

# Educación Artística

## Guía de aprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa ante la emergencia COVID-19

### Estudiantes 3.º grado

#### Fase 3, semana 1

Unidad 2. Aprendamos con el arte		Semana 1
Contenido	Movimientos rítmicos locomotores y no locomotores básicos.	

### Orientaciones:

Comenzaremos esta sesión con mucha alegría. Puedes incluir a tus hermanos o hermanas para llevar a cabo los ejercicios de las diferentes actividades. Sigue las orientaciones de la guía. No necesitas imprimirla.

**Movimiento locomotor:** nos indica movimiento a partir de un punto de apoyo

**Movimiento no locomotor:** movimientos alrededor de nuestro eje

Más en:  
<https://cutt.ly/lyDOAYY>

### A. Inicio

**Actividad 1:** Inicien realizando movimientos lentos en el mismo espacio: estirando los pies, las piernas, los brazos, las manos, la cintura, los hombros, el cuello y la cabeza. A continuación, caminen rápido de un lado a otro; después, háganlo saltando y corriendo, con cuidado de no chocar con los demás ni con los objetos que encuentren a su paso.

¿Cómo se sintieron?

### B. Desarrollo

**Actividad 2:** Pasos a seguir:

**Paso 1:** jugarán a imaginar que son árboles, serpientes o piedras que ruedan por el camino.

**Paso 2:** ahora imaginen que son como monos, conejos y elefantes que caminan, saltan y corren. Terminen el ejercicio caminando y dibujen en el aire con su cuerpo como si fueran el viento o el agua. Su cuerpo debe ser muy flexible.

**Paso 3:** ahora serán árboles, plantas o flores; recuerden que su cuerpo está en la tierra y solo se mueven sus ramas, hojas y flores.

**Paso 4:** analicemos juntos: ¿cuáles movimientos son locomotores y cuáles no locomotores?

### C. Cierre

**Actividad 3:** Selecciona una canción con ritmo, sin voz, y baila al ritmo de la música utilizando los dos tipos de movimiento. ¡Ese es el reto!

¡Felicidades por disfrutar explorando los movimientos con tu cuerpo en compañía de tu familia!





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN