

# Educación Artística

## Guía de aprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa ante la emergencia COVID-19

### Estudiantes 5.º grado

#### Fase 3, semana 1



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Unidad 2. El arte en el tiempo		Semana 1
Contenido	Propiedades de instrumentos antiguos de El Salvador: teponahuaste, ayacaxtli, ocarina, palo de lluvia, pito de carrizo, caramba, tamborcillo y maracas.	

### Orientaciones:

Bienvenido y bienvenida a esta experiencia musical. Para lograr una gran experiencia, sigue las orientaciones de esta guía. No necesitas imprimirla. ¡Vamos a ello!

### A. Inicio

Puedes apoyar tu búsqueda visitando este link:  
<https://cutt.ly/aySRe7R>

Los instrumentos antiguos de nuestro país fueron heredados de nuestros antepasados. La mayoría se construyeron de barro y predomina la figura del mono, que para los mayas representaba el dios de las artes. Otros fueron contruidos de morro, conchas de mar, caracoles, semillas y otros materiales.

**Teponahuaste:** instrumento elaborado de un trozo del tronco de un árbol, ahuecado por dentro, al que le perforan dos líneas paralelas unidas por otra línea en medio, lo que produce una fuerte acústica con un sonido grave; es percutido o tocado con unos palitos en forma de baquetas. Todavía es utilizado en algunas fiestas patronales.

**Actividad 1:** Investiga acerca de los demás instrumentos: ayacaxtli, ocarina, palo de lluvia, pito de carrizo, caramba, tamborcillo y maracas. Puedes apoyarte de un diccionario.

### B. Desarrollo

Para disfrutar de la experiencia musical de uno de estos instrumentos, elaboremos una caramba.

**Actividad 2:** Pasos a seguir:

**Paso 1:** busca un palo pequeño y delgado de la rama de un árbol, aproximadamente de 30 cm. Deberás limpiarlo muy bien.

**Paso 2:** con un trozo de hilo, amárralo de extremo a extremo, realizando un medio arco. Debe quedar muy bien tensado.

**Paso 3:** coloca un huacal pequeño como base; originalmente debe ser de morro, pero usaremos uno de plástico. Coloca otro huacal a mitad del arco y haz dos orificios juntos; luego, lo pegas a la mitad del arco con un pedazo de cinta.

**Paso 4:** utiliza otro palo pequeño de 20 centímetros y deslízalo sobre la cuerda del arco hasta lograr su sonido o puedes tocarlo como una cuerda de guitarra. En este proceso deberás ajustarlo si es requerido.

### C. Cierre

**Actividad 3:** Experimenta las posibilidades de sonido de este instrumento en compañía de los integrantes de tu familia.



Amplia tus conocimientos con este interesante documental:  
<https://cutt.ly/NySGHk9>



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN