

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES A DISTANCIAS CORRESPONDIENTE AL III MOMENTO
DEL AÑO ESCOLAR 2.019-2.020.**

DOCENTE: Pablo José Bastidas Rojo. **AÑO:** 5to **SECCIÓN:** A – B – F.

I. ASPECTOS GENERALES:	
• AREA DE FORMACIÓN:	Formación para la Soberanía Nacional.
• TEMA GENERADOR:	Los valores culturales venezolanos, revolución cultural como expresión de soberanía.
• CONTENIDO ESPECÍFICO:	<u>(Tejido Temático)</u> La Familia Venezolana como fuente de principios conciencia social, patrones de conducta individual y de transmisión de valores culturales. (Ver recuadro orientaciones generales).
• COMPETENCIAS RELACIONADAS:	Potenciar los valores de Disciplina, Responsabilidad, Obediencia y Subordinación a la CNRBV, a las Leyes y Códigos, Reglamentos, Normas, Resoluciones, Directivas, Instructivos, Órdenes Ministeriales, Providencias, entre otras vigentes, de tal manera de conservar la Independencia y Soberanía de nuestra Nación.
• HABILIDADES:	Habilidad abstracta y/o espacial (Capacidad para diseñar y/o crear un Mapa Conceptual, partiendo de los referentes teóricos-prácticos que se generan del Tejido Temático dado).
• INTENCIONALIDAD DE CONTENIDO:	Desarrollar en el Estudiante la capacidad para interrelacionar la cultura del pueblo venezolano, con la destreza para afrontar las adversidades actuales (COVID-19), partiendo de la cotidianidad de su entorno familiar y comunitario.
II. RECURSOS PARA LA INSTRUCCIÓN Y EVALUACIÓN	
• MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:	Internet y/o Libro de Formación para la Soberanía Nacional. Libro de Instrucción Premilitar. Mapa de Venezuela.
• RECURSOS MATERIALES:	Cuaderno. Hojas blancas. Pega. Marcador. Lápiz. Colores. Computadora Portátil o de Mesa.
• OTROS RECURSOS:	- Personas amigas y/o familiares que tengan el conocimiento adecuado de los contenidos para apoyar al Estudiante como ente central de la formación a distancia. - Teléfono celular inteligente. (Para tomar la fotografía del trabajo en caso que no tengan Computadora y/o INTERNET y poder enviar por ese medio lo requerido en la actividad, al respectivo Correo Electrónico: profpablobastidasetiroquepinto@gmail.com).
III. ORIENTACIONES PARA LA INSTRUCCIÓN A DISTANCIA	
• INSTRUCCIONES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:	Elaborar un Mapa Conceptual (de Conceptos) sobre el Tejido Temático. Debe llevar ilustraciones. (Todo este material debe reposar en el portafolio que debe tener el Estudiante).
IV. PROCESO DE EVALUACIÓN	
• CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	- Presentación e higiene del trabajo. – Establece una organización jerarquizada entre las diferentes formas geométricas que empleó en el desarrollo del Mapa, de acuerdo a su contenido. – Enlaza y ordena las partes entre sí. – Es creativo en el planteamiento del tema (Ilustraciones, colorido, utilización de material de apoyo). Interactividad. – Análisis de contenido (Utiliza adecuadamente los signos de puntuación. Ortografía. Redacción Coherente. Capacidad de síntesis. Colocó la bibliografía consultada). Ver el Instrumento de Evaluación para las actividades didácticas evaluativas.
• AUTOEVALUACIÓN:	El estudiante debe juzgar sus logros con respecto a la tarea encomendada: significa que debe describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo, y qué puede hacer para mejorar.
• EVALUACIÓN EXTERNA:	El representante debe realizar una apreciación de lo que observó de la actividad que realizó con su representado.
V. ORIENTACIONES GENERALES:	
• OBSERVACIONES:	Referentes Teórico-prácticos: - Identificación de las principales manifestaciones, expresiones y movimientos culturales desarrollados durante el siglo XXI, en Venezuela. - Manifestaciones culturales presentes en tu comunidad.