

Lenguaje y Literatura

Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Estudiantes 7.º grado

Fase 3, semana 1

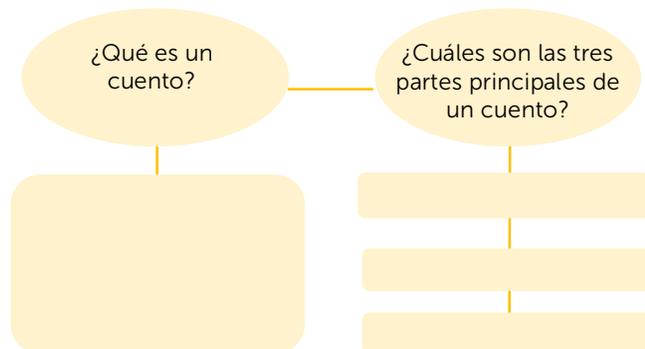


Unidad 3. Narrativa: El cuento policial		Semana 1
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura del cuento • La aplicación de una guía de análisis literario 	
Producción	Análisis de un cuento policiaco	

A. Inicio



Actividad 1. Elabora un esquema en tu cuaderno con lo que sabes del cuento, sus partes principales y sus características. Guíate por el ejemplo:



Si es posible, comenta por medio de redes sociales con tus compañeras y compañeros las características del cuento policial.

B. Desarrollo



Actividad 2. Lee el siguiente cuento policiaco, puedes hacerlo con alguien de tu familia para que puedan alternar los turnos en los diálogos.

En el cuento le dan al detective Sherlock Holmes un sombrero que alguien perdió. El diálogo comienza con el personaje de Watson.

Carbunclo. Hace referencia a un rubí, es decir, una piedra preciosa. Recuerda buscar en el diccionario el significado de las palabras que no comprendas.

El carbunclo azul (fragmento)

—¿Y qué pistas tiene usted de su identidad?
 —Sólo lo que podemos deducir.
 —¿De su sombrero?
 —Exactamente.
 —Está usted de broma. ¿Qué se podría sacar de esa ruina de fieltro?
 —Aquí tiene mi lupa. Ya conoce usted mis métodos. ¿Qué puede deducir usted referente a la personalidad del hombre que llevaba esta prenda?

Tomé el pingajo en mis manos y le di un par de vueltas de mala gana. Era un vulgar sombrero negro de copa redonda, duro y muy gastado. El forro había sido de seda roja, pero ahora estaba casi completamente descolorido. No llevaba el nombre del fabricante, pero, tal como Holmes había dicho, tenía garabateadas en un costado las iniciales "H. B.". El ala tenía presillas para sujetar una goma elástica, pero faltaba esta. Por lo demás, estaba agrietado, lleno de polvo y cubierto de manchas, aunque parecía que habían intentado disimular las partes descoloridas pintándolas con tinta.

—No veo nada —dije, devolviéndoselo a mi amigo.
 —Al contrario, Watson, lo tiene todo a la vista. Pero no es capaz de razonar a partir de lo que ve. Es usted demasiado tímido a la hora de hacer deducciones.
 —Entonces, por favor, dígame qué deduce usted de este sombrero.

Partes del cuento

Inicio. Se introduce en el cuento a los personajes.

Desarrollo. Presenta las acciones del suceso a resolver.

Desenlace. Se resuelve el misterio planteado.

Los cuentos policiales presentan un misterio por resolver, describen el desarrollo de una investigación de un inteligente detective y presentan la resolución del misterio planteado al inicio de la historia.



Lo cogió de mis manos y lo examinó con aquel aire introspectivo tan característico.

—Quizás podría haber resultado más sugerente —dijo—, pero aun así hay unas cuantas deducciones muy claras, y otras que presentan, por lo menos, un fuerte saldo de probabilidad. Por supuesto, salta a la vista que el propietario es un hombre de elevada inteligencia, y también que hace menos de tres años era bastante rico, aunque en la actualidad atraviesa malos momentos. Era un hombre previsor, pero ahora no lo es tanto, lo cual parece indicar una regresión moral que, unida a su declive económico, podría significar que sobre él actúa alguna influencia maligna, probablemente la bebida. [...]

—¡Pero... Holmes, por favor!

—Sin embargo, aún conserva un cierto grado de amor propio —continuó, sin hacer caso de mis protestas—. Es un hombre que lleva una vida sedentaria, sale poco, se encuentra en muy mala forma física, de edad madura, y con el pelo gris, que se ha cortado hace pocos días y en el que se aplica fijador. Estos son los datos más aparentes que se deducen de este sombrero. [...]

—Se burla usted de mí, Holmes.

—Ni muchos menos. ¿Es posible que aún ahora, cuando le acabo de dar los resultados, sea usted incapaz de ver cómo los he obtenido?

—No cabe duda de que soy un estúpido, pero tengo que confesar que soy incapaz de seguirle. Por ejemplo: ¿de dónde saca que el hombre es inteligente?

A modo de respuesta, Holmes se encasquetó el sombrero en la cabeza. Le cubría por completo la frente y quedó apoyado en el puente de la nariz.

—Cuestión de capacidad cúbica —dijo—. Un hombre con un cerebro tan grande tiene que tener algo dentro.

—¿Y su declive económico?

—Este sombrero tiene tres años. Fue por entonces cuando salieron estas alas planas y curvadas por los bordes. Es un sombrero de la mejor calidad. Fijese en la cinta de seda con remates y en la excelente calidad del forro. Si este hombre podía permitirse comprar un sombrero tan caro hace tres años, y desde entonces no ha comprado otro, es indudable que ha venido a menos.

—Bueno, sí, desde luego eso está claro.

Arthur Conan Doyle

Después de la lectura, escribe las preguntas en tu cuaderno y responde.

- ¿Por qué Sherlock Holmes es el personaje principal?
- ¿Cuál es el misterio por resolver en el cuento?
- ¿Por qué son importantes las deducciones que hace Sherlock?
- ¿Qué características del cuento policial observas en el texto leído?
- ¿Se soluciona el suceso de la historia?

C. Cierre



Actividad 3. Analiza el cuento leído y redacta un comentario. Sigue las indicaciones:

- Escribe una valoración sobre el texto leído: explica con tus propias palabras cuáles son las características del cuento policiaco y cómo se evidencian en “El carbunco azul”.
- Recuerda comenzar el comentario con información del nombre del cuento, autor, personajes y luego ir comentando las características del cuento policial. Al final comenta si te gustó y por qué.
- Al terminar redacta tu comentario, léelo en voz alta, revisa que esté bien escrito y que contenga signos de puntuación colocados correctamente.



Con la ayuda de tu responsable, madre o padre, envía una foto de tu análisis del cuento a tu docente a través del medio que acordaron con anterioridad, si no se lo podrás entregar al reanudar las clases, por lo que debes cuidar tus apuntes y trabajos del cuaderno.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN