивание рассказа о жизни Ника Вуйчича.*

Рассказ.

«Ник родился без рук и без ног. Из всех конечностей у Ника имелась только часть стопы, с помощью которой он научился делать многие вещи – ходить, плавать, писать, кататься на скейте. Родители Ника добились того, чтобы их ребенок учился в обычной школе, и Ник Вуйчич стал первым ребенком-инвалидом, обучавшимся в обычной австралийской школе. Нику было очень трудно, он остро переживал одиночество и свое отличие от всего мира, часто думал, зачем же он вообще пришел в этот мир. В возрасте восьми лет Ник попытался покончить жизнь самоубийством – он нырнул в ванну и хотел захлебнуться. Но не смог. Он подумал о родителях, которых он очень любил и которые его очень любили. Он подумал, что родители никогда не смогут простить себе его смерти, всегда будут считать, что это они виноваты в том, что Ник решил уйти из жизни. Он не мог допустить этого. Ник больше никогда не пытался убить себя, но часто думал о своем предназначении в этом мире.

Однажды мама прочитала Нику статью о тяжелобольном человеке, который вдохновлял других людей жить. Эта история глубоко тронула душу Ника. Это был первый шаг в осознании им своего предназначения. Со временем Ник научился все более и более приспосабливаться к своей ситуации. В седьмом классе Ника выбрали старшиной школы – он работал с ученическим советом по вопросам, связанным с благотворительностью и помощью инвалидам.

После окончания школы Ник Вуйчич продолжил учебу и получил два университетских образования – одно бухгалтерское, второе в области финансового планирования.

Однажды, когда Нику было 19 лет, ему предложили выступить перед студентами университета. Его речь должна была занять 7 минут. Уже через 3 минуты выступления половина аудитории плакала. Одна девушка вышла к Нику на сцену и, обняв его, плакала на его плече со словами: «Никто никогда не говорил мне, что любит меня, никто никогда не говорил мне, что я красивая такая, какая есть. Моя жизнь изменилась сегодня». После этого Ник окончательно понял, что нашел смысл своей жизни – и он заключается в том, чтобы помочь другим людям приобрести веру в себя, радость жизни, надежду и

воодушевление. В 2005 году Ник получил очень престижную премию в Австралии «Молодой австралиец года».

На сегодняшний день Нику Вуйчичу чуть больше тридцати. И этот парень без рук и без ног сумел добиться большего, чем огромное количество людей добивается за всю жизнь.

Ник является президентом благотворительной организации. За 10 лет своих выступлений Ник успел объездить весь мир, рассказывая свою историю миллионам людей, выступая перед самыми разнообразными аудиториями. Во время своих выступлений он часто говорит: «Иногда вы можете упасть вот так» – и падает лицом в стол, на котором сидел. Ник продолжает: «В жизни случается, что вы падаете, и, кажется, подняться нет сил. Вы задумываетесь тогда, есть ли у вас надежда... У меня нет ни рук, ни ног! Кажется, попробуй я хоть сто раз подняться – у меня не получится. Но после очередного поражения я не оставляю надежды. Я буду пробовать раз за разом. Я хочу, чтобы вы знали, неудача – это не конец. Главное – то, как вы финишируете. Вы собираетесь финишировать сильными?

Тогда вы найдете в себе силы подняться – вот таким образом». Он опирается лбом, потом помогает себе плечами и встает. Люди в аудитории начинают плакать. Ник рассказывает: «Люди мне говорят: «Как ты можешь улыбаться?». Затем они понимают, что "должно быть что-то большее, чем то, что видно с первого взгляда, если парень без рук и ног живет более полной жизнью, чем я». Ника женат и у него двое совершенно здоровых детей. Своим примером Ник каждый день вселяет веру и надежду в сердца миллионов людей по всему миру».

3.Просматривание отрывка из фильма «Жизнь без границ».

4.Игра «Найди форму».

Педагог делит детей на группы и предлагает каждой группе назвать, где в школе можно видеть форму:

- шара;
- прямоугольника;
- круга;
- квадрата.

После ответов детей им предлагается ответить на вопрос: «В поисках ответа вам было важнее быстро бегать или быстро вспоминать? Ловко двигаться или хорошо думать?»

Заключительный этап - 5 минут

Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, педагог предлагает каждому из детей рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет активную жизненную позицию. Многие люди с инвалидностью являются примером для других людей благодаря своей силе духа и стойкости характера. Они вдохновляют других людей!

7 КЛАСС

«Мы с тобой одной крови»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: способствовать устранению стереотипов в отношении внешности людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- способствовать формированию адекватного представления о человеческих качествах людей с инвалидностью.

- формировать позитивное отношение к людям с инвалидностью.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями о людях с инвалидностью, листы бумаги, ручки.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Знакомство и обозначение темы занятия.

Педагог знакомит детей с приглашенным гостем (ведущим). Далее приглашенный гость обозначает тему занятия: «Все люди разные, этим мы и выделяемся, от манекенов отличаемся изъянами и недостатками. Мы часто придаем большое значение мелочам своей внешности, придумывая проблемы. Одна девушка решила покончить с жизнью, потому что на руке у нее было родимое пятно. Ей казалось, что его все видят и стыдятся ее. Ее решимость испарилась тогда, когда однажды в ночном клубе она увидела людей в инвалидных колясках, танцующих рок-н-ролл. Видим друг друга иначе, себя не так, как нас видят другие. Хотите убедиться?»

Основной этап –30 минут.

2. Игра по парам «Портрет и автопортрет».

Детям предлагается разбиться на пары и предлагается описать себя по заданной схеме: фигура, руки, лицо, глаза. Затем его напарник также описывает его по этой же схеме.

Ведущий обращает внимание детей на то, что описание самого ребенка и напарника отличаются.

3. Игра «Стыдно –не стыдно».

Ведущий произносит: «Есть люди, которые считают, что стыдно быть инвалидом и неприлично быть с ним рядом. Вы тоже так думаете? Вы бы пошли на танцы с парнем на костылях? Или в кафе с девушкой в коляске?»

Детям предлагается разделить на две команды. Каждая команда получает комплект карточек с перечислением разных особенностей внешности или поведения, а также пустые конверты с надписями: «Неприятно», «Смешно», «Ну и что?» и «Стыдно».

В течение 5-7 минут команды должны разложить все карточки по конвертам.

Затем каждая команда рассказывает о своем выборе и обосновывает его.

После выполнения упражнения педагог подводит детей к выводу о том, быть рядом с инвалидом, дружить с ним не стыдно. Стыдно быть лишним и бесполезным везде. Каждый человек может быть нужным команде.

4. Игра «Необитаемый остров».

Дети делятся на команды по 5-7 человек в каждой.

Инструкция: «Корабль потерпел крушение, и каждая команда попала на отдельный остров, расположенный далеко друг от друга.

Команде нужно прожить неделю, используя каждого человека, включая того персонажа, которого я по секрету дам каждой команде (это будет человек, который не видит, либо человек, который не слышит, либо человек, который не ходит, человек, либо который не говорит). Вам нужно придумать, чем может быть полезен команде каждый персонаж».

Команды рассказывают, что будет делать полезного каждый персонаж. Педагог делает акцент на роли человека с ограниченными возможностями в решении общей задачи.

Педагог подводит детей к формулированию вывода: полезен может быть любой и добрые дела для всех может делать каждый, независимо от своих возможностей. Главное

людям хотеть взять его в команду, подружиться с ним, и самому хотеть быть нужным для других.

Заключительный этап -5 минут

5.Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, педагог предлагает каждому из детей рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет активную жизненную позицию. Многие люди с инвалидностью являются примером для других людей благодаря своей силе духа и стойкости характера. Каждый человек ценен своей уникальностью и никакое внешнее отличие не является основанием для определения его полноценности. Если человек обделен в одном, он одарен в другом.

«Пусть меня научат... Профессиональная самореализация»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: способствовать формированию представления о том, что люди с инвалидностью, как и все, могут заниматься разными видами профессий и приносить пользу обществу.

Задачи урока:

- способствовать формированию адекватного представления о возможностях профессиональной самореализации людей с инвалидностью;
- знакомить с возможностями трудоустройства людей с различными видами инвалидности.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями о людях с инвалидностью, листы бумаги, ручки.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Беседа «Жизненный выбор».

Педагог предлагает обучающимся поразмышлять о том, кем они хотели бы стать в будущем.

Вопросы:

- Чем ты хочешь заниматься?
- Почему ты выбрал эту профессию?
- Что нужно сделать, чтобы стать ...?

Педагог подводит детей к мысли, что приобретение профессии - это важный и ответственный шаг в жизни каждого человека.

Основной этап– 30 минут.

2.Игра «Рецепт».

Педагог предлагает обучающимся разделить на группы по 5-7 человек и составить список качеств, которыми должен обладать человек для той или иной профессии.

Каждая команда в течение 5 минут записывает список качеств на листе бумаги, а по окончании отведенного времени выдвигает делегата. Который от всей группы рассказывает об их решении.

Педагог подводит детей к тому, что для осуществления той или иной деятельности необходимы знания, упорство и сила воли.

3.Дискуссия эстафета «Профессии для людей с инвалидностью»

Педагог предлагает детям разделить на команды, каждая команда получает для обсуждения задание: какими видами деятельности могут заниматься люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, какими профессиями могут овладеть незрячие люди, люди с нарушением зрения, с расстройствами аутистического спектра, с интеллектуальной недостаточностью.

По окончании работы каждой группе возвращается выданный первоначально лист и дается время на анализ и консолидацию записанных на нем точек зрения или решений. Затем каждая команда презентует результаты обсуждения каждой профессии.

По окончании работы педагог обращает внимание детей на то, что люди с инвалидностью также ведут активный образ жизни, работают и добиваются в профессиях значительных успехов.

4.Мини-лекция «Профессии, которые выбирают».

Педагог демонстрирует слайд-презентацию и рассказывает о людях с инвалидностью, занимающихся разными видами деятельности, о людях, добившихся успехов в какой-либо профессии.

Персоналии: Евгения Воскобойникова, журналист, телеведущая (травма позвоночника)
Анна Макдональд, писательница (интеллектуальные нарушения)

Кристи Браун, художник (детский церебральный паралич)

Афанасьева Екатерина Инструктор по вождению, общественный деятель Стивен Вильям Хокинг, ученый (атрофирующий склероз)

Александр Суворов, ученый.

5.Игра «Передай другому»

Все обучающиеся стоят в кругу на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Ребята при этом занимают разные позиции: кто-то сидит, кто-то стоит. Педагог просит каждого из ребят передать по кругу какой-то предмет. Затем одного из детей просят выйти из круга. В этот момент педагог акцентирует внимание детей на том, что сейчас выполнить начатое действие невозможно.

Педагог подводит детей к выводу о том, что важна роль каждого человека в осуществлении деятельности.

Заключительный этап -5 минут

6.Подведение итогов.

Дети стоят в кругу, педагог предлагает каждому из детей рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет самореализацию человека в профессии. Они, как и все остальные выбирают какую-либо профессию, получают образование, осваивают специальность и работают.

«Как слово наше отзовется...Образ инвалидов в СМИ»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: способствовать устранению стереотипов в отношении инвалидов, сформированных СМИ.

Задачи урока:

-способствовать формированию адекватного представления о людях с инвалидностью;

-анализировать освещение темы инвалидности в СМИ.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, методика «Займи позицию», игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями о людях с инвалидностью, листы бумаги, ручки. Таблички для методики «Займи позицию».

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети стоят в кругу.

1.Игра «Переключка-путанка».

Педагог произносит фразу «Белая собака лаяла в лесу» и предлагает ребенку, стоящему справа от него повторить фразу и заменить там одно слово. Аналогичным образом действуют все остальные обучающиеся. Игра останавливается, когда фраза «возвращается» к педагогу.

Педагог обращает внимание то, что смысл изначальной фразы сильно изменился и акцентирует внимание на том, что каждый человек так или иначе меняет содержание сказанного, привнося туда свое отношение, опыт, знания.

Основной этап –30 минут.

2.Методика «Займи позицию» -«Инвалиды такие, какими их показывает СМИ».

Педагог предлагает обучающимся разделиться на команды по 5-7 человек и выбрать себе позицию по вопросу «Инвалиды такие какими их показывает СМИ». Каждая команда должна выбрать позицию и взять себе соответствующую табличку (абсолютно за, абсолютно против, скорее за, скорее против, полностью согласен, полностью не согласен, скорее согласен, скорее не согласен) и аргументировать свой выбор.

3.Групповое обсуждение «Образ человека с инвалидностью в СМИ».

Педагог предлагает обучающимся подумать над тем, в какой позиции наиболее часто люди с инвалидностью:

ПОСТРАДАВШИЙ

ОБВИНИТЕЛЬ

ОБЫВАТЕЛЬ

ПОБЕДИТЕЛЬ

Обучающимся предлагается аргументировать свой ответ.

Педагог подводит обучающихся на том, что увлечение СМИ позиционированием людей с инвалидностью как ПОСТРАДАВШИХ, ОБВИНИТЕЛЕЙ приводит к искажению самоощущения людей с инвалидностью, так и окружающих их людей. Это негативно сказывается на создании интегрированного общества.

Заключительный этап - 5 минут

4.Подведение итогов.

Педагог предлагает каждому из детей рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие предубеждений в отношении людей с инвалидностью мешает организации продуктивного взаимодействия и создает дополнительные «отношенческие» барьеры.

8 КЛАСС

Урок 1. «Жизнь в движении»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и этикете в общении с ними.

Задачи урока:

-способствовать формированию адекватного представления о возможностях людей с инвалидностью;

-формировать представления о языке и этикете в общении с людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация о жизни Стивена Хокинга, видеозапись репортажа о передвижениях по городу человека на коляске (<https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/reportazh/dostupna-li-dostupnaya-sreda-dobroe-utro/fragment-vypuska-ot-13042016>)

листы бумаги, ручки.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о людях с ограниченными возможностями. По-другому их называют люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

Постарайтесь припомнить, кто из известных людей имеет врожденные нарушения опорно-двигательного аппарата, а кто приобрел ее в результате травмы, болезни и т.д.

В начале 60-х годов у Хокина была выявлена болезнь – боковой амиотрофический склероз, - которая стала быстро прогрессировать, и привела вскоре к полному параличу.

В 1965 году Стивен Хокинг женился на Джейн Уайлд. В этом браке появилось двое сыновей и дочь.

В 1985 году Хокингу провели операцию на горле, после которой ученый практически полностью утратил способность говорить, с тех пор ученый общается с помощью синтезатора речи, который разработали для него и подарили друзья. Также небольшая подвижность некоторое время оставалась в указательном пальце на правой руке ученого. Но вскоре подвижной в теле Хокинга осталась только одна из мимических мышц щеки; через установленный напротив этой мышцы датчик Стивен Хокинг совершает управление специальным компьютером, дающим возможность ученому общаться с теми, кто его окружает.

В 1991 году Хокинг развелся со своей первой супругой, а в 1995 женился на женщине, бывшей до этого его сиделкой, Элайн Мэнсон и был женат на ней 11 лет.

Практически полный паралич тела Хокинга не является преградой для ученого, предпочитающего вести насыщенную жизнь. Так, в апреле 2007-го, Стивен Хокинг испытал на себе условия полета в невесомости, совершив путешествие на специальном летательном средстве, а 2009-м даже собирался слетать в космос».

После прослушивания рассказа педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы: Как вы думаете, можно ли Стивена Хокинга назвать человеком, занимающим активную жизненную позицию?

Заключительный этап -5 минут

4.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что нарушения опорно-двигательного аппарата создает ограничения в передвижении, но организация доступной среды, применение технических средств реабилитации позволяет людям вести полную жизнь.

«В темноте и тишине»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях слепоглухих людей и способах общения с ними.

Задачи урока:

- формировать представление о взаимодействии и сопровождения человека с нарушением слуха и зрения;
- обучать языку и этикету общения с людьми с инвалидностью по слуху и зрению;
- практическое ознакомление с особенностями восприятия окружающего мира слабовидящими людьми.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, видеозапись урока дактилологии, таблицы дактилологические, документальный фильм к Уроку Доброты «Слово на ладони», видеоролик о приветствии и начале общения со слепоглухим человеком (<http://www.so-edinenie.org/volonteram/privetstvie-i-nachalo-obscheniya/>) о дактильной азбуке (<http://www.so-edinenie.org/volonteram/daktilnaya-azbuka/>)

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. *Просмотр документального фильма «Слово на ладони».*

Основной этап –30 минут.

2. *Мини-лекция.*

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о людях с одновременным нарушением слуха и зрения. Людей, имеющих одновременное нарушение слуха и зрения, называют слепоглухие.

Если человек потерял зрение и слух в раннем детстве, до овладения и закрепления словесной речи, то его называют слепоглухонемой.

Если потеря зрения и слуха наступила в дошкольном возрасте и позднее, когда у ребенка уже была сформирована речь, то такого человека называют слепоглухой.

Таким ребятам приходится прибегать к помощи других людей для овладения какими-либо навыками. Так, например, обычно о многих вещах и способах действия с ними ребенок узнает просто, наблюдая за взрослым человеком. То здесь это невозможно. Для обучения и взаимодействия с этими людьми очень важен тактильный контакт.

С другими людьми они общаются с помощью дактильной азбуки «в руку» или пальцевая азбука.

Основной этап –30 минут.

3. *Практикум «Имитация».*

Детям предлагается прочувствовать ограничения, которые испытывает человек с одновременным нарушением слуха и зрения. Для этого класс разделяют на группы по 4-5 человек. Внутри группы каждый из детей должен побыть с завязанными глазами и в берушах. Задача остальных детей понаблюдать за изменением поведения товарища, потрогать его за руку.

По окончании практикума проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Было ли тебе трудно?

-Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

-Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что при общении с людьми с одновременным нарушением зрения и слуха тактильный контакт, использование предметов для осязания.

5. *Игра «Слепой скульптор».*

Педагог делит детей на команды по три человека. Первому из детей завязывают глаза и надевают беруши. Второй должен из третьего «слепить» скульптуру. Затем ребенок с

завязанными глазами и в берушах должен из второго «слепить» то же, что тот слепил из третьего.

6.Игра «Я могу».

В ходе этой игры дети на себе ощущают трудности, с которыми сталкиваются люди с одновременным нарушением слуха и зрения в быту, при выполнении простейших действий.

Педагог предлагает детям с завязанными глазами: сделать несколько шагов вперед, определить где находится один из его товарищей и т.д.

Далее педагог предлагает детям подумать, что помогает людям с одновременным нарушением слуха и зрения ориентироваться в быту. Рассмотреть различные устройства, которые предназначены для помощи в быту.

7.Знакомство с дактильной азбукой и пальцевой азбукой.

Педагог предлагает обучающимся произнести свое имя на дактиле.

8.Составление памятки о способах общения и взаимодействия с человеком одновременным нарушением слуха и зрения.

Дети делятся на команды по 5-7 человек и каждая команда должна составить памятку.

Заключительный этап -5 минут

9.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что одновременные нарушения зрения и слуха создают значительные ограничения в познании окружающего мира, но организация применения вспомогательных устройств, помощь других людей позволяет людям вести интересную жизнь.

«Волонтер, социальный куратор –это ...?»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: способствовать развитию добровольческой деятельности среди молодежи.

Задачи урока:

- формировать представление о значимости добровольческой деятельности;
- формирование представлений о волонтерской деятельности и социальном кураторстве.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, дискуссия, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, документальный фильм к Уроку Доброты «Мир слепоглухих».

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Знакомство с темой.

Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы:

—Зачем волонтерство/социальное кураторство существует?

—Зачем волонтерство/социальное кураторство самому волонтеру/социальному куратору?

Просмотр документального фильма «Мир слепоглухих».

Основной этап – 30 минут.

2.Дискуссия «Что такое волонтерство/социальное кураторство?»

Педагог предлагает обучающимся рассмотреть и проанализировать основные характеристики, присущие добровольческой деятельности:

Вознаграждение. Любое финансовое возмещение должно быть меньше стоимости выполненной работы.

Добрая воля. Хотя мотивация участия в волонтерской деятельности, возможно, всегда будет состоять из нескольких причин, включая давление со стороны коллег (или

родителей) и долг перед обществом, все же эта деятельность должна осуществляться добровольно, без принуждения со стороны.

Приносимая польза. Группа людей, как окружающая среда или само общество), помимо (или в дополнение к) семьи или друзей волонтера.

Организационная структура. Волонтерство/социальное кураторство может быть организованным или неорганизованным, осуществляться индивидуально или в группе, в общественных или частных организациях.

Неорганизованное волонтерство/социальное кураторство - это спонтанная и эпизодическая помощь друзьям или соседям: например, уход за ребенком, оказание помощи в ремонте или стройке, выполнение мелких поручений, аренда оборудования или отклик на стихийное или созданное людьми бедствие. Это преобладающая форма добровольческой деятельности во многих культурах.

Организованное волонтерство/социальное кураторство осуществляется в некоммерческом, государственном и частном секторе, и, как правило, более систематично и регулярно.

Степень участия. От полного вовлечения до эпизодического участия в добровольческой деятельности.

3. Знакомство с принципами добровольческой деятельности?

Педагог предлагает обучающимся обсудить принципы добровольческой деятельности, ответив на вопросы:

— Всем ли людям с инвалидностью надо помогать?

— Когда следует помогать? Когда следует помогать?

Варианты:

- когда попросили –охотно
- когда попросили – неохотно
- когда не просили, сам заметил
- когда не просят, навязчиво
- когда помог и ждешь благодарности
- когда помог от души

Заключительный этап -5 минут

4.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что осуществление добровольческой деятельности позволяет человеку ощущать себя значимым и нужным, поскольку именно это помогает изменить к лучшему чью-то жизнь, овладеть навыками общения и взаимопомощи.познакомиться с новыми людьми.

Интегрированный урок обществознания и психологии «Есть превосходные люди, которые невыносимы и есть другие, которые нравятся со всеми недостатками»

Цель: Содействие формированию установок толерантности по отношению к детям с ОВЗ среди учащихся, снижению социальной напряженности по отношению к инвалидам.

Оборудование:

1. Учебник: Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: Учебник для 8 класса – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. компьютер;
3. мультимедиа проектор;
4. экран;

Дополнительные ресурсы:

1. Презентация «Инвалид - не приговор»,
2. Видео фрагмент мультфильма «Цветик - семицветик»,
3. Видео ролик Ник Вуйчич «Уроки мотивации»,
4. Дидактический материал: Карточка №1, карточка №2, карточка №3

1. Организационный момент

Дорогие друзья! Сегодня у нас не простой разговор на серьезную тему. Чтобы наш разговор получился содержательным, мы с вами должны соблюдать простые правила беседы:

1. Правило зрительного контакта

По глазам слушателей можно узнать настроение человека, а также его самые сокровенные чувства.

2. Правило естественности.

Уместное проявление этого качества нередко помогает завоевать доверие. Однако, естественность не следует путать с развязностью

3. Правило умения владеть самим собой.

Это ценное качество может выражаться в спокойном и доброжелательном настроении на протяжении всего времени ведения беседы.

4. Правило выбора слова

Правильный выбор слова - немаловажный фактор правильного ведения беседы. И это вовсе не удивительно! Ведь каждое сказанное нами слово имеет огромную силу. Оно может напоминать хорошо отточенный инструмент, при помощи которого успешный оратор может уметь выражать свои мысли.

5. Правило умения передавать содержательную информацию

Речь несомненно должна содержать конкретную информацию. И преподнести её нужно таким образом, чтобы в конце сообщения каждый из слушателей почувствовал, что узнал для себя что-то полезное.

6. Самое главное правило - умение слушать.

Всегда выслушивайте своего собеседника с уважением, не перебивайте его, что бы он не говорил. Тогда Ваше умение вести беседу будет, действительно, на высоте.

От всего сердца желаю Вам самой успешной беседы!

Чтобы наш разговор получился откровенным, я предлагаю вам сесть в круг за общий стол. Общий стол и одна на всех проблема.

Для начала давайте попытаемся определить тему нашего сегодня разговора.

Внимание на экран (просмотр отрывка из мультфильма «Цветик семицветик» (хронометраж 15.45-16.56)

Учитель: итак, ребята как вы думаете чему будет посвящен наш урок? (ответы детей: больным людям, здоровью, доброте и т. д.)

II. Актуализация опорных знаний

Прежде чем начать наш разговор давайте вспомним материал прошлого урока. У вас на столах лежат карточки с заданиями. Объединитесь в пары. Возьмите карточку под № 1, выполните задания, осуществите взаимопроверку – 1 пара обменяется ответами с 3-й, а 2 пара с 4-ой. На выполнение заданий вам отводится 3 минуты

Задание для 1 и 3 пары. Заполните таблицу, вписав в нее следующие примеры:

Поездка на рыбалку с другом; встреча главы иностранного государства; поздравление сослуживцами с юбилеем заслуженного человека; поздравление с днем рождения брата (сестры); беседа по телефону с другом; приглашение по телефону родителей ученика к директору школы

<i>Отношения личные</i>	<i>Отношения деловые</i>

Задание для 2 и 4 пары. Проверьте свои возможности.

Запишите в два столбика слова

<i>Чувства симпатии и сострадания</i>	<i>Чувства антипатии и отвращения</i>

(Обсуждение ответов учащихся)

Вывод: что людям свойственно в ходе общения вступать в различного рода отношения: личные, деловые. Иногда эти отношения могут вызывать у людей чувства симпатии и сострадания, а иногда антипатии и отвращения. В особенности когда человек с которым вы общаетесь - инвалид

Как сделать так, чтобы люди научились понимать и принимать друг друга такими какие они есть, независимо здоров ты или болен.

III. Создание проблемной ситуации

ребята, послушайте, пожалуйста, письмо, которое пришло в школу от девочки Насти, которая по определенным обстоятельствам не может посещать нашу школу.

Дорогие мои друзья!

Мне 15 лет, но я никогда не училась в школе. Я занимаюсь в домашних условиях, потому, что у меня врожденное заболевание. Я инвалид с детства. У меня плохо развиты руки и ноги. Мне тяжело ходить, поэтому я пользуюсь инвалидной коляской. Врачи спасли мне жизнь. Но я не имею полноценного общения. Я очень хочу учиться в вашей школе, общаться с учителями, иметь много друзей.

В июне прошлого года, набравшись мужества, я пришла в школьный лагерь. Меня встретили любопытные взгляды и даже усмешки, недоступные школьные лестницы. Я поняла, что двери моей школы для меня закрыты навсегда! Горько заплакав от своей беспомощности, и непохожести на других ребят, я поехала домой.

Дорогие ребята, помогите мне учиться в школе, помогите мне быть счастливым человеком. Ведь в моем незавидном положении может оказаться любой человек. Жизнь полна неожиданностей.

- ребята, можем ли мы помочь Насте? И как сделать так, чтобы она стала полноценным членом нашего коллектива? (ответы учащихся: люди должны хорошо относиться друг к другу, дружить, уважать мнения других людей, быть терпимее друг к другу, уметь сострадать, понимать проблемы других людей, а в особенности к людям инвалидам).

В современном мире, где огромны потоки миграции людей из страны в страну, где происходят войны, террор, насилие, жестокие и бессмысленные конфликты, человечеству подчас очень трудно быть терпимыми, добрыми, участливыми к судьбе другого человека. И чтобы выжить, не стать жестокими нам людям необходимо научиться быть толерантными друг к другу.

IV. Целеполагание

Итак, тема нашего разговора «Есть превосходные люди, которые невыносимы и есть другие, которые нравятся со всеми недостатками».

- Ребята, давайте поставим цель на наш урок. (Ответы детей: познакомимся с понятием «инвалид», выясним причины инвалидности, попытаемся научиться быть толерантными к людям с ограниченными возможностями, найти пути адаптации инвалидов в обществе).

Действительно предложенные вами цели совпадает с моими целями урока. Мы собрались здесь для того, чтобы:

Познакомиться с новыми понятиями: «инвалид», «ОВЗ»;

1. Сформулировать свое суждение по проблемам людей с ограниченными возможностями. Желательно, чтобы в результате обсуждения у нас появилась общая многогранная картина проблемы;
2. Попытаться стать толерантными по отношению к людям с ограниченными возможностями.
3. Попробуем найти пути адаптации инвалидов в обществе.

V. «Открытие» нового знания

Кто такой инвалид?

Ребята, давайте обратимся к медицинскому словарю.

Термин «*Инвалид*» означает лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм

или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты. За рубежом инвалида принято называть «человек с ограниченными возможностями» (ОВЗ).

Ограничение жизнедеятельности- полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

В зависимости от степени расстройства функций организма и ограничения жизнедеятельности лицам, признанным инвалидами, устанавливается группа инвалидности, а лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребенок-инвалид».

Признание лица инвалидом осуществляется Государственной службой медико-социальной экспертизы. Порядок и условия признания лица инвалидом устанавливаются Правительством Российской Федерации.

В 1992 году Генеральная Ассамблея ООН в провозгласила 3 декабря Международным Днем инвалидов. В России ежегодно производится празднование международного дня инвалидов, чтобы привлечь общественное внимание к проблемам граждан с ограниченными возможностями. Как правило, данные мероприятия целенаправленны, изменить установившееся понятие касательно граждан с инвалидностью, помочь им почувствовать себя полноценными и приспособиться к жизненным обстоятельствам в социуме.

Сейчас я предлагаю посмотреть видео ролик Ник Вуйчич «Уроки мотивации»
(просмотр видео ролика)

Ребята, я понимаю вас, без слёз сострадания и сочувствия этот фрагмент смотреть нельзя. Но кроме сочувствия и сострадания какие эмоции вы еще испытали? Какова основная идея этой передачи? (ответы учащихся)

По каким причинам человек может стать инвалидом?
Чтобы это выяснить, давайте выполним творческие задания, суть которых отражена в карточках. Задания вы будете выполнять снова в парах.

Карточка –задание для 1 пары

1. Вы участники эксперимента. Ваша задача нарисовать на листе бумаги нашу школу, школьный двор вместе с его клумбами и игровой площадкой. Но делать вы это будете с закрытыми глазами (лист бумаги, карандаши и повязка ребятам выдаются заранее).
2. Снова наденьте повязку и посмотрите на улицу. Расскажите о людях, которых вы там увидели.

Карточка –задание для 2 пары

1. Вы участники эксперимента. Ваша задача без звука произнести с помощью одних только губ фразу «Я плохо слышу, поэтому не понимаю вас»
2. Снова не произнося ни слова скажите ту же фразу с помощью мимики и жестов.

Карточка –задание для 3 пары

1. Вы участники эксперимента. Ваша задача правую руку завести за спину, а левой рукой застегнуть пуговицы на рубашке
2. Без помощи рук написать на листке бумаги фразу « Я хочу быть таким как все»
(Учащиеся поочередно выполняют задания демонстрируя действия друг другу)

Итак, ребята, почему вы не смогли четко и правильно выполнить первое задание? Что вы чувствовали, когда у вас были завязаны глаза, когда вы не могли говорить привычным для вас способом, когда в ваших действиях не участвовали обе ваши руки? И почему вы затруднились выполнить задание под № 2?(ответы учащихся)

Вот видите, вы очень остро почувствовали свою беспомощность и растерянность. Только лишь потому, что из строя вышли некоторые органы вашего тела – глаза, уши, руки. Людей, у которых повреждены глаза, называют слабовидящими, у которых поврежден слух – слабослышащими. В общем, людей имеющих нарушение здоровья со

стойким расстройством функций организма можем назвать инвалидами. Ребята, помните о том, что любой человек не застрахован от случая потерять свое зрение, слух, ноги или руки на всю жизнь. И это очень страшно!

Должны помнить об этом и всегда помогать этим людям. Что самое не сложное мы можем сделать для человека с ограниченными возможностями? (ответы детей: например, перевести инвалида через дорогу, помочь ему обойти препятствие, сориентироваться в пространстве, прочесть книгу, или послушать радио, или зайти в трамвай, троллейбус, автобус, или подняться по лестнице в магазин, аптеку, в свой подъезд, а иногда даже просто пообщаться).

Итак, ребята, вы увидели, что инвалиды это такие же люди, как и все. Из-за несчастного случая или болезни они попали в тяжелое положение. Они нуждаются в счастье, радости, общении и сильнее других людей страдают от одиночества, равнодушия, непонимания и нуждаются в помощи здоровых людей. Помните, ребята: «Есть превосходные люди, которые невыносимы и есть другие, которые нравятся со всеми недостатками». Эти прекрасные слова сказал французский философ Франсуа де Ларошфуко. Я приведу вам несколько примеров человеческой стойкости, мужества и негибаемой силы духа, людей с ограниченными возможностями, но безграничными способностями: Бетховен оглох к 30 годам из-за воспаления внутреннего уха, но продолжал сочинять и подарил людям не одно уникальное музыкальное произведение. Байрон творил с детства болея ДЦП, Эйнштейн стал гениальным ученым страдая дислексией (нарушение функции чтения), Николай Островский – писал роман будучи слепым, прикованный к постели, Нина Малер- швейцарский психолог, работала на компьютере с помощью струи воздуха из дыхательной трубки, делая 140 знаков в минуту, Мэри Верди училась грациозно вращаться и делать изящные танцевальные движения. Список можно продолжать и продолжать.

VI. Применение нового знания.

А сейчас ребята, мы должны помочь конкретному человеку, вы не забыли про письмо, которое нам прислала девочка Настя. Как сделать нашу школу удобной для Насти?

Для этого давайте создадим проект удобной школы для ребенка –инвалида передвигающегося на коляске. Используя компьютер, зайдите в сеть интернет на сайт <http://doorinworld.ru/stati/pandus-dlya-invalidov-ustanovka-pandusa-besplatno>. Там вы найдете полезную для вас информацию к проекту в разделе «Важное по теме»

Не забудьте, в нижнем правом углу ватмана создать легенду к рисунку. представление учащимися проекта «Удобная школа для Насти», обсуждение, подведение итогов)

Ребята. Я хочу дополнить ваш проект стихотворением Сергея Ольгина. Сергей – инвалид.

Это стихотворение и ваш проект мы передадим Насте, чтобы она знала, что как трудно не живется инвалидам, но не смотря на трудности, они не должны сдаваться. Также нашу идею мы передадим Главе Администрации Ярского сельского поселения, чтобы она оказала содействие в строительстве пандуса на ступеньках нашей школы.

С ВАМИ ВЕРА, НАДЕЖДА И ЛЮБОВЬ.

Хоть каждый шаг дается нелегко нам,
Хоть каждый час паденье и подъем,
Под этим старым синим небосклоном
Мы любим жизнь, и жить не устаем.
Порой бывает - жизнь сдается черной
И не в туманном сне, а наяву,
На дно невзгоды тянут, но упорно
Мы все же остаемся на плоту.

Мы ненавидим, если нас жалеют,
И в трудной повседневности своей
Становимся сильней и здоровее
При помощи единства и друзей.

Так не пугай нас, трудная дорога.
Лютуй зима. Грозой гроза греми.
Друзья, мы вместе можем сделать много,
Чтобы остаться на земле людьми.

Сломать никак несчастья нас не могут,
Не стынет на морозе наша кровь,
Приходят вовремя всегда к нам на подмогу
Надежда, вера, мудрость и любовь Сергей Ольгин
Итак, давайте подведем итоги нашего разговора:

- Что можете сказать о людях с ограниченными возможностями?
 - Что нового вы узнали?
 - Как изменилось ваше представление о проблемах инвалидов за время нашего разговора?
 - Стоит ли об этом говорить с подростками, молодыми людьми?
- (ответы учащихся).

VIII. Домашнее задание

Ребята, вы увидели, что инвалиды это такие же люди, как и все. Из-за несчастного случая или болезни они попали в тяжелое положение. Они нуждаются в счастье, радости, общении и сильнее других людей страдают от одиночества, равнодушия, непонимания и нуждаются в помощи здоровых людей. Помните, ребята: «Есть превосходные люди, которые невыносимы и есть другие, которые нравятся со всеми недостатками». Эти прекрасные слова сказал французский философ Ларошфуко. Я приведу вам несколько примеров человеческой стойкости, мужества и негибимой силы духа, людей с ограниченными возможностями, но безграничными способностями: Бетховен оглох к 30 годам из-за воспаления внутреннего уха, но продолжал сочинять и подарил людям не одно уникальное музыкальное произведение. Байрон творил с детства болея ДЦП, Эйнштейн стал гениальным ученым страдая дислексией (нарушение функции чтения), Николай Островский – писал роман будучи слепым, прикованный к постели, Нина Малер-швейцарский психолог, работала на компьютере с помощью струи воздуха из дыхательной трубки, делая 140 знаков в минуту, Мэри Верди училась грациозно вращаться и делать изящные танцевальные движения. Список можно продолжать и продолжать.

Поэтому в качестве домашнего задания хочется попросить вас подготовить сообщения о судьбе людей с ограниченными возможностями, о их достижениях и победах в жизни. Ну а те из вас, кто имеет предложения и реально хочет оказать помощь инвалидам, могут представить свои идеи в проектах в виде презентаций.

Благодарю всех за активное участие.

Я надеюсь, что наш разговор оставил глубокий след в душе каждого, помог нам всем понять, что только уважение друг к другу, взаимопонимание, терпимость, соблюдение равноправия на деле спасут мир. Мы не сможем в одночасье сделать толерантным ни своё поведение, ни поведение других людей в отношении человека с ограниченными возможностями, и не надо корить себя за это. Однако важен даже самый маленький шаг в этом направлении.

Пусть каждый из вас, пусть наш класс, наша школа, и наша Родина всегда будут островами толерантности для всех инвалидов большой планеты Земля.

Тема: « Инвалидность не приговор...».

Цель занятия: Воспитание уважительного, гуманного, внимательного отношения к инвалидам и признания их как полноценных членов общества.

Задачи:

1. Формировать толерантное отношение к людям с особенностями в развитии.
2. Познакомить с биографиями известных людей-инвалидов.
3. Развивать знания о способах общения и обучения людей с ограниченными возможностями: Азбука Брайля, жестовый язык.

Здравствуй, ребята. Мы все живем в обществе. Вокруг нас тысячи, нет даже миллионы, миллиарды людей. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Кого-то замечаем в толпе, а кого-то нет. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, нет абсолютно одинаковых людей. Даже близнецы обычно очень сильно различаться по характеру. Что же говорить об остальных людях?!

Есть категория людей – инвалиды. Инвалид - это слово оставляет у нас ощущение "выключенности" человека из повседневной жизни с ее радостями и огорчениями, словно человек оказался по ту сторону зеркала, где все как всегда, но как бы ненастоящее. Вы видите, что в конце фразы «Инвалидность – не приговор...» у нас стоит многоточие. Это не случайно. Каждый из вас в конце нашего занятия должен сам поставить знак: у кого-то это будет многоточие, у кого знак восклицания, а кто-то продолжит фразу каким-нибудь высказыванием.

Прошу ответить на вопрос: Кто такие люди-инвалиды? (*ответы учащихся*)

Инвалид (от лат. *invalidus* - слабый, немощный) лицо, частично или полностью утратившее трудоспособность...

- Более одного миллиарда человек имеют какую-либо форму инвалидности.
- Это соответствует примерно 15% населения мира.
- От 110 до 190 миллионов человек имеют очень значительные трудности в функционировании.
- Показатели инвалидности растут в связи со старением населения и глобальным ростом заболеваемости хроническими болезнями.
- Во всем мире слово “инвалид” считается некорректным.
- Общественные организации инвалидов считают, что важно использовать корректную по отношению к инвалидам терминологию: «люди с особыми нуждами», «люди с особыми потребностями», «слабовидящие», «незрячие», «слабослышащие», «человек, использующий в передвижении коляску».
- Задумайтесь вот над такими фактами. Многие становятся инвалидами в течение жизни. Более того, это может случиться с каждым. Большинство людей, которые ломают себе спины, занимаясь экстремальными видами спорта – это «молодняк» от 15 до 25 лет, а в результате дорожно-транспортных происшествий в инвалидных колясках оказывается 30-40 тысяч (!) человек в год (!).

Вы все знаете о Конвенции о правах ребёнка. Есть документ, в котором закреплены права людей с особыми нуждами - это *Конвенция о правах инвалидов*. Конвенция принята Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года и вступила в силу 3 мая 2008 года (на тридцатый день после присоединения или ратификации двадцатью государствами). Одновременно с Конвенцией принят и вступил в силу Факультативный протокол к ней. По состоянию на июнь 2013 года 132 государства и Евросоюз участвуют в Конвенции, 77 государств - в Факультативном протоколе.

Со вступлением в силу Конвенции был учрежден Комитет по правам инвалидов (изначально - в составе 12 экспертов, в связи с достижением числом стран-участниц отметки 80 расширен до 18 человек) - орган надзора за исполнением Конвенции, уполномоченный рассматривать доклады государств-участников Конвенции, выносить по ним предложения и общие рекомендации, а также рассматривать сообщения о нарушениях Конвенции государствами-участниками Протокола. Казахстан подписал конвенцию 11 декабря 2008 г.

Упражнение «Узнай на ощупь».

Его смысл в том, что ребенок сам оказывается в роли человека с инвалидностью. Ученику завязывают глаза и дают задание, которое он должен выполнить. К примеру, «Угадай на ощупь». Это позволяет детям почувствовать на себе трудности, с которыми сталкивается человек, лишенный такой важной функции, как зрение, и понять, что он при этом ощущает. Этот наглядный пример становится поводом для обсуждения всем классом положения людей с инвалидностью, их трудностей, и того, как их можно преодолеть.

Рефлексия. Что испытывали, при выполнении, этого задания? Хотелось ли вам снять повязку и открыть глаза?

Для нас всех это обыкновенное упражнение и при желании мы можем открыть глаза. И проделать задание с открытыми глазами. Думаю, что каждый из вас понимает, что незрячие и слабовидящие люди себе такого позволить не могут. А как же незрячие люди могут читать и писать? Для этого был придуман специальный язык – азбука Брайля. *(Можно продемонстрировать учащимся книги написанные языком Брайля, специальный Брайлевский прибор, грифель и т.д.)*

Шрифт Брайля - рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими людьми. Разработан в 1824 году французом Луи Брайлем (фр. *Louis Braille*), сыном сапожника. Луи в возрасте трёх лет потерял зрение, в результате воспаления глаз, начавшегося от того, что мальчик поранился шорным ножом (подобие шила) в мастерской отца. В возрасте 15 лет он создал свой рельефно-точечный шрифт.

Для изображения букв в шрифте Брайля используются 6 точек, расположенных в два столбца, по 3 в каждом. Одной из особенностей шрифта Брайля является то, что пишется текст справа налево, затем страница переворачивается, и текст читается слева направо. При письме прокалываются точки, и поскольку читать можно только по выпуклым точкам, «писать» текст приходится с обратной стороны листа. В этом заключается одна из сложностей при обучении этому шрифту. Наличие или отсутствие точек (проколов) в ячейке дает определенный символ. Высоты точки в 0,5 мм достаточно для её распознавания на ощупь. Расстояние между точками занимает около 2,5 мм, расстояние между ячейками - 3,75 мм по горизонтали и 5 мм по вертикали.

Европейский союз законодательно обязывает внедрять надписи для незрячих с использованием шрифта Брайля во всех пассажирских лифтах, а также маркировать им всю производимую фармацевтическую продукцию.

Упражнение «Передай информацию». Ученик жестами должен передать информацию, которая написана на листе бумаги, всем участникам.

Рефлексия.

Что испытывали, при выполнении, этого задания? Как вы думаете, как общаются люди, которые не могут слышать и разговаривать? Для этого существует жестовый язык.

Язык жестов - это невербальный способ коммуникации глухих и слабослышащих с помощью комбинаций жестов рук, а также сочетания мимики лица, формы глаз, губ и телодвижений. Но для чего нам, слышащим, язык глухих? Всю жизнь глухие люди чувствуют себя отрезанными от мира, как за стеклянной стеной. Хотя на минутку представьте себе - Вы видите человека, но не можете понять что он говорит, ответить ему, полноценно общаться - кроме как на жестах. А если это что-то жизненно важное, а никто вокруг не понимает вашей жестикуляции? В такие моменты глухим приходит горькое чувство отверженности. Вы же, просто начав говорить на языке жестов, уже их заверите, что они нужны людям! *(В качестве наглядной информации можно показать видеоролики со сказками на жестовом языке или научить некоторым словам-жестам.)*

Мы привыкли к тому, что в средствах массовой информации появляются печальные истории о людях с ограниченными возможностями, которым нужна помощь. Но, оказывается, есть и другие истории. Их герои смогли не только преодолеть свою болезнь, но и добиться больших успехов. Примеров много как у нас в стране, так и во всём мире.

Чаще всего бытует мнение, что это несчастные, убогие, нуждающиеся в посторонней помощи, вызывающие чувство жалости и сострадания люди.

«Мозговой штурм»: Назовите известных людей с ограниченными возможностями?
(ответы детей)

Рассказ о некоторых людях, которые победили свой недуг.(просмотр слайдов презентации)

ОЛЕГ АККУРАТОВ – талантливый музыкант из г. Ейска. Родился 21 октября 1989. Матери на момент его рождения было пятнадцать лет, и родители участия в жизни ребёнка практически не принимали, оставив на воспитание бабушке и дедушке. В четыре года Олег проявил свои музыкальные способности, наигрывая на фортепиано услышанные мелодии. В это время состоялось его первое прослушивание педагогами Армавирской специализированной музыкальной школы для слепых и слабовидящих детей. В шесть лет он был принят в музыкальную школу и переехал в интернат, при котором она существовала. В школе Олега научили читать ноты по Системе Брайля. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Олег обладает выдающимися музыкальными способностями: абсолютным слухом, феноменальной музыкальной памятью, исключительным чувством ритма. Его игру отличают высокое исполнительское мастерство и эмоциональность.

ЖЕНЯ ШИРКИНА - Женя рисует правой ногой, потому что родилась без рук. Начала рисовать с двух с половиной лет. Сначала бабушка вкладывала в Женины пальчики ног карандаши и шариковые ручки, чтобы разрабатывать их, но однажды судьба привела их в художественную студию дома детского творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Маленький Принц» в Крылатском. Бабушка учила Женю многому – как самой умываться и чистить зубы, кушать ложкой и вилкой самостоятельно, убирать за собой игрушки, зашивать одежду, доставать с полки нужную вещь и многое, многое другое, что постигалось иногда с болью для обеих.

Не сразу Женя научилась полностью себя обслуживать сама. Это был долгий и трудный путь ежедневных упражнений в любви и терпении. Бабушка каждый день, каждый час, каждую минуту отдавала себя.

Эта удивительная девочка лепит из глины, рисует красками по ткани, пишет гуашью, акварелью, масляной пастелью, акриловыми красками, занимается фотографией, участвует в конкурсах и фотосессиях.

ЭЙМИ МАЛЛИНЗ -Сложно представить красивую, успешную и вполне счастливую девушку-инвалида. Но такая девушка есть. Хотя ее физические возможности и ограничены, духовным силам девушки позавидуют и вполне здоровые люди. Эйми Маллинз - супермодель, а также двукратный чемпион мира по бегу и прыжкам в длину. Она снимается в кино, а самые модные журналы мира, такие как Vogue или Elle – ведут на нее настоящую охоту, пытаясь заполучить ее фотосессии для своих страниц. Природа одарила Эйми необычайно красивой внешностью. Она входит в топ-50 наиболее красивых девушек мира! С детства у девушки отсутствуют ноги. Но она не отчаивалась и нарисовала эскизы искусственных ног, по которым ей изготовили ноги для разнообразных жизненных ситуаций. Интересно, что искусственные ноги имеют регулируемую длину, что позволяет Эйми менять свой рост. На светских приемах многие посетители и не догадываются, что Эйми ходит с помощью протезов - настолько настоящими они кажутся. Протезы изготовлены с высочайшей точностью - на них даже видны вены. Удивительная сила воли позволила этой девушке добиться в жизни такого, о чем даже не мечтают и здоровые люди. На своем примере Эйми показала всему человечеству, что инвалидность - это не приговор, и инвалиды могут быть успешными, счастливыми людьми, ведущими самый активный образ жизни.

ШАРИПОВА ШОЛПАН - родилась 7 января 1968 года в с. Агдынгек Жарминского района Семипалатинской области. В 16 лет, вследствие прогрессирования заболевания «Мышечная дистрофия - миопатия», получила 1 группу инвалидности.

С 1993 года проживает в г.Степногорск. С 1993 года работала методистом ДК «Мирас», а так же ведущей солисткой Фольклорного ансамбля народных инструментов ДК «Мирас». В 1996 году обладательница Гран-при в областном конкурсе « Молода волна Акмола-96». В 1999 году лауреат первой степени в номинации «Эстрадная песня» на Международном фестивале молодых исполнителей «Шабыт-Миллениум». В 2000 году участвовала в конкурсе «Жас канат- 2000» получила главный приз в номинации зрительских симпатий, награждена главным призом акимаг.Алматы. В 2002 году принимала участие в фестивале «Настоящая женщина» Ассоциации деловых женщин Казахстана, приз в номинации «Сила духа». С 2003 года «Почетный гражданин города Степногорска». В 2005 году признана «Человеком года».

За последние 15 лет, в областных и городских газетах опубликованы около 60 статей Шолпан Шариповой (очерки, рассказы). Награждена многочисленными почетными грамотами, дипломами.

Вся жизнь Шолпан Шариповой это пример мужества и силы духа, пример служения обществу. В 2005 году с мужем Габитом взяли на попечение двух детей-сирот. Шолпан проводит благотворительные концерты, часть средств перечисляется детским домам. Замечательный голос Шолпан, уже много лет приносит людям радость и вдохновение, ее талант, преданность своему призванию, снискали почет и уважение среди инвалидов.

Шарипова Шолпан Габбасовна награждена медалью Международного общественного движения инвалидов «Доброта спасет мир».

Рефлексия: Какой же знак вы поставите в конце слов «Инвалидность не приговор...»? Может кто-то из вас сможет продолжить эту фразу? *(ответы детей)*

Закключение. Человек не должен быть изгоем общества только из-за того, что он отличается от других. У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. Каждый из нас выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое.

Прелесть современного мира именно в многообразии. Красота в том, что все мы – люди этой планеты.

9 КЛАСС

Урок 1. «Социальная интеграция»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать представление о значимости социальной интеграции.

Задачи урока:

- формировать понимание, что при взаимодействии с человеком имеют значение не физические ограничения, а душевные качества;
- формировать представление о том, что любой человек может быть полезен и интересен для других; что добрые поступки не зависят от того, здоров ли человек, который их совершает;
- формировать представление о формах социальной интеграции людей с инвалидностью.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, игра.

Перечень необходимого оборудования: клубок ниток.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Просмотр социального ролика к Уроку Доброты «Один в темноте»

После просмотра ролика педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы.

— О чем говорит данный ролик?

— Какие проблемы в отношении людей с инвалидностью он затрагивает?

Основной этап – 30 минут.

2. Дискуссия «Что нужно каждому человеку?».

— Что нужно каждому человеку?

— Что происходит, когда людям не хватает внимания, любви?

— Почему некоторые люди не получают достаточно любви и внимания?

— Есть ли условия, при которых человека обязательно будут любить?

3. Игра «Мне нравится в тебе ...».

Педагог предлагает всем обучающимся расположиться по кругу.

Инструкция: «Мы все вместе составим одну большую цветик паутину, связывающую нас между собой.

Кроме того, каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим товарищам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра.

Пару раз обмотайте свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из детей. После того, как мы передали кому-то клубок, мы говорим этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: «(Имя)! Мне нравится в тебе...». Выслушав обращенные к нему слова, Коля обматывает нитью свою ладонь так, чтобы "паутина" была более – менее натянута. После этого Коля должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя: «(Имя)! Мне нравится в тебе...».

При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить.

Постепенно «паутина» будет расти и заполняться. Ребенок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит слова «(Имя)! Мне нравится в тебе...», отдавал ему клубок обратно.

После окончания игры педагог просит детей ответить на вопросы:

— Легко ли тебе говорить приятные вещи своим одноклассникам?

— Почему каждый человек достоин любви?

Заключительный этап 3 минуты

4. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что для каждого человека вне зависимости от наличия у него инвалидности важно иметь друзей, быть значимым,

Тема: «Не надо ограничивать возможности»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях людей с инвалидностью;
- формировать представление о том, что люди с инвалидностью могут добиваться значительных успехов благодаря своим личностным качествам.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с рассказом об истории Алексея Талая.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Дискуссия «Путь к успеху».

Вопросы:

-Что такое успех?

-О чем мечтает каждый из вас?

-Какие качества важны для достижения успеха?

Педагог подводит детей к мысли, что для того, чтобы самореализоваться необходимо упорно работать и верить в свои силы несмотря на трудности, которые встречаются на пути к мечте.

Основной этап – 30 минут.

2. Прослушивание рассказа о жизни Алексея Талай.

Рассказ. «8 мая 1999 года Алексей приехал на дачу к бабушке. Он собирался поздравить ветерана с Днем Победы. В тот день паренек разбирал угли костра, который на границе участка разожгли незнакомые мальчишки. Внезапно раздался оглушительный грохот — взорвался снаряд времен Великой Отечественной. Алексей не потерял сознания. Он попытался облокотиться на руки, но они будто проваливались под землю. Хотел встать на ноги. Не получилось. Опустил глаза и увидел, что весь в крови.

Двенадцать дней Алексей находился на грани жизни и смерти. Алексея спасли.

Вернувшись домой, он размышлял: был здоровым парнем, учился в железнодорожном техникуме, встречался с девушкой. А теперь - инвалид, прикованный к коляске. От этих мыслей все цепенело внутри. Но близким, которые в его присутствии старались не проронить и слезинки, он нужен был таким, какой есть. Тогда Алексей решил, что не вправе подвести родителей, бабушку с дедушкой, младшего брата. День за днем старался сам забираться в ванную, чистить зубы, намыливать голову, читать книги. Учился жить заново. Алексей считает, что в его жизни были два эпизода, которые повлияли на его новую жизнь.

Первый, когда он лежал в военном госпитале, к нему пришли участники войны в Афганистане. Молодые, красивые. Некоторые занимались коммерцией. Каково же было удивление Алексея, когда один из гостей, Коля Копариха, отстегнул протезы: «Без рук и ног тоже жить можно. Выкарабкивайся, братишка! Все будет хорошо».

Второй, когда искалеченному мальчишке пришлось столкнуться с нерадивым переводчиком. Тот сопровождал его семью в Германии, куда Алексея направили на реабилитацию. Переводчик не утруждался полностью передавать рекомендации немецких докторов. Мама Алексея из-за этого нервничала. Чтобы ее успокоить Алексей обложился учебниками и с нуля стал зубрить язык: «Когда я заговорил с доктором на немецком, у переводчика от неожиданности глаза округлились! Сильные эмоции облегчают путь к цели. Если чего-то очень хочешь, обязательно добьешься!»

Сейчас Алексей Талай предприниматель, реализовавший в родной Орше задуманный бизнес-проект. Он занимается благотворительностью. Объехал полмира. В США проводил тренинги для деловых людей и сумел на этом заработать. Алексей, которому сегодня 31, - счастливый муж и отец. Порой задумывается: а достиг бы он всего, если бы в 16 лет жизнь круто не изменилась? Тогда из-за несчастного случая он потерял руки и ноги».

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что безусловно важна в этой ситуации сила воли, готовность бороться за жизнь, упорство.

Педагог предлагает обучающимся ответить на вопрос: смог бы Алексей покорить все вершины, если бы его не поддержали близкие по духу люди?

3. Игра «Найди форму».

Педагог делит детей на группы и предлагает каждой группе назвать предметы разной формы:

–шара;

–прямоугольника;

–круга;
–квадрата.

После ответов обучающихся им предлагается ответить на вопрос: «Имела ли при ответах значение возможность быстро двигаться? Поднимать тяжелый вес? И т.д.»

Заключительный этап - 5 минут

4.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет активную жизненную позицию. Многие люди с инвалидностью являются примером для других людей благодаря своей силе духа и стойкости характера. Они вдохновляют других людей!

Тема: «Правильная помощь»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование.

Цель урока: способствовать развитию добровольческой деятельности среди молодежи.

Задачи урока:

- формировать представление о значимости добровольческой деятельности;
- формирование представлений о волонтерской деятельности и социальном кураторстве;
- формировать правильные установки в осуществлении добровольческой деятельности.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: социально-психологический тренинг.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, доска, мел.

Ход урока.

Вводный этап – 10 минут.

1.Знакомство с темой.

Всемирно известный психотерапевт Берт Хеллингер, признанный авторитет в деле оказания помощи людям, писал:

«Помощь – это искусство. Как и любое искусство, она требует навыка, которому можно учиться и в котором необходимо совершенствоваться. Необходим о почувствовать того, кто просит о помощи.

Мы, люди, во всех отношениях зависимы от помощи других. Только благодаря помощи других мы можем развиваться. Вместе с тем мы не можем не помогать сами. Человек, который никому не нужен, который не может помочь другому, одинок и слаб. То есть помощь нужна не только другим, но и нам самим. Помощь предполагает равновесие. Получив от другого то, что мы хотим, что нам необходимо, мы стремимся отдать что-то взамен и таким образом уравновесить полученное.

Необходимо, чтобы тот, кому мы хотим помочь, нуждался в помощи и хотел ее, а мы были способны и желаем помочь. Иначе наша помощь – пустое. Она разъединит вместо того, чтобы объединить».

Основной этап –30 минут.

2.Знакомство с основными понятиями волонтерской деятельности.

Помощь – это предложение опоры для действий, выбранных другим человеком, а не действия за него.

Уважение – это признание способности и силы человека самостоятельно справляться с его жизненными задачами на доступном ему уровне и собственными способами.

Уважительная помощь предлагает человеку дополнительные ресурсы и возможности, но не лишает его самостоятельности.

Достоинство – это сознание ценности личности, ее нравственных качеств независимо от положения человека в обществе, от его политических, религиозных и прочих взглядов.

Представления о достоинстве основываются на убеждении в равенстве всех людей перед нравственными законами, на признании самостоятельности человека, его способности контролировать свое поведение, отвечать за свои поступки и помыслы. Чувство собственного достоинства не позволяет человеку пренебрежительно относиться к другим людям.

Помощь, оказываемая с достоинством, показывает тому человеку, которому помогают, что он ценен и важен, а не слаб и беспомощен.

Помощь, принимаемая с достоинством, укрепляет уверенность в своих силах и порождает признательность.

Право выбора – это право человека рассмотреть разные альтернативы и открыто сказать «да» или «нет» любому предложению.

Право выбора предполагает диалог между помогающим человеком и человеком, принимающим помощь. Когда они честно обсуждают альтернативы, они приходят к решению, которое устраивает обоих.

Ответственность – это надежность, честность в отношении себя и других; это осознание и готовность признать, что результат (реакции), который человек получает в ходе своих поступков, и есть следствие его поступков (действий). Ответственность включает в себя личную подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себя и окружающих.

Правильная помощь предполагает, что у каждой из сторон взаимодействия есть свой круг ответственности, и помогающий не делает за подопечного то, что тот обязан и в состоянии делать сам.

Баланс – это равновесие в отношениях «давать-брать». Тот, кто помогает, должен быть готов принять ответную помощь или внимание от того, кому он помог.

Тот, кто принимает помощь, имеет право тоже чем-то послужить помощнику. Когда баланс нарушается, тот, кому помогают, начинает чувствовать себя все более беспомощным, бесправным и слабым. Тогда он или становится иждивенцем, или начинает бунтовать против помощи. А тот, кто помогает, при нарушении баланса начинает чувствовать себя «использованным» и протестует по-своему.

Соблюдение вышеназванных условий, обогащает обе стороны и создает конструктивные и продвигающие отношения при общении волонтера/социального куратора и человека с инвалидностью.

3. Дискуссия «Правильная помощь».

Педагог предлагает обучающимся привести примеры правильной помощи, которая не ущемляет права человека с инвалидностью.

Заключительный этап - 5 минут

4. Подведение итогов.

Педагог просит обучающихся рассказать, что нового они сегодня узнали о волонтерской деятельности. Что показалось им особенно важным?

Конспект социального урока «Знакомимся с людьми, которые не видят и не слышат»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: основное общее образование (5-9 классы).

Цель:

- 1) Формирование гуманного отношения и сопереживания к проблемам людей с одновременным нарушением зрения и слуха;
- 2) Повышение информированности о проблемах слепоглухих людей в детской аудитории.

Задачи:

- 1) Заинтересовать вопросами помощи людям, имеющим сенсорные нарушения;
- 2) Способствовать разрушению барьеров во взаимодействии с инвалидами.

Оборудование для урока:

- 1) компьютер, подключенный к проектору и звуковым колонкам; экран для проектора;
- 2) очки-маски (шарфики или платочки) для глаз – 3-4 шт.;
- 3) сильно пахнущие продукты с характерным, легко узнаваемым запахом: лимон, апельсин, луковица, чеснок и др. Подготовить 3-4 аромата.
- 4) Стаканчик с питьевой водой, платочек;
- 5) Таблицы с Дермографией и Дактилологией.

1. *Орг. момент.*

С 1992 года 3 декабря Генеральной Ассамблеей ООН установлен как Международный день инвалидов, который лучше и правильнее называть Международным днем людей с инвалидностью.

Традиционно в этот день в Российской Федерации для инвалидов проводятся различные мероприятия с участием общественных организаций инвалидов в целях привлечения внимания всего общества к сложностям, с которыми сталкиваются инвалиды в повседневной жизни. Сегодня мы примем участие в социальном уроке, подготовленном Минобрнауки России совместно с фондом поддержки слепоглухих «Со-единение». Давайте посмотрим ролик про работу фонда.

2. *Актуализация знаний. Просмотр ролика «Со-единение - о фонде» (5 минут)*

«Приветственное слово президента фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» - режим доступа- <https://youtu.be/pUh4dUJNVpI>(2 минуты).

Итак, вы догадались о каких людях сегодня на нашем уроке пойдет речь? Сегодня я хочу предложить вам поговорить о тех людях, которые не видят и не слышат.

Ведущий задает вопросы с одновременным показом презентации «Слепоглухие: кто они такие? Как им помочь?»:

Встречали ли вы людей, которые не видят?

Как вы догадались, что они не видят?

Кто и что помогает людям, которые не видят, передвигаться и взаимодействовать с миром? Как мы называем таких людей? – Таких людей мы называем слепыми, слабовидящими или незрячими.

- Встречали ли вы людей, которые не слышат?

- Как вы догадались, что они не слышат?

- Как общаются неслышащие люди?

- Как мы называем таких людей? – Таких людей мы называем глухими или слабослышащими.

- А кто-нибудь из вас когда-нибудь встречался с человеком, который не видит и не слышит?

- Как выдумаете, трудно ли ему ориентироваться в пространстве?

- Как он ориентируется? Какие чувства помимо зрения и слуха могут помочь ориентироваться? – Обоняние.

- Как мы можем помочь таким людям? – Можно стать добровольцев. Сопровождающим-переводчиком.

Показ ролика «Мир слепоглухих» (3,5 мин.).

3. *Определи аромат.*

Участникам с завязанными глазами предлагается догадаться по запаху, какой предмет находится в руках у ведущего (напр., апельсин, чеснок).

Вспомните, в каких ситуациях вам при наличии зрения приходилось или удавалось сориентироваться на запах?

4. *Взаимодействие с невидящим человеком.*

Приглашаются три человека - добровольца. Их рассаживают на три стула лицом к классу. Всем троим закрываются глаза маской-очками (лучше, чтобы это были 2 мальчика и 1 девочка). Еще трое добровольцев вызываются в сторону, им тихо дается задание: подойти к указанному сидящему однокласснику и выполнить следующие действия:

- 1) напоить водой из стаканчика;

2) повязать платочек на голову;

3) расстегнуть ботинок на ноге.

После завершения задания, обсудить чувства того, кто выполнял задание, и того, кто воспринимал совершаемые с ним действия.

Вывод:

Мы с вами попробовали почувствовать, как это нелегко, когда человек не может пользоваться зрением, чтобы ориентироваться в пространстве.

А теперь давайте подумаем, как общаются глухие? Действительно, общаются эти люди со слышащими с помощью голоса, понимают речь, считывая ее с губ, а между собой чаще всего общаются с помощью русского жестового языка (РЖЯ).

(Если есть возможность к проведению урока привлечь сурдопедагога или представителя общественной организации инвалидов, можно обыграть следующие жесты: ЗДРАВСТВУЙ, БУДЬ ЗДОРОВ, БУДЬ СЧАСТЛИВ, МЫ ВАС ЛЮБИМ (международный жест)).

Восприятие звуков глухим человеком: аплодисменты открытыми ладонками.

5. *Изучение нового материала.*

А теперь давайте подумаем: а как может жить человек, если он и не видит, и не слышит? Можете себе такое представить? – Таких людей называют слепоглухие.

Как же они могут общаться с другими людьми, если они не видят и не слышат?

Слепоглухота – двойное нарушение зрения и слуха. Как не обидеть слепоглохого человека? Как помочь слепоглохому человеку?

Сейчас я хочу вас научить простому способу общения со слепоглохим человеком, который уже знает грамоту, но не может услышать нас и увидеть.

Вы знаете печатные буквы? Помните, как они выглядят? Попробуйте закрыть глаза и написать мысленно слово «мама». Получилось? Почему получилось? Потому что вы помните образ каждой буквы. Есть такой способ общения, называется он «дермография» – письмо на ладони печатными буквами.

Ведущий демонстрирует табличку с дермографией (*приложение*).

Участникам предлагается разбиться на пары. Предлагается на ладошке написать одну печатную букву поверх другой.

Не торопитесь. Хорошенько надавливайте пальчиком на ладонь. Один пишет, а другой, закрыв глаза, пытается распознать, что именно пишет сосед. Напишите слова: «молодец» и «умница». Давайте обсудим: что было трудно? Почему? Тем, кому писали буквы на ладони, предлагается описать впечатления и ощущения. Далее участники меняются ролями.

Еще один способ общения – буквы можно писать на спине.

А есть еще одна азбука. Она называется «дактилология». Это такая азбука, где каждой букве русского алфавита соответствует определенная конфигурация пальцев.

Ведущий демонстрирует табличку с дактилологией (*приложение*).

Давайте научимся говорить следующие слова: мама, папа, баба, деда. А теперь споем пальчиками: ля-ля. А теперь посмеемся пальчиками: ха-ха-ха.

Вывод:

Весело получается, да? Но ведь проблемы у таких людей совсем не шуточные, правда? И мы можем им помочь. А они своей целеустремленностью, жизнелюбием, достижением высоких результатов в учебе, творчестве, подают нам пример преодоления трудностей. Вот что говорит по этому поводу заместитель Министра образования и науки Российской Федерации.

Просмотр ролика «Обращение В.Ш. Каганова (3 мин.).

Вениамин Шаевич, только что поделился впечатлениями от просмотра фильма о слепоглохих людях «Слово на ладони».

Как вы думаете, почему фильм так называется? – Общаются слепоглохие именно письмом на ладони.

Давайте посмотрим его фрагмент.

6. *Просмотр фрагмента фильма «Слово на ладони. Фрагмент» (5 мин.)*

Обсуждение фильма:

Каковы ваши впечатления? Трудно преодолевать жизненные препятствия героям фильма? Насколько успешно у них это получается? Насколько удачен их опыт их творческой реализации, участия в спектакле? Вам понравилось? Вы бы хотели посетить спектакль?

Если позволяет время, то в органе государственной власти субъекта РФ в сфере образования можно получить закрытую ссылку и показать обучающимся весь фильм «Слово на ладони» (45 минут).

7. *Итог урока. Обобщение пройденного.*

Просмотр ролика «Один в темноте» (1 минута).

А теперь давайте похлопаем друг другу как хлопают слепоглухим людям. Как? Потопаем.

Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма

«Творите, люди, на Земле добро!»

Коль суждено дышать нам воздухом одним,

Давайте же мы все навек объединимся.

Давайте наши души сохраним,

Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Н. Старшинов

Цель : формирование духовно - нравственных качеств учащихся: доброты, милосердия, создание условий для осознания ими необходимости благотворительности.

Задачи:

- формировать у учащихся понимание понятий «добро», «милосердие», «благотворительность» посредством знакомства с произведениями УНТ, афоризмами, поэтическими произведениями, картинами известных художников;
- создать условия для развития коммуникативных навыков школьников, умений анализировать, обобщать, делать выводы;
- создать условия для формирования чувства сострадания к тем, кто в этом нуждается, воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

звучит песня «Песня о доброте» в исполнении Татьяны Мухаметшиной.

Учитель читает стихотворение:

Из года в год, из века в век,

Среди забот и суеты,

Как солнца луч, как яркий свет

Явилась птица Доброты!

Она несла с собою благо,

Благотворительность, добро.

С ней появлялись меценаты

Невзгодам всем назло.

Она дарила людям счастье

И веру в добрые мечты.

Поверь найти её не трудно,

Найдем ее – и я, и ты.

Человек – самое совершенное и самое прекрасное существо на Земле. Но по-настоящему красив человек, когда он благороден, добр, когда дарит окружающим душевную щедрость, когда помогает нуждающимся. С давних пор в России особым уважением пользовались меценаты, люди, творящие благо, благотворители. Именно благотворители своими поступками украшают нашу Землю, облегчают чью-то боль, спасают чью-то жизнь. Ведь самое ценное на свете - это человеческая жизнь!

Добро...Доброта...Милосердие...Благотворительность...

Вслушайтесь в себя.

Какие ассоциации возникают у вас?

Запишите слова, словосочетания.

Выберите пять самых важных.

Прочитайте вслух. Запишите понравившиеся вам слова, словосочетания одноклассников.

Используя данные слова, запишите 5-6 предложений на тему «*Творите, люди, на Земле добро!*».

Социализация.

Меткий и образный русский язык богат пословицами. Именно в них проявляется ум народа, отражается его богатая на щедрости душа, высвечиваются отношения людей к своей стране и друг к другу.

Как в пословицах отражается отношение народа к добру и злу, к проявлениям душевной щедрости?

- Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.
- Доброе слово доходит до сердца.
- Кто зло делает – для себя, кто добро делает – тоже для себя.
- Добрый человек добру и учит.

На протяжении тысячелетий размышляют мыслители о человеке, о его предназначении на Земле. Некоторые высказывания уже стали крылатыми фразами. Какой афоризм наиболее точно отражает ваше внутреннее ощущение?

- Легче зажечь одну маленькую свечу, чем клясть темноту. *Конфуций*
- Добрые деяния никогда не следует откладывать: всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна. *М.Сервантес*
- Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, часто так же важно, как вовремя переключить стрелку на железнодорожном пути: всего дюйм отделяет катастрофу от плавного и безопасного движения по жизни. *Бичер Стоу*
- «Главное - делать людям добро, пусть маленькое, но добро, каждый час. Чтобы своим существованием облегчать людям жизнь» *А.Лиханов*
- Два мира есть у человека: один, который нас творил, другой, который мы от века творим по мере наших сил. *Николай Заболотный*
- Почувствовать боль другого человека - вот суть сострадания. *Уильям Беннет*
- Нам дано большое благо, потому что нам дозволено творить милостыню, ибо иначе мы не могли бы расти и развиваться. *С.Вивекананда*

Социализация.

С давних времен художники и музыканты прославляют душевную красоту, доброту, милосердие человека. Каким образом авторы картин показывают героев, людей, обладающих этими качествами? (*Работа в группах*).

Леонид Соломаткин «Славильщицы».

Эдмунд Блэйр-Лэйтон «Елизабет Венгерская»;

Эдмунд Блэйр-Лэйтон «Святая Елизавета омывает больного человеком»;

Василий Суриков «Исцеление слепорожденного Иисусом Христом»;

Пабло Пикассо «Знание и милосердие»;

Бартоломео Скедони «Благотворительность».

Социализация.

Величие души человека, ее красота и мощь. Немало строк посвятили этой теме русские поэты. Какое стихотворение больше всего затронуло вашу душу? Почему? (*Чтение стихотворений школьниками*).

Сергей Красников «Милосердие»;

Игорь Северянин. «Жалейте каждого больного»;
Зоя Мостовая «За боль умеи благодарить»;
Оксана Варникова «Что в человеке самое главное»;
Андрей Дементьев «Жизнь нуждается в милосердии»;
Нина Павлова «Раздайте все хорошее другим»;
Андрей Дементьев «Мир держится на добрых людях».

Социализация.

Напишите творческие работы «*Творите, люди, на Земле добро!*»

Можно начать со следующих фраз:

- Красивым быть - не значит им родиться,
- Ведь красоте мы можем научиться.
- Когда красив душою человек –
- Какая внешность может с ней сравниться? (*Омар Хайям*)
- Как праздник, как счастье, как чудо,
- Идет Доброта по земле.
- И я про нее не забуду,
- Как я забываю о зле (*Юлия Друнина*)
- Благо дарить - счастье творить.
- Добро должны творить все мы,
- Оно нас делает людьми.
- Твори добро -
- Нет большей радости.
- Творите, люди, на Земле добро!
- (*Во время выполнения работы звучит музыкальная пьеса «Ностальгия» (саксафон) в исполнении оркестра под руководством Поля Мориа*).

Чтение творческих работ «Творите, люди, на Земле добро».

Как праздник, как счастье, как чудо,

Идет Доброта по земле.

И я про неё не забуду,

Как я забываю о зле.

Скульптурная композиция «Данко». Мне кажется, что эта композиция является символом служения добру и служит напоминанием нам, молодому поколению, что нужно жить не для себя, а стремиться помогать тем, кто в нас нуждается, как это сделал Данко (герой рассказа А.М. Горького), пожертвовав ради спасения людей даже своей жизнью.

Творите, люди, на Земле добро!

Рефлексия.

Какие моменты мастерской оказались для вас неожиданными и удивительными? Почему?

Какие открытия вы сделали сегодня для себя?

Приложения к уроку

Нина Павлова

Раздайте все хорошее другим,

От этого не станете беднее.

Все, что отдал, считается твоим,

Рука дающего, поверьте, не скудеет.

Вы, в этом мире вечной суеты,

Себя прославьте добрыми делами,

Вы не жалейте ласки, теплоты,

Для тех, кто рядом, кто сегодня с Вами.

Не обижайте близких грубым словом,

Дарите счастье им и нежную любовь.
И пусть они поймут, что Вы готовы
Прийти на помощь к ним на первый зов

Оксана Варникова

«Что в человеке самое главное»
Что в человеке самое главное?
В чем же глубокой души красота?
Главное, мудрое, тонкое, славное –
Это, бесспорно, всегда доброта!
Это бальзам для души человека.
Это дорога, что к счастью ведет,
Помни, что с самого первого века
Добрых удача и любит, и ждет.
Гнев если к горлу внезапно подступит,
Сделать попробуй кому-то добро,
Желчь облегчению место уступит,
Свет разольет на душе серебро!
Добрым живется, конечно же, легче,
Камень за пазухой ты не держи,
Просто добро – это камень покрепче
Камешков зла, коварства и лжи!

10 КЛАСС

Тема: «Человек с инвалидностью: любить и быть любимым»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока: способствовать устранению стереотипов в отношении людей с инвалидностью.

Задачи урока:

-способствовать формированию адекватного представления об отношениях и семейной жизни людей с инвалидностью.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями о людях с инвалидностью, листы бумаги, ручки, видеофильм «Любовь с неограниченными возможностями» (<http://www.kulygin.info>)

Ход урока.

Вводный этап – 5 минут.

1. Знакомство с темой.

Принято считать, что люди с инвалидностью могут заниматься творчеством, спортом, могут реализовать себя в работе, получить образование. А любовь для них недоступна. Семью они создать не могут, ведь они часто довольно беспомощны. Так ли это?

2. Прослушивание рассказа о жизни Врежа Киракосяна, Анастасии Виноградовой. Рассказ 1. «29-летний художник, с детства передвигающийся на инвалидной коляске, чтобы заработать на свадьбу, продал три десятка своих картин.

Влюбленный инвалид полгода рисовал портреты карандашом, чтобы заработать на собственную свадьбу.

С будущей женой он познакомился в Интернете, но так как возлюбленные жили в разных городах, часто видаться не удавалось. Тогда прикованный к коляске инвалид

решил заработать деньги и жениться на избраннице. Вреж Киракосян нарисовал 30 картин, чтобы сыграть свадьбу - У меня нет возможности найти другую работу, так как из-за моего диагноза я практически не могу передвигаться, трудно даже подолгу сидеть из-за сильной деформации позвоночника.

По словам Врежа, несмотря на страшный диагноз и инвалидность, он всегда старался жить полноценной и яркой жизнью.

- Я всегда хотел заниматься творчеством, иметь друзей, любить и быть любимым, несмотря ни на что, -рассказывает художник.

-Поверьте, этого хотят все люди на Земле. Из-за невозможности двигаться Вреж активно общался на просторах Всемирной паутины, там он и встретил 32-летнюю Елену из небольшого уральского городка.

- Я увидела на страничке Врежа видеообращение, где он благодарил людей, которые делают ему заказы на свои портреты. Я решила помочь ему деньгами, меня до глубины души поразили его мудрые и добрые глаза.

Вреж Киракосян с рождения живет в Ереване, получает пенсию по инвалидности (1400 рублей в пересчете на российские деньги), но старается заработать на жизнь творчеством. Когда он понял, что влюбился, решил не медлить и перевезти девушку к себе.

Чтобы накопить денег на свадьбу, Вреж брался за всевозможные заказы портретов. Через год Вреж и Елена сыграли свадьбу. Вреж и Елена Киракосян обвенчались. Вреж и Елена воспитывают здоровую и красивую девочку, которую назвали Марией.

-Я знаю, что люди с таким диагнозом долго не живут, я не боюсь прожить мало, -говорит Вреж.

-Люди с такой болезнью, как у меня, уходят из жизни нелегко, а во мне кавказская кровь, я не хочу быть никому обузой, я хочу творить, рисовать и хочу детей от любимой женщины.

По словам жены, Вреж -ее первая любовь и даже недовольство родителей Елены их браком ее не смутило.

- Я с Урала приехала к Врежу, родители сначала не верили, что у нас что-то серьезное получится, - говорит Елена.

- Но теперь поддерживают. Я ведь тоже немного рисую, не так как муж, но мы очень близкие по духу люди».

Рассказ 2. Анастасия Виноградова - координатор программ в некоммерческом благотворительном фонде «Мир искусства», модель международного класса, обладательница титула «Мисс Благотворительность 2015».

- Я на коляске с двенадцати лет. У меня врожденное генетическое заболевание.

Конечно, я знала, что есть болезнь, но для меня все равно все произошло внезапно: тогда я не осознавала, что не смогу ходить. Сначала было тяжело, месяца три я стеснялась выходить на улицу. Потом поняла, что сидеть дома -вообще не выход. Начала приспосабливаться. Около года ушло на адаптацию. Я начала участвовать в фестивалях, мероприятиях для людей с ограниченными возможностями. Вместе с хором ЮНЕСКО выступала на одной сцене с Монтсеррат Кабалье и Дмитрием Хворостовским.

В двадцать два года Анастасия переехала в Москву.

Анастасия и Михаил женаты четыре года. «Мы долго были просто друзьями. Он всегда был рядом, помогал в самых сложных ситуациях. В какой-то момент я поняла, что это судьба».

Просмотр видеофильма об истории жизни и любви Вячеслава Кулыгина «Любовь с неограниченными возможностями»

Заключительный этап - 5 минут. Подведение итогов.

Педагог подводит обучающихся к выводу о том, что любви покорны не только все возрасты, но и люди с разными внешними данными, способами передвижения. У них поражены ноги или позвоночники, но они способны любить не меньше здоровых людей, а то и больше.

Тема: «Волонтер, социальный куратор – это ...?»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока: способствовать развитию добровольческой деятельности среди молодежи.

Задачи урока:

- формировать представление о значимости добровольческой деятельности;
- формирование представлений о волонтерской деятельности и социальном кураторстве.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, дискуссия, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, документальный фильм к Уроку Доброты «Мир слепоглухих».

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. Знакомство с темой.

Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы:

—Зачем волонтерство/социальное кураторство существует?

—Зачем волонтерство/социальное кураторство самому волонтеру/социальному куратору?

Просмотр документального фильма «Мир слепоглухих».

Основной этап –30 минут.

2. Дискуссия «Могу ли я сделать мир лучше?»

Педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы:

-Что меняет жизнь к лучшему?

-Человек желающий помогать другим

-какой он?

3. «Мозговой штурм «Социальный проект –это...». Вопросы:

-Какая деятельность имеет социально значимый эффект?

-Что является результатом социального проекта?

-Что дает социальный проект человеку, который его реализует?

-Кто может реализовывать социальный проект?

-Приведите примеры социальных проектов?

-Что надо учитывать при организации социального проекта с участием людей с инвалидностью?

4. Упражнение «Составление концепции социального проекта с участием людей с инвалидностью»

Заключительный этап -5 минут

5. Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что реализация социальных проектов позволяет человеку стать лучше, изменить к лучшему чью-то жизнь, овладеть навыками общения и взаимопомощи. познакомиться с новыми людьми.

Тема: «О способностях и возможностях»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока:

формировать представления о возможностях и способностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях и особенностях людей с инвалидностью в осуществлении различных видов деятельности;
- формирование представлений о разнообразии видов творчества, которыми, занимаются люди с инвалидностью.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями и видеофрагментами о жизни Ангелины Уэльской.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Беседа «Стереотипы». Вопросы:

-Часто ли мы сталкиваемся со стереотипами?

-Откуда берутся стереотипы?

-Как бороться со стереотипами?

Основной этап –30 минут.

2.Прослушивание рассказа о жизни Ангелины Уэльской.

Рассказ. «Ангелина Уэльская – белорусская модель. Она участвует в фотосессиях и пишет сценарий театрального шоу с участием людей с инвалидностью. Но ни одно модельное агентство не принимает девушку с проблемами дикции, которая не может ни ходить, ни стоять без поддержки.

–Как вы себе это представляете? –спросили Ангелину в одном из ведущих агентств.

Ангелина представляет так: в своем будущем шоу она планирует летать.

– Когда я была маленькая, мечтала быть актрисой, – говорит Ангелина. – А надо мной смеялись: ну, какая из тебя актриса, посмотри на себя. И советовали учиться на психолога. Психология мне тоже нравится, но я решила, что поступлю на специальность, которая позволит быть ближе к театру. Конкурс был огромный, никаких поблажек абитуриентам с инвалидностью не было. Ангелина поступила и уже заканчивает четвертый курс.

В 17 лет Ангелина решила встать с коляски. И встала! Правда, ходить без поддержки у нее пока не получается.

–Ни мама, никто другой никогда ничего не делает за меня, никакие сопровождающие не сидят рядом со мной на лекциях, –говорит Ангелина.

–Иногда, когда приходят новые преподаватели, я попадаю в смешные ситуации. Вот недавно педагог взяла мою курсовую работу и пригласила выйти к доске, чтобы защитить ее. Я начинаю объяснять, что не могу выйти, и группа наперебой меня поддерживает. Преподаватель от удивления только и смогла спросить: «А кафедра знает, что вы не можете выйти?!»

Ангелина смеется, рассказывая о таких эпизодах. Ее правило: не можешь изменить ситуацию –измени свое отношение к ней.

–Сама я давно перестала говорить слово «инвалид», –продолжает она. –Считаю его некорректным, к тому же СМИ растиражировали образ инвалида как человека, живущего в болезни и безысходности. А я хочу показать, что такие люди, как я, могут быть красивыми и успешными. И что страна, которая не использует сполна наш потенциал, себя же обедняет.

–Человек интересен своими особенностями, поэтому отличающиеся возможности могут стать твоей изюминкой, – говорит Ангелина. –Мое детское желание быть актрисой оформилось пять лет назад, когда я увидела по телевизору модный показ Victoria's Secret. Я решила, что должна стать такой же красивой и желанной.

Учиться приходится самостоятельно: Ангелина работает дома перед зеркалом и изучает систему Станиславского по его книгам: ведь модель должна исполнить заданную дизайнером роль не хуже, чем актриса. Ежедневно с поддержкой мамы она гуляет, занимается на домашних тренажерах. Родители купили ей тяжеленные горнолыжные ботинки: в них она может стоять и даже передвигаться по квартире без помощи.

Первая фотосессия у Ангелины была три года назад. Признается: было страшновато, но она справилась.

Через год ее отобрали на эпизодическую роль в российском мини - сериале «А снег кружит».

– В фильме я играла саму себя – модель с ДЦП, которая участвует в ток-шоу, – говорит Ангелина. – То есть на площадке сидели зрители, среди которых были мои родители, по роли у меня был муж и ребенок. Я видела, что мама очень волнуется, на нее жалко было смотреть, а я чувствовала себя перед камерой, как рыба в воде.

После программы телефоны семьи раскалывались от звонков: друзья и знакомые поздравляли Ангелину с замужеством и удивлялись, когда же она успела стать матерью. Они так и не поняли, что смотрели фильм, а не реальное ток-шоу.

– Я постоянно рассылала и рассылала по всему миру свои резюме и фотографии, – говорит Ангелина. – К сожалению, ответов приходит очень мало. – Театр – это моя профессия, мода – мечта. Я подумала, почему бы не соединить моду и театр, демонстрируя коллекцию одежды с элементами театрального действия? Почему бы вместе с обычными моделями не вывести на подиум моделей с отличающимися возможностями? Я взяла за основу мифологический сюжет о Пигмалионе и Галатее – но Галатею у меня без рук. И такие, как я, не обязательно должны демонстрировать одежду в инвалидной коляске: они могут даже летать.

– Я очень четко понимаю, что плыву против течения в своем желании быть моделью, работать в моде и шоу-бизнесе, – говорит Ангелина. – Но даже если кто-то крутит пальцем у виска на мой счет, не унываю, а еще больше начинаю верить в себя и свой потенциал. Потому что красота – внутри, а все прочее вздор! Может быть, мой личный пример послужит для кого-то толчком, он начнет верить в себя, мечтать, что-то делать, или просто захочет жить! Ведь мечта придает силы и ставит на ноги... Как показывает мой опыт, в буквальном смысле слова!»

3. Групповое обсуждение истории Ангелины Уэльской. Вопросы:

– Близка ли Вам позиция Ангелины?

– Как можно охарактеризовать жизненный путь Ангелины?

– Какие личные качества помогают Ангелине не останавливаться, а двигаться вперед к своей мечте?

– Какие изменения происходят в обществе благодаря таким людям как Ангелина?

Заключительный этап - 5 минут

4. Подведение итогов.

Педагог подводит обучающихся к формулированию вывода о том, что достижение успеха и самореализация человека во многом зависит от силы духа человека, усилий, предпринимаемых им. Часто люди, в том числе с инвалидностью, сталкиваются со стереотипами и от того, насколько они будут стойкими, зависит существование этих стереотипов.

11 КЛАСС

Тема: «Легенды спорта»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока: формировать представления о возможностях и способностях людей с инвалидностью в спорте.

Задачи урока:

– формировать представление о возможностях и особенностях людей с инвалидностью в осуществлении различных видов деятельности;

– практическое овладение умением параолимпийским видом спорта «Бочче».

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мини-лекция, case-study (анализ конкретных ситуаций), игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация с фотографиями и видеофрагментами о спорте людей с инвалидностью, наборы для игры в бочке по количеству обучающихся.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Занятие проводится в спортивном зале. Дети сидят по кругу.

1.Беседа «Спорт людей с инвалидностью».

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

-Что вы знаете о спорте людей с инвалидностью?

-Каких спортсменов с инвалидностью вы знаете?

-Какие виды спорта людей с инвалидностью вы знаете?

-На каких соревнования люди с инвалидностью тренируются в своем мастерстве?

-Как называются игры, где спортсмены с инвалидностью соревнуются в своем мастерстве?

-В каких видах спорта соревнуются спортсмены на Паралимпийских играх, Сурлимпейских играх, Специальной олимпиаде?

-В чем отличие на Паралимпийских и Сурлимпейских играх, Специальной олимпиады от Олимпийских игр?

Педагог предлагает детям назвать спортсменов с инвалидностью?

2.Прослушивание рассказа о жизненной истории Владыкиной Олеси, Дзанарди Алессандро.

Первая история -Олеси Владыкиной.

Олеся Владыкина – одна из чемпионки Паралимпийских игр и яркий пример сильной личности. Родилась в Москве 14 февраля 1988 года. В детстве у Олеси было много увлечений. Ее маме казалось, что девочке стоит заниматься искусством, а именно музыкой и балетом, и она занималась. Училась по классу домбры в музыкальной школе, играла на гитаре, ходила на балет, танцевала акробатический рок-н-ролл. В дополнение ко всему этому Олеся углубленно изучала английский язык. Такая занятость и просто сумасшедший темп жизни закалили характер Олеси.

На плавание родители отдали Олеся, чтобы помочь девочке справиться с паническим страхом воды. Постепенно занятия плаванием вытеснили все остальное и стали главным увлечением в жизни девушки. В результате упорных самоотверженных трудов Олеся Владыкина вошла в сборную Москвы по плаванию и стала мастером спорта.

В возрасте 16 лет Олеся поступила в Московский государственный университет путей сообщения изучать спортивный менеджмент. Параллельно с учебой девушке пришлось много работать, поскольку ее родители развелись, и маме было непросто одной содержать двоих детей. Олеся устроилась продавцом в ЦУМ, в модный бутик Armani. Так в ее жизни появилось нечто совершенно новое – мода, ночные клубы, вечеринки, кино. На спортивные тренировки времени совсем не оставалось, да и казалось, что все, чего можно было достичь в юношеском плавании, уже было достигнуто.

В феврале 2008 года Олеся поехала вместе со своей подругой Александрой Малочуевой в свой первый долгожданный отпуск в удивительную страну Таиланд. Никто не мог бы предположить, что именно здесь случится ужасная катастрофа, которая изменит все. По пути в Бангкок экскурсионный двухэтажный автобус, в котором ехали подруги, перевернулся на эстакаде. Позднее было установлено, что водитель автобуса не справился с управлением. В тот день шел дождь, а он ехал на слишком большой скорости, что, к несчастью, стоило некоторым людям самого дорогого -жизни. В момент аварии Олеся дремала и даже не успела понять, что же произошло. В той катастрофе Олеся Владыкина потеряла руку и получила множество других серьезных травм, включая перелом носа, лопаток и крестца. Подруга Олеси Александра погибла на месте. В одно мгновение жизнь буквально перевернулась. Однако с первых же минут Олеся дала себе установку не сдаваться. Впоследствии ее тренер по плаванию, Сергей Жилин, восхищался, что девушка

держалась тогда невероятно мужественно и до приезда врачей сама пережимала изувеченную руку, чтобы остановить сильную кровопотерю.

В течение месяца Олеся проходила курс реабилитации в Бангкоке. По возвращении же в Москву уже буквально через месяц девушка возобновила спортивные тренировки. В тот период поддержка мамы и верных друзей помогла Олеся смириться с произошедшими переменами и принять, что жизнь ее теперь просто стала другой, но не стала хуже. Возвращение в спорт открыло перед Олесей новые горизонты и помогло увидеть, что она может поставить перед собой и достичь еще многие хорошие цели. Уже после пяти месяцев тренировок Олеся прошла отбор на Летние Паралимпийские игры в Пекине. В финальном заплыве брасом на 100-метровую дистанцию целеустремленная девушка завоевала золотую медаль и установила новый мировой рекорд. С этого момента Олеся Владыкина – паралимпийская чемпионка.

В 2012 году Олеся Владыкина снова принимала участие в Летних Паралимпийских играх, на сей раз проходивших в Лондоне. Здесь ей удалось завоевать золотую медаль в 100-метровом заплыве брасом и поставить новый мировой рекорд. Также Олеся получила бронзовую медаль в 100-метровом заплыве на спине.

По словам Олеси, ее личная жизнь ее после аварии не только не закончилась, но и стала намного ярче. И если раньше она считала себя достаточно плаксивым и депрессивным человеком, то теперь поняла, что может в критический момент собраться с силами, бороться и побеждать в борьбе даже с очень серьезными трудностями.

Мини-лекция о видах спорта, в которых соревнуются люди с инвалидностью.

Педагог кратко рассказывает о некоторых видах спорта, обращая внимание детей, на то, что данными видами спорта могут заниматься не только люди с инвалидностью.

4.Практикум. Знакомство с видом спорта «Бочче».

Педагог предлагает детям разделиться на команды по 3 человека.

Детям сообщается краткая информация об игре и рассказываются основные правила.

Педагог подводит обучающихся к выводу, что заниматься спортом могут все люди. Только людям с инвалидностью для этого иногда нужно специальное оборудование.

Педагогом делается акцент, что заниматься спортом люди с инвалидностью и люди без инвалидности, как и любой другой деятельностью, могут совместно.

Заключительный этап -5 минут.

5.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что люди с инвалидностью могут достигать высоких результатов в спорте, несмотря на средовые барьеры. Иногда, если это необходимо применяются вспомогательные устройства.Спорт объединяет людей и заниматься спортом можно всем вместе.

Тема: «Преодоление»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с инвалидностью.

Задачи урока:

- формировать представление о возможностях людей с инвалидностью;
- формировать представление о том, что люди с инвалидностью могут добиваться значительных успехов благодаря своим личностным качествам.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, case-study (анализ конкретных ситуаций).

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация о жизни Александр Авдевич.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Беседа о том, что такое «успех» и «успешный человек».

Детям предлагается ответить на вопрос:

-Ребята, что такое успех?

-Какого человека можно назвать успешным?

Педагог подводит детей к мысли, что успех -это состояться в профессии, иметь семью и детей.

Основной этап –30 минут.

2.*Прослушивание рассказа о жизни Александра Авдевича.*

Рассказ. «Саша разбился на спортивном мотоцикле пять лет назад, заглянув в родной город почти случайно.«Уже лет с 16 я уехал из дома, учился в Гродно, потом в Москве заканчивал универ, - вспоминает он. - В Норвегии работал почтальоном, наверное, год. Потом вернулся и в Минске устроился в компьютерную фирму, занимался ремонтом оргтехники».

«Мне было очень классно! У меня были друзья. Мне прикольно было - молодому, гонять на мотоцикле, тусоваться», - рассказывает Саша, вспоминая, как после аварии пережил страшный год переосмысления своей роли в жизни. «Получилось после травмы, что там, в Минске, я никому становлюсь не нужен, работы нет. Квартире снимать на инвалидной коляске? После всех своих тусовок - вот лежу, меня нужно ворочать каждые два часа, ставить утку, ставить клизму... Это, конечно, самые адские были времена. Друзья, которые к тебе начинают приезжать все реже. Реже, реже, потом вообще. Даже вспоминать не хочется», -говорит он.

Рассказ сопровождается показом фотографий Александра Авдевича.

Гараж в родительском дворе - единственное место, куда после больницы и операций оказалось возможным поместить Сашу, -силами семьи уже превращен в небольшой коттедж. Нет печки, которую в первый год Сашиного пребывания здесь бесконечно топили дровами; просторная комната приспособлена для перемещения на коляске.

И двор, где Сашина бабушка держала огород, теперь наполнен только цветами и широкими асфальтированными дорожками: проезд к беседке, турнику, высокому крыльцу старого бабушкиного дома, где сейчас хлопочет мама.

Саша рассказывает, как долго пытался найти чудо-врачей, способных поставить его на ноги. Но ни за границей, ни в Белоруссии реального волшебника пока нет. «Тогда я подумал - окей, ладно. Если я не могу почувствовать себя заново, то хотя бы до того момента, когда придумают технологию, как срастить все эти фрагменты спинного мозга, надо сохранить свое тело должным образом. Потому что - вдруг окажется, что твои мышцы атрофировались или суставы полопались. И еще дороже будет себе какой-нибудь робот-скелет делать», -объясняет Саша.

Сашины тренажеры, доступные теперь в местном спорткомплексе всем желающим, -результат настойчивых поисков самых действенных технологий и методик, опробованных на себе.

«Нужно, чтобы твои ноги двигались, каждый день. Как это сделать? Ну, помимо массажа, самый дешевый способ -это подсказка для всех инвалидов - велосипед с электродвигателем, куда ты вставляешь свои ноги, и он крутит», - говорит Саша. В небольшом реабилитационном зале спорткомплекса есть вертикализатор -тренажер, позволяющий «встать» на ноги; есть параподиум -«специальная штука, чтобы ходить»; есть тренажер для пресса, придуманный самим Сашей.

У бортика городского бассейна -подъемник, позволяющий опускаться в воду инвалидам, городские власти установили его под Сашиным напором. «Плавание - это обязательно! Я начал вести свой канал на YouTube, называетсяinvaLIFE, чтобы показывать, как я все это на тренажерах делаю, как пересаживаюсь из коляски. Кому-то это помощь-подсказка, и мне масса контактов и полезной информации возвращается в комментариях», -делится Саша.

Он очень деятельный человек. Поставил спектакль, провел флешмоб в своем городе.

Создал местное общество инвалидов и придумал реалити-шоу «Не теряйся! Попробуй!», где раз в неделю исполняет мечты и желания людей с ограниченными возможностями.

Самым первым своим добрым делом называет «выбивание» и установку пандуса в общежитии, где 15-летняя девочка на коляске мечтала выйти на улицу. В Лиде Саша Авдевич нашел около 300 инвалидов, большинство из которых не выходят из дому. «Звонишь - берет трубку кто-то из родственников, говорит - «ты что, парень, куда идти, нам бы справиться в своей хате». Два -три десятка тех, кто не сломан еще физически и психически, готовы что-то делать. Но в реабилитационный зал и бассейн ходят только еще человека три», - вздыхает Саша, сетуя, что не хватает ему пока сил и энергии сподвигнуть на действия остальных.

Вообще-то он собирался лететь в Америку и, пересев на хэндбайк, бороздить далекий континент. Но с американской визой не сложилось - поехал в Европу. «Хэндбайк -специальный велосипед, который управляется при помощи рук. Хэндбайки в основном для спорта, -объясняет Саша. -Чтобы в него сесть, человеку-инвалиду надо, чтобы его подняли туда, прямо затащили. А меня интересовал туризм, очень интересовали самостоятельные путешествия. И оказалось, чтобы это осуществить, нужно всего лишь немного переделать конструкцию байка, сделать специальный багажник для коляски».

Он придумал этот багажник, послал производителям свои чертежи и немного затормозил перед покупкой -машина обходилась в 6000 евро. Деньги собирал через краудфандинг, признавая -система эта работает слабо, если постоянно не объяснять-рекламировать свою идею.

Объяснял и объясняет Саша так: средства нужны не только для доказательства «я могу» и побуждения других к преодолению ограничения возможностей, но и на развитие реабилитационного зала, бесплатную возможность пользоваться им для инвалидов города Лида.

Людям и фирмам, об отзывчивости которых он готов рассказывать подробно, огромное Сашино спасибо. Отправился из Белоруссии Саша в начале июля. «Решил: то, что для меня будет сверхсложно, смогу определить на пути от Минска до Вильнюса, где мне вообще нечего бояться, ведь я раньше коротко путешествовал по Прибалтике. Когда прошел этот путь, понял, что могу, не стоит возвращаться. Еще град начался, когда я приехал в Вильнюс в первый день», - вспоминает Саша.

По Прибалтике он ехал по шоссе -получалось в день одолеть до 80 километров. «Я иногда пытался выезжать на велодорожки, но, как правило, все велодорожки заканчивались каким-нибудь бордюрчиком или выездом на шоссе. И это увеличивало время настолько, что я решил не заморачиваться, нацеплял кучу всяких фонариков и ехал по шоссе», - рассказывает Саша.

По его словам, проблема безбарьерной среды существует и в Европе, «хотя то, над чем мы бьемся в Беларуси, у них, как правило, решено лет десять назад». «У меня была палатка. Для здорового человека она, конечно, классная: весит килограмм, трековая, кемпинговая. Но она сделана, как такой маленький гробик. И если у тебя не работают ноги, чтобы влезть в этот маленький гробик, тебе нужно туда засовываться», -объясняет он. «Она вся шатается: если лезешь туда по какому-то надувному матрасику, то матрасик сворачивается, и пока ты залез -уже оказывается, что лежишь на земле, - вспоминает Саша.

-Я ехал и думал, как это все изменить. Слава богу, изменил. Но уже после второй или третьей страны очень много предложений начало поступать: а давай мы снимем тебе отель по дороге, давай ты заедешь к нам в гости или в гости к нашим знакомым!». «Самый трудный момент -это когда я оказывался без интернета, -продолжает Саша. -Реально самые трудные моменты. Покуда у меня была связь, я был уверен, что в самом крайнем

случае могу позвонить -и найдется человек, который приедет и меня заберет. Потому что уже после трех стран количество фолловеров в моем блоге так сильно выросло и так много людей следили за мной и писали комментарии, что я чувствовал поддержку».

Четыре тысячи километров по 12 европейским странам хэндбайк, конечно, тоже преодолевал на пределе своих сил. Ломались передачи, соскакивала цепь. Поломку в Финляндии очень быстро помогли устранить хозяйка отеля и ее знакомый -прочитали о белорусском путешественнике-колясочнике в местной газете -а тут и он сам, уставший и расстроенный из-за своей машины. «До Мыса Рока, чтобы, как пишут в туристических справочниках, любоваться изумительным закатом, когда солнце садится прямо в Атлантический океан, добраться я не мог и не успевал: и физически (как одолеть Пиренеи?!), и виза заканчивалась», - рассказывает Саша. «Уже из Сан-Себастьяна в Испании я собирался через Барселону возвращаться домой, - продолжает он. -И вот буквально в последний момент (уже заказали билет в Барселону) мне написал парень из Португалии: «Непорядок! Мечта должна свершиться!» Он ехал из Франции, на машине, в которую можно было погрузить велик, «и мы переехали через Пиренеи прямо в Порту!» На ролике, выложенном на Сашиной странице в YouTube, видно, как байк с лежащим парнем преодолевает прибрежную полосу. Саша говорит океану: «Здравствуй! Я вижу тебя впервые, и ты меня тоже».

Вопросы для группового обсуждения:

-Чему нас учит история Саши?

-Какие препятствия стоят перед людьми с инвалидностью?

Заключительный этап 5 минуты

3.Подведение итогов.

Педагог предлагает каждому из обучающихся рассказать о том, что он сегодня узнал и какие выводы для себя сделал.

Педагог подводит обучающихся к формулированию вывода о том, что наличие инвалидности не влияет активную жизненную позицию. Многие люди с инвалидностью являются примером для других людей благодаря своей силе духа и стойкости характера. Они вдохновляют других людей!

Тема: «Видеть руками»

Уровень общего образования, для которого проводится урок: среднее общее образование.

Цель урока: формировать у детей представления об особенностях людей с нарушениями зрения и способах общения с ними.

Задачи урока:

-формировать представление о взаимодействия и сопровождения человека с нарушением зрения;

-обучать этикету общения с людьми с инвалидностью по зрению;

-практическое ознакомление с особенностями восприятия окружающего мира слабовидящими людьми.

Тип урока: беседа.

Форма работы обучающихся: групповое обсуждение, мастер-класс, игра.

Перечень необходимого оборудования: компьютер, проектор, слайд-презентация, раскрывающая особенности зрения слабовидящих, слайд-презентация о жизни Александры Францевой.

Ход урока.

Вводный этап –10 минут.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1.Мини-лекция.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о тех людях, которые частично или полностью утратили возможность видеть мир вокруг них. В зависимости от остроты

зрения одни из инвалидов по зрению совсем ничего не видят, другие могут видеть только свет, третьи – свет и цвета окружающих предметов, четвертые – только движения руки перед лицом, пятые – могут видеть на очень близком расстоянии предметы.

Бывает и так, что у человека такое нарушение зрения, что они видят все как будто через трубочку (трубчатое зрение) или видит только то, что справа или слева (половинчатое изменение поведения товарища и обратить на появление своеобразного поведения, направленного на изучение воспринимаемого объекта).

При выполнении данного упражнения рекомендуется создать максимально новой обстановки для организации изучения окружающего пространства. По окончании практикума проводится обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

-Что ты чувствовал?

-Что ты делал?

-Было ли тебе трудно?

-Что тебе мешало выполнить задание? Что помогало?

-Нужна ли тебе была помощь?

Педагог подводит детей к выводу о том, что при общении с людьми с нарушениями зрения важно давать словесные пояснения, предметы для осязания, всегда называть себя и представлять своих собеседников, а также остальных присутствующих, при желании пожать руку инвалиду по зрению, необходимо сообщить ему об этом.

Он также акцентирует внимание ребят на том, что наличие очков у инвалида по зрению облегчает восприятие, но не решает проблем, вызванных низким зрением, поэтому на все просьбы, связанные с использованием зрения, следует отвечать так же, как и тотально слепому человеку.

3. Прослушивание рассказа о жизни Александры Францевой.

Рассказ. «Саша родилась на Дальнем Востоке. Серьезное нарушение зрения врачи обнаружили почти сразу после рождения, но ничего не смогли поделать. Окружающие только вздыхали: девочка никогда не увидит разноцветного мира, и судьба ее ждет незавидная. Возможно, так бы оно и случилось, но родители воспитали в дочке сильный характер и не видящая девушка сумела наполнить свою жизнь яркими красками.

В детстве Саша занималась плаванием, а после школы поступила на юридический факультет местного техникума. Как-то раз крестная попросила ее сходить вместе в тренажерный зал, и это посещение тренировки стало началом большого пути к вершинам спорта.

В семье решили, что Саша должна увлечь горными лыжами брата Ваню. Неожиданно для себя она тоже встала - из любопытства. И почти сразу – серьезный перелом ноги. В ходе восстановления Александра познакомилась с врачом – Михаилом Александровичем Васильевым, и благодаря ему решила заниматься горными лыжами серьезно, чтобы этот доктор мог ей гордиться.

Александре во всем очень помогает ее напарник - Павел Заботин. Они вместе тренируются, вместе выступают на всех соревнованиях, вместе анализируют выступления.

На дистанции Павел при помощи микрофона рассказывает мчащейся сзади Александре об изменениях рельефа, о поворотах трассы, о близости финиша. Так, вдвоем, они и проходят всю трассу».

4. Игра «Будь рядом».

Педагог предлагает обучающимся разбиться на пары. Одному из ребят в паре завязывают глаза. Задача второго провести его через лабиринт. После выполнения упражнения ребята меняются ролями. После выполнения задания обучающимся предлагается рассказать о своих ощущениях и трудностях, с которыми они столкнулись при выполнении данного упражнения.

Заключительный этап -5 минут

5.Подведение итогов.

Педагог подводит детей к формулированию вывода о том, что инвалидность по зрению создает ограничения, но применение технических средств реабилитации, использование других анализаторов помогает людям вести обычную жизнь.

Самый большой урок в мире «Школа для всех»

Рекомендуемые классы для проведения урока – 1 -11

Цель:

- Ознакомить учащихся с концепцией «Общемировых целей в области устойчивого развития» и обсудить роль образования в достижении этих целей.
- Формировать понимание ситуации с доступностью образования во всем мире и в России в частности.
- Помочь учащимся осознать, что стопроцентный доступ к образованию – задача не только законодателей, но и всего общества.
- Воспитывать у учащихся чувство уважения к своим школьным товарищам независимо от их психических, физических и интеллектуальных способностей.

Вступление

Сегодня мы проведем необычный урок. Как вы думаете, почему он называется «Самый большой урок в мире?» (обучающиеся предлагают варианты).

Он так называется потому, что впервые в истории нашей планеты один и тот же урок проходит сразу в более чем ста странах мира! Не только у нас здесь, в России, но и в Бразилии, в Великобритании, в ...

А еще наш урок необычен тем, что к нам присоединяются прямым включением заместитель Министра образования и науки Российской Федерации – Вениамин Шаевич Каганов и всемирно известная модель, основатель фонда «Обнаженные сердца» Наталья Водянова.(приветственное слово В.Ш. Каганова – видео «большой урок» часть 1)

Дорогие друзья, а вы часто задумываетесь над тем, что будет с вами через 15 лет? Кем вы станете? Как изменится двор возле вашего дома, ваш город? Наша с вами планета? Конечно, задумываться об этом важно, хотя бы иногда. Хотя бы для того, чтобы через 15 лет наш двор, город, наше будущее было таким, каким мы хотим его видеть.

Давайте подумаем об этом вместе? И не только вместе вашими одноклассниками и друзьями, но и со школьниками в еще 105 странах мира!!!

Урок, который я предлагаю нам с вами провести - очень необычный. На этой неделе он проходит не только у нас, в России, но и в Германии, Малайзии, Японии, Мексике, Южной Корее и еще многих-многих других.

Более 500 миллионов школьников по всему миру задумаются о том, каким они хотят видеть мир через 15 лет. И я вас приглашаю принять участие в «Самом Большом Уроке в Мире».

Посвящен он будет Общемировым целям - плану действий на ближайшие 15 лет, о котором договорились 193 страны в мире, включая Россию. И сегодня именно потому что этот урок необычный, я предлагаю вам посмотреть мультфильм! (Да, вы правильно меня расслышали, мы будем смотреть мультфильм во время урока! Итак, внимание).

Демонстрация анимационного фильма Сэра Кена Робинсона, который представляет общемировые цели. Ссылка на мультфильм: <https://vimeo.com/138068442>

Обсуждение анимационного фильма

Пример обсуждения мультфильма:

- Мы с вами посмотрели специально созданный мультфильм о нашей планете, о ее проблемах и о том, как мы можем ей помочь.
- Какие проблемы стоят перед нашей планетой?
- Какие цели являются общемировыми?
- Как мы узнали из мультфильма их 17.
- Общемировые Цели достойной жизни

Верховенство закона

1. Отсутствие нищеты
2. Отсутствие голода
3. Равенство и отсутствие дискриминации
4. Борьба с изменением климата, вызванным техногенными причинами
5. Разумное природопользование
6. Право на чистый воздух и чистую воду
7. Возобновляемые источники энергии
8. Экономическая стабильность
9. Безопасность жизни
10. Гарантия обеспечения рабочими местами
11. Доступное жилье
12. Развитая и архитектурно доступная инфраструктура
13. Обеспечение условий здорового образа жизни
14. Внедрение инноваций
15. Качественное образование
16. Совместное достижение целей

Какие из перечисленных целей вам кажутся самыми важными? (*обсуждение мнений*)

Одной из задач, стоящих перед мировым сообществом является задача совместного достижения целей. Это очень непростая задача, несмотря на то, что 193 страны, как мы слышали от Вениамина Шаевича Каганова, приняли решение о ее совместном достижении последующие 15 лет.

Вышеперечисленные цели – Общемировые Цели Устойчивого Развития или по другому – общемировые цели ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ.

- Какой год у нас будет через 15 лет? (*Правильно 2030-ый!*)

Итак, к 2030 году указанные цели должны быть выполнены!

Исполнителями этих целей будете вы! Потому что в ближайшие 15 лет вы закончите школу и приступите к профессиональному образованию и трудовой деятельности. (Кто-то уже в этом учебном году покинет стены школы). А сейчас основным видом вашей деятельности является обучение в школе. И сегодня на уроке мне бы хотелось обсудить с вами, как образование может помочь достижению общемировых целей.

Важность образования – обсуждение, как образование может помочь достижению общемировых целей.

- Зачем нужно образование?
- Почему важно, чтобы дети ходили в школу?
- А знаете ли вы, что далеко не у всех детей в мире есть возможность ходить в школу?
- Почему, как вам кажется, не все дети ходят в школу? (*примеры разных стран*).
- А в Приднестровье все ли дети ходят в школу?

Обсуждение причин, почему не 100% детей имеют доступ к образованию (школы есть повсюду в отличие от некоторых стран, но даже в мегаполисах инвалиды не имеют возможности учиться со сверстниками в одном классе).(*видео В.Ш. Каганова видео «большой урок» часть 2*)

Мне кажется, чтобы достичь хотя бы одну из этих целей и сделать наш мир чище и

лучше всем нам нужно хорошее образование.

Именно оно позволит вам стать инженерами и изобретателями, именно образование поможет вам стать экологами и защитить моря и озера от загрязнения, именно образование позволит вам стать врачами и помочь другим людям.

Образование позволяет нам с вами добиваться самых невероятных результатов!

И главное, именно благодаря школе у нас появляются лучшие друзья. Именно в школе мы учимся вместе, мы начинаем узнавать и понимать, что мы все разные и принимать друг друга такими, какие мы есть.

Наверняка при просмотре мультфильмы вы обратили внимание, что не у всех детей есть возможность учиться.

Например, многие дети с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья только мечтают о том, чтобы попасть в школу. Тем более, чтобы учиться вместе со здоровыми сверстниками.

И этот урок я предлагаю посвятить не просто ценности образования, но и инклюзивному образованию, совместному обучению детей с особыми образовательными потребностями со здоровыми одноклассниками, когда независимо от того, как мы выглядим или как быстро мы усваиваем информацию, мы могли учиться, работать и жить в одном обществе, обществе равных возможностей, обществе, открытом для всех.

Ведь думать о том, каким наш мир будет через 15 лет, вместе, гораздо интереснее?! Удачи всем!

Инклюзивное образование

Людей с инвалидностью, особенностями развития не нужно считать больными. Они просто другие, у них разные возможности, но равные (такие же как у нас с вами) права.

Человек с детским церебральным параличом (аутизмом, синдром Дауна) – не болен. Он просто другой. Причина проблем человека с инвалидностью – это не его личные особенности, а препятствия вокруг него, которые ограничивают его возможности. Человеку с инвалидностью нужна обычная жизнь, такая же, как у его друзей, одноклассников и соседей. Любой человек станет человеком с ограниченными возможностями, если его окружить барьерами и ограничениями. Таким людям нужна поддержка окружающих, государства для того, чтобы передвигаться, общаться, обучаться.

- Приведите пример создания в школах безбарьерной среды (строительство пандусов, оборудование лифтом, тактильной плиткой, крупными надписями, бегущей строкой и т.д.)

У каждого человека есть права. Например, право на имя, право на жизнь, право на образование, право на труд, право на отдых. Эти права одинаково принадлежат всем людям, независимо от того, есть ли у человека инвалидность или нет.

Обсуждение понятия равенства/ равных прав для всех людей независимо от их учебных способностей или особенностей развития.

Демонстрация ролика «Инклюзивное образование: Что это такое?»

<https://youtu.be/LMq0phPH2IU>

Обсуждение преимуществ инклюзии для общества и поддержки, которую могут оказать своим товарищам с особенностями в развитии одноклассники.

Ролик про жизнь человека с особыми потребностями, адрес доступа –Дженнет (convert-video-online.com).avi

Обсуждение увиденного:

- Как вы считаете, героиня ролика имеет ограничения здоровья? (*девочка передвигается на инвалидной коляске*).

- Ей требуется поддержка? (*однозначно, да*)

- Что помогло героине ролика жить полноценной жизнью?(*обсуждение мнений*).

Задание – закрепление материала(2 варианта заданий – для начальной школы презентация и средней школы – упражнения.Возможно использование обоих вариантов)

Мы знаем, что мы все имеем равные права, несмотря на наши различия. Существуют

определенные правила этикета и определенная терминология при общении с людьми с особенностями развития, с инвалидностью.

Необходимо всегда помнить, что человек и личность – первично, а диагноз или особенность развития – вторично. Главное – человек!

Некорректным и оскорбительным считается называть людей с особыми потребностями, отталкиваясь от их нарушения/диагноза (слепые, глухие, отсталые, дауны, аутисты, опорники и т.д.)

Корректно – говорить ЧЕЛОВЕК (РЕБЕНОК, ученик) с (аутизмом, синдромом Дауна, нарушениями слуха и т.д.)

«Страдать» нарушениями в развитии нельзя – страдать можно от боли или болезни, инвалидность не всегда сопровождается болью. Ребенок или взрослый не «страдает» и живет.

Люди с особыми потребностями - прежде всего люди. У них те же права и потребности, что и у всех людей – жить в семье, учиться, дружить, быть услышанными. Когда мы говорим о таких людях и общаемся с ними и их близкими, стоит помнить об этом.

Иногда людей с инвалидностью сопровождают помощники. При общении с человеком с инвалидностью, особенностями развития обращайтесь непосредственно к нему, а не к его помощнику/сопровождающему.

Презентация – демонстрация слайдов – правил этикета при общении с инвалидами и обсуждение в свободной форме увиденного.

Упражнение:

Перед вами примеры статей, написанных о людях с особенностями развития (слайды). Найдите в них ошибки и помогите журналисту исправиться.

- «Ведущая передачи, рассказала, что одна растит шестилетнюю дочь, страдающую аутизмом»...
- «Прикованный к коляске программист стал успешным паралимпийцем».
- «Ученик страдает ДЦП и с детства прикован к инвалидной коляске, однако является большим поклонником бокса и всегда мечтал провести бой. Такая возможность у него и появилась».
- «Коллектив панков из Финляндии под названием Pertti Kurikan Nimipaivat (сокращенно RKN) намерен выступить на главном музыкальном конкурсе Европы- «Евровидении», который в этом году пройдет в Вене. Заявку панков на родине уже назвали экстравагантным поступком, так как коллектив артистов имеет особенность: все солисты RKN - мужчины, больны синдромом Дауна»
- «Аутисты среди известных людей. Список известных личностей, страдавших или страдающих аутизмом, все время пополняется. Знаменитые аутисты: как болезнь проявилась у известных людей».
- «Сегодня, 2 апреля, отмечается Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Предлагаем тебе вспомнить самых известных аутистов среди знаменитостей и узнать, как в их жизни проявился недуг».

Подведение итогов урока:

Видеообращение Натальи Михайловны Водяновой (файл «Наталья Водянова»)

- Что такое инклюзивное общество?

Это общество, которое уважает всех и ценит разнообразие, принимает отличия одних от других и активно борется с дискриминацией и предубеждениями.

Это общество, так или иначе включающее в себя любых людей.

Инклюзивное образование – составляющая часть инклюзивного общества.

Преимущества инклюзивного образования – учиться лучше вместе:

Дети с особенностями многому могут научиться от сверстников без инвалидности.

Ребята, у которых есть возможность играть и учиться вместе с детьми с особенностями,

растут более ответственными, внимательными, готовыми прийти на помощь.

Бонус (для учащихся 5-11 классов) – видеоклип Д. Билана с участием Н.Водяновой «Не молчи»<https://youtu.be/n8LxCvyNJ30>

Обсуждение просмотренного клипа.

Семинар-практикум для педагогов «Уроки доброты»

Цель: обогащать знания педагогов о приемах и методах формирования духовно-нравственных качеств дошкольников при помощи литературных произведений. Повышать мотивацию в работе по развитию этических представлений детей. Развивать творческий потенциал дошкольников.

Оборудование: фанты желтого и серого цветов, ручки, плакат «Добро и зло», мольберт, цветные круги, аудиозапись спокойной музыки, ватманы, фломастеры, журналы, клей, ножницы, сердце разрезанное на части, шляпы 7 цветов.

Ход семинара. I вступительная часть

Организационный момент.

Сообщение темы и задач семинара.

Мозговой штурм «Добро и зло»

Участники тянут с коробочки цветные фанты (желтого и серого цвета). В зависимости от цвета делятся на две группы. Участники, которые вытянули желтые фанты, записывают на них, что такое «добро». Те, кто достал серые фанты – что такое «зло».

Фанты с записями прикрепляют на плакат. Потом обсуждают ответы. Подытоживая ответы участников семинара, ведущий вывешивает выписанные с толкового словаря определения «добро», «зло».

Добро - все положительное, хорошее, полезное, дружественное отношение к людям. Зло - худое, лихое; противоположно добру, намеренное причинение кому-либо вреда, страданий.

Создание модели «Пути к сердцу ребенка»

Ведущий раздает педагогам цветные круги и предлагает написать на них методы, при помощи которых осуществляется духовно-нравственное воспитание дошкольников. Потом круги с надписями прикрепляют к доске в виде лепестков цветка вокруг серединки с надписью «Пути к сердцу ребенка».

Упражнение «Составь пословицу»

Ведущий: все народное творчество – это старейший вид искусства. Другое его название – фольклор. Это слово в переводе с английского означает «народная мудрость». Изучая устное народное творчество, дети усваивают основы духовности, которые закладывались в народные произведения в течении веков. Используя фольклор выполним упражнение «Составь пословицу»

Ведущий раздает каждой группе участников карточки с записанными словами, с которых нужно составить пословицы.

- Здоровье а доброму сухарь впрок и на злому и мясное не. (Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок)
- На само торопись а худое доброе дело, приспееет (Торопись на доброе дело, а худое само приспееет)

1. Упражнение «Назови пословицу»

Ведущий: каждый по очереди назовите пословицы про добро.

Каждая группа по очереди называет пословицы.

Пословицы про добро:

- Доброта без разума пуста.
- Доброму добрая память.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- На свете не без добрых людей.

- Добрые умирают, да дела их живут.
- Доброму делу не кайся.
- Лихое лихому, а доброе доброму.
- С доброй женой горе – полгоря, а радость вдвойне.
- Доброму и сухарь на здоровье, а злему и мясное не впрок.
- Злой не верит, что есть добрые люди.
- Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
- Про доброе дело говори смело.
- Наступая на горло, да по доброй воле.
- Доброму бог помогает.
- Доброму человеку, что день, то и праздник.
- Доброе дело - правду говорить смело.
- Кто доброе творит, того зло не вредит.

Упражнение на релаксацию «Кубок доброты»

Звучит спокойная музыка. Педагоги удобно садятся и выполняют указания ведущего.

Ведущий: Закройте глаза, дышите спокойно, глубоко. Расслабьтесь. Представьте перед собой лист белой бумаги, а на нем – красивый кубок. Наполните его любимым напитком. А теперь представьте еще один кубок, но пустой. Мысленно отлейте в него немного напитка. Посмотрите: рядом еще один пустой кубок. Отлейте и в него немного напитка. А теперь посмотрите в свой кубок. Он опять полон! Что с ним случилось? Этот кубок стал особенным – волшебным, так как он наполнился вашей добротой. Раскройте глаза и уверенно скажите «Это я. У меня есть такой кубок»

II практическая часть.

Решение проблемных ситуаций по содержанию художественных произведений.

Каждой группе ведущий дает для обработки фрагмент текста и несколько проблемных вопросов по его содержанию. Участники знакомятся с отрывком текста и предлагают свои варианты решения проблемы. После обсуждения ведущий читает продолжение текста и демонстрирует, какой выход со сложной ситуации описал автор.

1 группа. Именинный обед.

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая: ей восемьдесят два года.

Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих друзей.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

- Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

- Почему? – удивилась мама.

- У нее рука дрожит... Капает на стол...

Вопросы:

- Как должна отреагировать мама?

- Какие методы вы можете ей посоветовать для воспитания дочери?

- Придумайте окончание рассказа.

Решение проблемы, предложенное автором.

- Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

- Мама долго сидела молча, потом сказала:

- У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

2 группа. Наш папа выздоровел

У Кати, маленькой синеглазой первоклассницы с толстыми белыми косичками, сегодня большая радость. Больше года болел ее отец. В больнице лежал, три операции перенес. Мама и Катя горевали. Не раз, бывало, проснется Катя ночью и слышит: мама тихо плачет.

- А сегодня отец уже на работе. Здоровый и бодрый.

- Радостно сияют Катины глаза.

- Придя в школу, встретила девочка во дворе двух своих одноклассников Петю и Гришу. Встретила и поделилась радостью: - Наш папа выздоровел.

Петя и Гриша посмотрели на Катю, с удивлением пожали плечами и, ничего не сказав, побежали гонять мяч. Катя пошла к девочкам, игравшим в «классы». - Наш папа выздоровел, - сказала она, и радость сияла в ее глазах.

Одна из девочек, Нина, с удивлением спросила: - Ну и что же?

Катя почувствовала, как к горлу подкатился тяжелый комок и дышать ей стало тяжело. Она отошла к одинокому тополику на краю школьного двора и заплакала.

- Почему ты плачешь, Катя?— услышала она тихий, ласковый голос Кости, молчаливого мальчика, сидевшего за самой последней партой.

Вопросы:

- Как отреагировала Катя на вопрос Кости?

- Что вы посоветуете учителю и родителям этих детей?

- Придумайте окончание рассказа.

Решение проблемы, предложенное автором.

Катя подняла голову и, всхлипывая, ответила: - Наш папа выздоровел...

- Как это хорошо! - обрадовался Костя. - Возле нашего дома в бору уже зацвели подснежники. Зайдем после уроков к нам, нарвем подснежников и понесем вашему папе.

Радость сияла в Катиных глазах.

III заключительная часть. Создание коллажа «Доброта»

Ведущий: Сегодня мы много говорили о важной составляющей духовной культуры – доброте и художественном слове, как способе ее воспитания детей. Сейчас предлагаю вам выполнить задание, которое продемонстрирует, как при помощи изобразительного искусства можно формировать духовность дошкольников.

Задание: изготовить коллаж и нарисовать на нем те предметы, с которыми у вас ассоциируется понятие доброта. Прокомментировать получившийся результат.

2.Подведение итогов.

Ведущий: Дорогие коллеги, сегодня вы продемонстрировали особенно важное качество, которое необходимо педагогу – творческий потенциал. Предлагаю при помощи «метода б шляп» высказать ваше мнение.

Шляпы мышления

*1.Шляпа красного цвета.*Красный – огненный цвет. Шляпа красного цвета указывает на чувственную сферу, эмоции, интуицию, предчувствия. В подобной ситуации не требуется логических доказательств. Данная шляпа дает вам шанс рассказать об охвативших вас чувствах.

*2.Шляпа желтого цвета.*Это цвет радости и летнего солнца. Надев желтую шляпу, мы оказываемся в сфере позитивного мышления. Это возможность увидеть лучшее в ситуации, выгоду в высказанных мыслях, перспективы и преимущества, найти неожиданные решения и скрытые силы.

*3.Шляпа черного цвета.*Черный – цвет осторожности. Подобная шляпа дает нам возможность указать на ошибки и просчеты. Это цвет критики и оценки происходящего.

Если требуется предостеречь о недочетах и возможных рисках, то следует надевать черную шляпу.

4.*Шляпа зеленого цвета.*Цвет растительного мира, природной энергии, роста и жизни. Подходит для творческих людей, под такой шляпой рождаются нестандартные подходы, неожиданные решения и альтернативные идеи.

5.*Шляпа белого цвета.*Этот тип мышления предполагает сосредоточенность на имеющейся информации. Обсуждаются только доступные нам факты и цифры. Это цвет канцелярских бумаг.

6.*Шляпа синего цвета.*Цвет постановки цели для будущей работы и подведения итогов. Это цвет самоконтроля за ходом мышления и он предполагает анализ и обобщение происходящего.

Упражнение «Сердце добрых желаний»

Ведущий: Подытоживая все сказанное, давайте создадим «Сердце добрых желаний». Каждый участник должен написать на части сердца-пазла заповедь, которой необходимо придерживаться, чтобы люди жили в добре.

Ведущий: Спасибо всем за сотрудничество, желаю всем успехов в работе и творческого вдохновения. Пусть приумножаются зерна доброты в ваших сердцах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Описание методов интерактивного обучения

Мозговой штурм (брейншторм)

Мозговой штурм или мозговая атака – это техника, для которой творческое мышление более важно, чем практическое мышление. Участники спонтанно предлагают идеи на заданную тему. Ни одна идея не отвергается и не критикуется, все идеи записываются.

Цель этого метода –генерирование как можно большего количества идей и стимулирование мышления всех участников.

После того, как перечисление идей закончено и все идеи записаны, участники группы могут обсудить идеи, предложенные другими участниками. Группа проясняет записанное, классифицирует и может обсудить одну или несколько предложенных идей (в зависимости от отведенного времени).

Мозговой штурм может стимулировать возникновение новых идей и новых решений для проблем, которые считались неразрешимыми, поскольку в нем поощряется свобода выражения.

Case-study (анализ конкретных ситуаций)

Это обсуждение подробно описанных реальных или гипотетических ситуаций, с которыми учащиеся могут столкнуться. Случай анализируется и обсуждается, и учащиеся обычно должны придумать план действий в данной ситуации.

Обсуждение случаев позволяет членам группы научиться предлагать несколько альтернативных способов решения проблем, развивает способность анализировать и разрешать проблемы.

Групповое обсуждение

Направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания.

Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. На первом этапе группового обсуждения перед детьми ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого школьники должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Могут устанавливаться определенные правила проведения группового обсуждения:

рамки обсуждения;

алгоритм выработки общего мнения;

назначение лидера, руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с педагогом.

Методика «Попс-формула»

Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь обучающимся аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

П – позиция (в чем заключается точка зрения)	я считаю, что ...
О – обоснование (довод в поддержку позиции)	... потому, что ...
П – пример (факты, иллюстрирующие довод)	... например ...
С – следствие (вывод)	... поэтому ...

П – позиция (в чем заключается точка зрения) я считаю, что ...

О – обоснование (довод в поддержку позиции)... потому, что ...

П – пример (факты, иллюстрирующие довод)... например ...

С – следствие (вывод)... поэтому ...

Методика «Займи позицию»

Использование методики «Займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса. Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы. Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:

Абсолютно за

Абсолютно против

Скорее за

Скорее против

Полностью согласен

Полностью не согласен

Скорее согласен

Скорее не согласен

Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции. Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

Дискуссионная технология «Аквариум»

Эта разновидность дискуссии применяется для обсуждения спорных, противоречивых вопросов, для формирования умения у обучающихся отстаивать и аргументировать свою позицию. В то же время она активно используется как метод социально-психологического

обучения, так как позволяет ее участникам отразить свое поведение в процессе дискуссионного общения, проанализировать ход взаимодействия участников на межличностном уровне и откорректировать его.

Дискуссия "Аквариум" включает следующие этапы:

- 1) подготовительный - ведущий представляет проблему и делит студенческую группу на микрогруппы, которые располагаются по кругу. Группы обсуждают проблему и определяют свою точку зрения на нее. От каждой группы выбирается представитель, который будет отражать и отстаивать позицию группы перед другими участниками;
- 2) «аквариумное» обсуждение проблемы - представители микрогруппы собираются в центре аудитории и обсуждают проблему, представляя и отстаивая интересы своей группы.

Остальные участники наблюдают за ходом дискуссии, занимая позицию аналитиков, оценивающих содержание и форму выступлений, степень их убедительности, особенности стиля общения дискутирующих, но вмешиваться в ход дискуссии им запрещается. Однако педагог может выделить специальное время на вопросы к участникам «аквариумного» обсуждения;

- 3) анализ хода и результатов дискуссии может проводиться в один или два этапа, в зависимости от цели дискуссии. Если необходим анализ характера взаимодействия в «аквариумной» группе, педагог просит ее участников оценить степень своей удовлетворенности тем, как проходило обсуждение, и проанализировать причины удовлетворенности или неудовлетворенности. Затем «аналитикам» предоставляется возможность оценить ход и результаты дискуссии, характер взаимодействия ее участников.

И наконец, педагог систематизирует выводы школьников и подводит общий итог совместной деятельности.

Дебаты

Дискуссия в ролевой форме дебатов представляет собой разновидность дискуссии- спора и применяется для обсуждения сложной и противоречивой проблемы, по которой существуют резко противоположные точки зрения.

Цель дискуссии - научить школьников аргументировано и спокойно отстаивать свою точку зрения и постараться убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме.

Этапы дебатов:

- 1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему. Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, политических партий и объединений и т.д.
- 2) Школьники выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы, численный состав которых может быть разным.
- 3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);
- 4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах: распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов; продумываются ответы на возможные вопросы; решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.
- 5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;
- 6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Дискуссия «Эстафета»

Дискуссия направлена на организацию последовательного обсуждения предложенных вопросов и аспектов одной темы в малых группах с последующими анализом и согласованием различных подходов и принятием коллективного решения.

Алгоритм дискуссии "Эстафета":

группы располагаются в пространстве аудитории по кругу. Каждой группе выдается лист бумаги с вопросом, проблемой и дается время на обсуждение данной проблемы.

Дискуссия в микрогруппе заканчивается записью общего решения на листе бумаги с вопросом (проблемой); затем каждый такой лист передается по часовой стрелке следующей группе, которая обсуждает новый вопрос, также фиксируя свое мнение на этом листе.

Процедура повторяется столько раз, сколько предложено вопросов, проблем и сколько создано групп; по окончании работы каждой группе возвращается выданный первоначально лист и дается время на анализ и консолидацию (согласование) записанных на нем точек зрения или решений; группы озвучивают результаты своей работы; подводятся итоги, анализируется работа групп школьниками и педагогом.

Методика «Дерево решений»

Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п. Построение

«дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть следующим образом:

Проблема: ...

Вариант 1: ...		Вариант 2: ...		Вариант 3: ...	
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

Мини- лекция

Это метод повествовательного изложения информации, применяемый педагогом как средство подачи нового материала для обучения школьников.

Длительность мини-лекции в среднем составляет 10-15 минут и не должна превышать 20 минут. За это время педагог должен дать всю необходимую информацию по выбранной им теме. Во время мини-лекции используются наглядные средства, иллюстрирующие представляемый материал: выписывает на доску ключевые фразы, создаются рисунки, которые служат маркерами для запоминания, использует метафоры. В качестве метафор могут быть использованы притчи, анекдоты, поговорки, примеры из личного опыта. Особыми выразительными средствами во время мини-лекции являются интонация, мимика, жесты и позы самого тренера. Желательно, чтобы в ходе мини-лекции педагог, как актер, сыграл сценку, демонстрирующую конкретные примеры, которые являются иллюстрацией теоретической информации. Педагог не просто подает материал, а наблюдает за тем, как подаваемый им материал воспринимается каждым школьником.

Практикум

Практикум (от греч. *paktikos* - деятельный) предусматривает практическое выполнение работ по какой-либо теме.

Социально-психологический тренинг

Это один из методов активного обучения и психологического воздействия, осуществляемого в процессе интенсивного группового взаимодействия и направленного на повышение компетентности в сфере общения, в котором общий принцип активности обучаемого дополняется принципом рефлексии над собственным поведением и поведением других участников групп. Для такой рефлексии и саморефлексии в группе создаются максимально благоприятные условия, основанные на ряде принципов. К основным принципам социально-психологического тренинга относят:

- качественные изменения процессов общения в группе;
- активную позицию участника тренинга;
- ограничение обсуждения -событий лишь в рамках тренинга («здесь и теперь»);
- персонификацию высказываний;
- намеренную межличностную обратную связь;
- высокую степень включенности эмоциональной сферы участников.

Каждое занятие социально-психологического тренинга включает четыре этапа:

1. Создание единого психологического пространства, а также обратной связи (отдельный участник, вся группа и наоборот).
2. Проведение дискуссий, игры или интервьюирования для создания ситуаций рефлексии.
3. Решение конкретных задач, овладение знаниями, навыками, умениями, а также достижение иных развивающих или коррекционных целей.
4. Релаксационные восстановительные упражнения для снятия психологической напряженности и подведение итогов занятия.

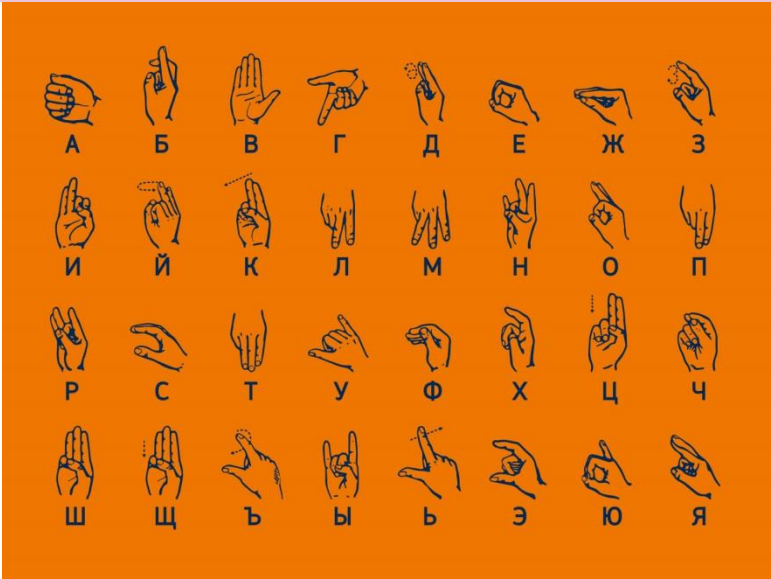
Деловая игра

Деловая игра – это специально организованная деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распредмечивание какой-то сферы человеческой реальности. Суть деловой игры заключается в творческой деятельности участников, которым нужно отыскать проблему и способы ее решения. Условия проведения деловых игр: внимательность; включенность в игру; сопричастность, уважение точки зрения других; масштабность (без учета жестких рамок существующих законов); самовыражение.

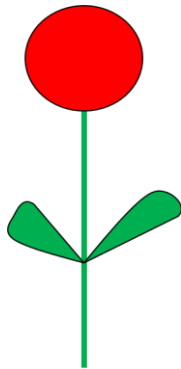
Табличка «Дермография»



Табличка с Дактилологией.



«Цветок милосердия»



Доброта	Равнодушие	Чуткость
--------------------	-----------------------	---------------------

Чёрствость	Уважение	Эгоизм
Жестокость	Сострадание	Сочувствие
Человечность	Сопереживание	Безразличие

Правила игры в Бочче

«Бочче (итал. bocce) -спортивная игра на точность, принадлежащая к семье игр с мячом, близкая к боулингу, петанкуи боулзу, имеющих общие истоки в античных играх распространенных на территории Римской империи. Созданная в своем нынешнем облики в Италии(где называется bocce, множественная форма от итальянского слова boccia, что переводится как «шары»).

Матч начинается со жребия, дающего возможность бросить меньший шар, паллино (pallino, иногда bocchino). Иногда паллино устанавливается в отведенном для этого месте. После этого каждая сторона бросает шары по очереди, стараясь, чтобы их шары были как можно ближе к паллино. При этом разрешается выбивать шары противника от паллино. Партия заканчивается, когда все шары брошены. Так же, как и правил, существует много способов подсчета очков по окончании игры. Как правило, наибольшее число очков дается игроку, чей шар оказался ближе всех к паллино, меньшее число очков дается игроку, чей шар оказался дальше ближайшего и. т. д. Обычно наибольшее число очков равно числу участвующих в игре шаров.

Существует два типа бросков:

Accosto (близко) или puntata (удар), это бросок при котором стараются попасть как можно ближе к паллино. Игроки, которые специализируются на этом типе броска называются «puntisti» или «accostatori» Боччата, также зовется volo (полет) или raffa (насилие), это сильный бросок, при котором стараются отбить шар противника как можно дальше от паллино, или паллино отбить от них. Игроки, специализирующиеся на таком типе игры, называются «bocciatori».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Как объяснить детям правила взаимодействия с «особыми» одноклассниками

Как вести себя с людьми, испытывающими трудности при передвижении:

- Помните, что инвалидная коляска –неприкосновенное пространство человека. Не толкаете ее, не облакачиваетесь и не кладите на нее ноги. Начать катить коляску без разрешения –это то же самое, что схватить и понести человека без его разрешения.
- Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем ее оказать.
- Если Ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать четко следуйте инструкциям.
- Когда Вы разговариваете человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, если возможно, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне. Таквашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову и вам будет легче говорить друг с другом.
- Помните, что, как правило, у людей имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием.

Как вести себя с людьми, которые имеют паралич или неконтролируемые движения:

- При разговоре не отвлекайтесь на его движения, сосредоточьтесь на смысле слов собеседника. Иначе Вы можете невольно пропустить что-то важное, и тогда оба окажитесь в неловком положении.
- Предлагайте помощь ненавязчиво, не привлекая всеобщего внимания.
- Иногда помощь постороннего, не привыкшего к телесным реакциям такого человека, может только мешать. Не обижайтесь, если вам отказывают.
- Не бойтесьвозражать, не старайтесьуспокоитьсобеседника с неконтролируемыми движениями. Его поведение не связано с его душевным состоянием.

Как вести себя со слабовидящими или незрячими людьми:

- Всегда обращайтесь непосредственно к человеку, а не к его сопровождающему. Дажеесли он вас не видит.
- Когда Вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательноназывайте себя и техлюдей, которые пришли с Вами. Если у Вас общая беседа в группе, не забывайтепояснить, к кому в данный момент Вы обращаетесь иназвать себя.
- Если во время разговораснезрячим Вам нужнопереместиться, то обязательнопредупредите об этом.
- Предлагая незрячему человеку сесть, просто положите его руку на подлокотниккресла, но не усаживайтенасильно.
- Не хватайте и не забирайте палочку у незрячего человека, дажеесли ведете его за руку. Она помогает ему ориентироваться в пространстве.
- В общении с незрячим человеком нормально употреблять слово «смотри». Для него это значит «видетьруками».

Как вести себя со слабослышащими или глухими людьми:

- Чтобы обратить на себя внимание слабослышащего, помашите ему рукойиликоснитесь его плеча.
- Вовремя общениясмотрите в глаза собеседнику. Он долженвидетьвыражение вашего лица.
- Некоторые слабослышащие могут читать по губам. Но такимобразомпрочитываютсятолько треть слов. Расположитесь так, чтобы Вас было хорошо видно, истарайтесь, чтобы Вам ничего не мешало (еда, руки). Говорите четко, используйте простые слова и короткиефразы. Мимика, жесты и движениятоже помогут вам понять друг друга.

- Не стесняйтесь спросить, понял ли Вас собеседник.
- Если вы общаетесь через сурдопереводчика, обращайтесь не к нему, а к самому слабослышащему.

Как вести себя с людьми, имеющими проблемы с речью:

- Будьте готовы к тому, что разговор с человеком с затруднённой речью займет больше времени, чем обычно.
- Не перебивайте, не поправляйте и не пытайтесь закончить фразу вместо собеседника.
- Не пытайтесь ускорить разговор. Проявите терпение, позвольте собеседнику договорить, даже если это ему дается с трудом.
- Смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте зрительный контакт на протяжении всей беседы и будьте максимально внимательны к ее содержанию.
- Не пытайтесь замедлить свою речь, если вас об этом не попросили дополнительно.
- Помните, если человек испытывает трудности с речью – это не значит, что он глупый.

Как вести себя с людьми-аутистами:

- Артисты общаются особым способом. Им нужно больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке или собеседнику. Дайте им это время.
- Не навязывайте свое общение, предлагайте его понемногу.
- Иногда аутист может вести себя агрессивно, нервничать или кричать. Обычно это происходит из-за того, что его не поняли, и он не в состоянии объяснить точнее. Дайте ему немного побыть в покое и уединение, чтобы он мог взять себя в руки.
- Так же негативная реакция может возникнуть из-за физического дискомфорта. Аутисты имеют повышенную сенсорную чувствительность. Звуки, свет и ощущения, на которые вы не обратили внимания, могут быть нестерпимыми для них. Набор неприятных ощущений у каждого свой. Относитесь к этому с пониманием.
- В разговоре аутисты уделяют внимание лишь словам, и часто понимают их буквально. Поэтому старайтесь общаться с ними максимально прямо - без шуток и подначиваний.
- При аутизме у человека эмоции совсем иначе выражаются в голосе и на лице. Если вы не понимаете, как человек с аутизмом к чему-либо относится, то просто спросите его напрямую.
- Иногда аутистам проще общаться с помощью картинок, альбомов с карточками или планшета. Это называется альтернативным общением.

Как вести себя с людьми с Синдромом Дауна:

- Общайтесь со своими сверстниками, имеющими Синдром Дауна на равных, не сюсюкайте и, тем более, не считайте их неполноценными.
- Не претворяйтесь, будьте искренними. Для людей с этим синдромом очень важно доверие к партнеру.
- Людям с синдромом Дауна трудно долго быть внимательным и сосредоточенным, они быстро устают. Поэтому не настаивайте на разговорах или играх, дайте им передышку.
- Не ленитесь повторять, им сложно сразу запомнить то, что они слышали.
- Не злоупотребляйте их доверием. Если вы попросите человека с синдромом Дауна что-то сделать, он охотно согласится, потому что очень доверчив и добродушен.
- Никогда не называйте такого человека «Дауном», нужно говорить «человек с синдромом Дауна». Потому что он, в первую очередь, - человек. А синдром – это просто его особенность.

Литературные источники:

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. –М: Теревинф, 2006.
2. Баряева Л. Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А. П. Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб. - Сотис. - 2001.
3. Баилова Т.А. История обучения слепоглухих детей в России. – Москва: Эксмо, - 2015.
4. Бондаренко М. П. Как ребенок с нарушением зрения видит окружающий мир / М. П. Бондаренко, Н. С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. – № 3. - Странички для занятий с детьми «Мы вместе».
5. Варинова О.А., Елфимова С.В. Что вы хотели узнать о глухих.
6. Ворошилова Е.Л. Социальный куратор – кто это?: Методическое пособие об организации сопровождения людей с ограниченными возможностями здоровья. – Москва, 2015. – С. 3 - 4.
7. Ворошилова Е.Л., Ворошилова О.Л. О мерах по обеспечению доступности качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов. - Теоретические и прикладные вопросы специальной педагогики и психологии: Встреча поколений. Материалы VIII международной научно - практической конференции молодых ученых и студентов, посвященной памяти профессора Р.Е. Левиной (г. Курск, 27 февраля 2015 г.) / под общ.ред. Е.Н. Российской, Е.А. Репринцевой. - Курск, 2015.
- 8.Выход из темноты: история одного эксперимента. - М.: Издательство «ЭКСМО», 2016.
9. Денискина В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение / В. З. Денискина // Дефектология. - 2011. - № 5. - С. 56 – 64.
10. Денискина В.З. Зрительные возможности слепых с остаточным форменным зрением //Дефектология. - 2011. - №6. -С.61-71.
11. Зарецкий В.В., Маллер А.Р. Инновационный проект «Дети как дети. Воспитание в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья» // Мастер-класс, 2013, № 9.
12. Крайнин, В.А., Крайнина, З.М. Человек не слышит. – М.: Знание. – 1984.
13. Куртышева М.А. Как сохранить психологическое здоровье детей. – СПб.: Питер, 2005.
- 14.Любимова М.П., Любимов, А.А. Правила взаимодействия сопровождающих и сопровождаемых людей с нарушением зрения в процессе передвижения http://lyubimov.su/docs/articles/lyubimova_lyubimov_pravila_soprovojdaniya.html
15. Маллер А.Р. Дети с нарушением интеллекта: социально-трудовая адаптация. Самара, 2010.
16. Маллер А.Р. Интегрированное обучение детей с проблемами развития // Академический вестник, 2007, № 6.
17. Маллер А.Р. Особые дети и проблемы толерантности. –М.: В.Секачев. – 2016.
18. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей-инвалидов с умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 1.
19. Маллер А.Р. Социальное образование детей с нарушениями интеллекта (выраженная интеллектуальная недостаточность). Учебно-методическое пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2015.
20. Манелис Н.Г., Медведовская Т. «Модель психического». Способность к пониманию ментальных состояний другого человека. – «Аутизм и нарушения развития». – 2003. -№ 2.
21. Мещеряков А.И. Слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения. М.: Педагогика, 1974.
22. Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушением интеллекта. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 7-8 ноября 2012 / под ред. И.М. Яковлевой. – М.: ГБОУ ВПО МГПУЮ 2012.
23. Никольская О.С. и др. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. – М.: Полиграф сервис, 2003.
24. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. –М: Теревинф, 1997.

- 25.Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов. - Москва, 2012.47
- 26.Разувалова Г.П. Грустная сказка к веселому празднику //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2002, №6. –С.57- 60.
- 27.Россия глазами слепоглухих. -М.: Издательство «ЭКСМО», 2017.
- 28.Сироткин С.А., Шакенова Э.К. Инвалиды в обществе. Как общаться со слепоглухими.– М. –2003.
- 29.Скороходова О. И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир / О. И. Скороходова. -М.: Просвещение, 1972.
- 30.Смолин О.Н. Эксклюзив об эксклюзиве // Дефектология, 2012, № 6.
- 31.Тройной прыжок российского спорта глухих. –М. –2006.
- 32.Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе: Социализация детей с нарушением интеллекта. -СПб., 2005.
- 33.Щербакова А.М. Фестиваль особых театров России // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2002. -№ 1. –С. 55-57.
- 34.Я живу: Дневник слепоглухого. -М.: Издательство «ЭКСМО», 2015.

Мультимедийные средства:

- 1.Фильм «Прикосновение» (1978 г.)
- 2.Фильм «На темной стороне земли» (2005 г.)
- 3.Видеоверсия спектакля «Прикасаемые» (2014 г.)
- 4.Видеофильм «Слово на ладони» (2015 г.)
- 5.Фильм «Слепоглухие: жизнь на кончиках пальцев» (2017г.)
- 6.Короткометражный фильм «Каждый 88» (2015 г.)

Интернет-ресурсы:

<http://paralymp.ru/>
<http://www.deafsportnews.ru/>
<http://specialolympics.ru/>
<http://voginfo.ru/>
<http://www.vos.org.ru/>
<http://www.voi.ru/>
<http://www.so-edinenie.org/>
<http://neinvalid.ru/>
<https://perspektiva-inva.ru/>
<http://www.nakedheart.org/ru/>
<http://fond-deystvuy.ru/>