COMPLEJO EDUCATIVO DISTRITO ITALIA.

GUIA N° 6 DE LENGUAJE SEXTO GRADO. “A “ Y “ B”

Docente: Oscar René Morales.

INDICADOR DE LOGRO N° 4.9

“Explica la diferencia entre una obra dramática y su representación teatral”

ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN TU CUADERNO.

Contenido: “ La representación teatral y escenografía.”

ACTIVIDAD N° 1 LEE Y ESCRIBE EN TU CUADERNO.

Un texto dramático es :UNA COMPOSICIÓN TIPO LITERARIO PARA SER REPRESENTADA EN ESCENA.

Forma parte de un proceso comunicativo, ya que está ideado para ser leído y representado ( drama)

El texto dramático abarca tres tipos diferentes de EMISORES ,entre los que se encuentran :EL AUTOR , LOS ACTORES ,Y EL DIRECTOR.

Cuando el texto dramático es representado por los tres emisores se le da el nombre de “OBRA”

La persona a quien va dirigida la representación (drama) del texto se conoce como: RECEPTOR EL CUAL PUEDE SER INDIVIDUAL(LECTOR) O COLECTIVO(PÚBLICO)

Un texto dramático puede estar construido para ser representado a manera de DIÁLOGO, por esa razón se considera que forma parte de un proceso comunicativo y en este proceso las partes involucradas representan PERSONAJES FICTICIOS PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DEL AUTOR.

Estos son dirigidos por el DIRECTOR con el objeto de establecer un contacto directo con el público

Los elementos esenciales en la dramatización son:

Los elementos esenciales en la dramatización son:

1. EL TEXTO O GUIÓN TEATRAL.

Este contiene la totalidad de las participaciones de los distintos personajes. El autor los presenta en forma de diálogo o de monólogo.

1. LOS ACTORES.

Son los individuos que representan a los personajes de la obra ante el público.

1. LOS ESPECTADORES O PÚBLICO.

Es el conjunto de personas que asisten a la presentación de la obra.

LA ESCENOGRAFÍA SON:

Todos los elementos visuales que se encuentran dentro del escenario.

Ejemplos : decorado, iluminación, vestuario, y todo lo que se conoce como utilería ( muebles, platos ,tazas etc.)

Los ejemplos de dramas cortos de obras famosas son:

1. ROMOE Y JULIETA.
2. LA CASA DE BERNARDA ALBA.
3. LOS CAMBIOS.
4. LOS TRES VAGOS.
5. BILLETERA PARLANTE.

ACTIVIDAD N° 2

CONTESTA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿ Qué es el texto dramático.?
2. ¿ Cuáles son los tres emisores del texto dramático.?
3. ¿ Cuándo el texto dramático se le llama obra.?
4. ¿ El receptor puede ser.?
5. ¿ Cómo pueden ser los personajes.?
6. ¿ Qué es el texto o guión teatral.?
7. ¿ Qué son los actores.?
8. ¿ Qué son los espectadores o público.?
9. ¿ Qué es la escenografía.?
10. ¿Cuáles son los ejemplos de dramas cortos famosos.?

DRAMA CORTO “ LOS CAMBIOS”

ACTO PRIMERO.

Terminal de buses de una pequeña ciudad; algunas ventanillas con carteles que simulen ser nombres de distintas empresas de autobuses y un letrero que indique ( diga) “Terminal de buses.”

Aldana está por tomar el bus que la llevará a su nueva cuidad y a su nueva vida.

Aldana y Sara se despiden dentro de la terminal.

Sara: ¿Segura que llevas todo? ¿ Documentos, cargador del celular?

Aldana: Si mamá.

Sara:¿ Todos los libros , el mapa de la ciudad , la dirección anotada por las dudas.?

Aldana: Sí mamá, no te preocupes, lo único que me inquieta es que te voy a extrañar mucho.

Sara:( disimulando su emoción.) Es solo el primer tiempo, después vas a estar bien, Ahora vete , que se va a ir el autobús.(se abrazan.)

Aldana: Te amo mamá.

Sara: Te amo hija.

( Aldana sale de escena y Sara deja caer sus lagrimas.) fin.

DRAMA CORTO “ BILLETERA PARLANTE.”

Luis saca la billetera para pagar y al abrirla, cada vez, una voz sintética ( suave) dice:

Otra vez me estas abriendo…….

Pensá si es realmente necesario gastar en esto…

El ahorro es la base de la fortuna.

Ay, ay , ay …qué caro que está todo.

Que sea la última vez.

LUIS tiene que abrir la billetera seguido porque sus hijas y su esposa se turnan para venir a pedirle dinero por distintos motivos.

Finalmente viene un ladrón y le pide el dinero.

El padre abre la billetera y esta dice:

¡Basta! ¡ Otra vez no.! ¡ No puede ser.! ¡ Cuidado.!

El ladrón se asusta y se va. Fin.

ACTIVIDAD N° 3 Elaborar dos títeres de calcetín para dramatizar

Ejemplo, pondré una foto de como debe de ser.