COMPLEJOEDUCATIVO DISTRITO ITALIA CÓDIGO 11741

GUIA DE TRABAJO DE OCTAVO NOVENO SECCION C

MATERIA. ESTUDIOS SOCIALES

MAESTRA. GLINYSS LAZOGA

### **Unidad 2:** Historia del Mundo

### **Contenidos:**

### 1) Características de la música en el siglo XX

### 2) Géneros musicales y lírica como forma de expresión

### **Tareas a presentar:**

### a) Listado de saberes previos: tipos de música que conoces

### b) Ensayo: MUSICA, SOCIEDAD E HISTORIA

### **Géneros musicales del siglo XX**

### En el siglo XX se desarrollaron diferentes géneros musicales, entre ellos:

### **Rock and roll.** El rock, un fenómeno cultural y musical extendido alrededor del mundo, es una conjunción rítmica de varios géneros y se popularizó a partir de la década de los cincuenta.

### **Charleston.** Se originó en 1903 como danza folclórica negra en la ciudad de Charleston, Carolina del Sur, Estados Unidos.

### **Jazz.** Este género surgió entre la población afroamericana del estado de Nueva Orleans, Estados Unidos, durante los primeros años del siglo XX.

### **Nueva trova.** Fenómeno estético nacido en la segunda mitad de la década del sesenta en las islas caribeñas.

### **Ranchera.** Sus orígenes datan del siglo XIX, pero fue desarrollado en el teatro nacionalista y se convirtió en el ícono de la expresión popular de México.

### **Tecno.** Es una variedad de la música pop desarrollada durante los años setenta y ochenta, utiliza instrumentos musicales electrónicos, especialmente sintetizadores.

### **Blues.** Conocido también como “música negra norteamericana” es un género derivado del jazz. El término musical fue introducido en Estados Unidos en 1949. Es el género que más tarde se desarrollaría en forma de rock and roll.

### **Tango.** Se caracteriza por ser un género bailable que tiene un ritmo y una estructura que lo distingue de otros géneros musicales.

Fuente: MINED (s/f), *Estudios Sociales y Cívica, 9o* grado, colección Cipotas y Cipotes, p. 84-85.

[MUSICA SIGLO XX](https://www.youtube.com/watch?v=Gcxv7i02lXc&list=PLfGVdGGn4iuDIsjVQzuT4cACoCFfyeHs5)

## **R**

**CAMBALACHE (letra)**

**EL PLANETA DE LOS CERDOS (letra)**

**LATINOAMÉRICA (letra)**

[CAMBALACHE](https://www.youtube.com/watch?v=vH6_jzFlkFg)

## **Cierre**

### Escribe en tu cuaderno un ensayo siguiendo la estructura sugerida y desarrollando las respuestas a cada pregunta:

[¿Cómo hacer un ensayo?](https://www.youtube.com/watch?v=1_-mE4zS7X4)

### **Introducción**

### ¿Cómo reflejan la historia y las realidades sociales cada una de las canciones presentadas?

### **Desarrollo**

### Compara el aporte social de las letras de *Cambalache, El Planeta de los Cerdos y Latinoamérica* con el de los géneros musicales favoritos de la juventud en la actualidad

### **Cierre y conclusion**

### Saca una conclusión sobre las letras del género musical *regaetón*

### ¿Cuál es su tema principal?

### ¿Qué tipo de realidad refleja?

### ¿Cómo se refiere a las relaciones entre hombres y mujeres?

### ¿Cuáles son sus aportes a la sociedad?

NOTAS

El alumno tiene la opción de elaborar el trabajo en el cuaderno,en paginas de papel bond, o en documento de word.

El trabajo será enviado en la dirección proporcionada por la escuela, el correo deberá de contener en el asunto, nombre, grado, sección, número de lista, y nombre de la maestra.

Cualquier inconveniente que les surja para el desarrollo del trabajo pueden escribirme a mi correo electronico el cual es [glinysslazo@outlook.com](mailto:glinysslazo@outlook.com)

DE PREFERENCIA ENVIAR EL TRABAJO AL CORREO ANTERIOR