**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES A DISTANCIAS CORRESPONDIENTE AL III MOMENTO
DEL AÑO ESCOLAR 2.019-2.020.**

DOCENTE: Pablo José Bastidas Rojo. **AÑO:** 4to **SECCIÓN:** A – B – D - E.

I. ASPECTOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • AREA DE FORMACIÓN: Formación para la Soberanía Nacional. • TEMA GENERADOR: Soberanía cultural. • CONTENIDO ESPECÍFICO:__ (Tejido Temático) La cultura venezolana y la identidad nacional como expresión de soberanía cultural. (Ver recuadro orientaciones generales). • COMPETENCIAS RELACIONADAS: Potenciar los valores de Disciplina, Responsabilidad, Obediencia y Subordinación a la CNRBV, a las Leyes y Códigos, Reglamentos, Normas, Resoluciones, Directivas, Instructivos, Órdenes Ministeriales, Providencias, entre otras vigentes, de tal manera de conservar la Independencia y Soberanía de nuestra Nación. • HABILIDADES: Habilidad abstracta y/o espacial (Capacidad para diseñar y/o crear un Mapa Mental, partiendo de los referentes teóricos-prácticos que se generan del Tejido Temático dado). • INTENCIONALIDAD DE CONTENIDO: Desarrollar en el Estudiante la capacidad para interrelacionar la cultura del pueblo venezolano, con la destreza para afrontar las adversidades actuales (COVID-19), partiendo de la cotidianidad de su entorno familiar y comunitario.
II. RECURSOS PARA LA INSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:__ Internet y/o Libro de Formación para la Soberanía Nacional. Libro de Instrucción Premilitar. Mapa de Venezuela. • RECURSOS MATERIALES: Cuaderno. Hojas blancas. Pega. Marcador. Lápiz. Colores. Computadora Portátil o de Mesa. • OTROS RECURSOS: - Personas amigas y/o familiares que tengan el conocimiento adecuado de los contenidos para apoyar al Estudiante como ente central de la formación a distancia. - Teléfono celular inteligente. (Para tomar la fotografía del trabajo en caso que no tengan Computadora y/o INTERNET y poder enviar por ese medio lo requerido en la actividad, al respectivo Correo Electrónico: profpablobastidasetiroquepinto@gmail.com).
III. ORIENTACIONES PARA LA INSTRUCCIÓN A DISTANCIA
<ul style="list-style-type: none"> • INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:_ Elaborar un Mapa Mental sobre el Tejido Temático. Debe llevar ilustraciones, frases y/o palabras. (Todo este material debe reposar en el portafolio que debe tener el Estudiante).
IV. PROCESO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS DE EVALUACIÓN:__ - Presentación e higiene del trabajo. – Establece una organización jerarquizada entre las diferentes formas geométricas que empleó en el desarrollo del Mapa, de acuerdo a su contenido. – Enlaza y ordena las partes entre sí. – Es creativo en el planteamiento del tema (Ilustraciones, colorido, utilización de material de apoyo). Interactividad. – Puntualidad y Responsabilidad. – Análisis de contenido (Utiliza adecuadamente las ilustraciones. Ortografía. Capacidad de síntesis. Colocó la bibliografía consultada). Ver el Instrumento de Evaluación para las actividades didácticas evaluativas. • AUTOEVALUACIÓN:__ El estudiante debe juzgar sus logros con respecto a la tarea encomendada: significa que debe describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo, y qué puede hacer para mejorar. • EVALUACIÓN EXTERNA: El representante debe realizar una apreciación de lo que observó de la actividad que realizó con su representado.
V. ORIENTACIONES GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVACIONES: Referentes Teórico-prácticos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las principales manifestaciones, expresiones y movimientos culturales desarrollados durante el siglo XXI, en Venezuela. - Manifestaciones culturales presentes en tu comunidad.