 **Prefeitura Municipal de Ponte Nova**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Estado de Minas Gerais**

**Atividade –língua Portuguesa 6º Ano**

***Gênero textual “Resenha”***

**A resenha** é um texto cujo objetivo é apresentar informações e críticas para orientar o leitor/expectador em suas escolhas em relação a algum produto cultural, como filme, livro, peça de teatro, espetáculos diversos, programas de televisão, novelas, entre outros.

É publicada em jornais, revistas, portais de notícias, sites etc. e tem um formato semelhante à notícia, com título chamativo, subtítulo (linha fina), foto com legenda ou não acompanhada de texto.

**Características da resenha**:

* Descritiva: o resenhista descreve o texto com suas palavras, oferecendo um apanhado da obra;
* Pode ser opinativa;
* Breve.

**Características do resumo**:

* Apresentação fiel do texto: o autor do resumo escreve um texto reduzindo ao máximo o que está escrito na obra, sem acrescentar nada de novo;
* Não opinativo;
* Breve.

**Os 2 tipos de resenha**

**1. Resenha descritiva**

Nesse tipo de resenha, o resenhista dá a conhecer ao leitor um pouco sobre o autor e sua obra. O assunto abordado no livro, por exemplo, o que é feito de forma bastante breve, ou seja, sem detalhar personagens e acontecimentos.

A resenha descritiva é informativa, pois consiste em uma forma de expor algo relativo a um conteúdo, sem relatar a sua história e fazer julgamentos.

**2. Resenha crítica**

Também chamada de opinativa, nesse tipo de resenha, além de expor algo a respeito de um conteúdo, o autor dá a sua opinião de forma crítica, influenciando o comportamento dos leitores.

Sem detalhar um livro ou um filme, por exemplo, o autor da resenha crítica informa o leitor qual o seu enredo, mas não conta a sua história. O autor diz o que pensa acerca do texto ou do livro, opinando sobre o conteúdo e o estilo utilizado.

Segue abaixo como exemplo a resenha do Livro “Amoras”, de Emicida.

**“Amoras”, de Emicida – Companhia das Letrinhas**Entre amoras e a pequenina eu digo ‘As pretinhas são o melhor que há’“. Assim começa a música “Amoras”, do *rapper* Emicida, que acaba de se transformar em livro infantil. Lançamento da Companhia das Letrinhas e com ilustrações de Aldo Fabrini, a obra reproduz, com delicadeza e lirismo, um diálogo que o artista teve com sua primeira filha, Estela, 7, e a história é toda dedicada a ela. O livro fala sobre negritude, representatividade, preconceito e autoconfiança, além de ser um exemplo de como a paternidade presente e afetiva contribui para a construção de referências positivas que levam ao desenvolvimento saudável da criança. [Clique aqui para saber mais sobre “Amoras”.](https://lunetas.com.br/emicida-lanca-livro-infantil/)

**Atividades**

 **Os causos de Rolando Boldrin**

 Aos 80 anos, artista tem sua biografia lançada



 O contador de causos Rolando Boldrin

 Músico, cantor, compositor, apresentador de TV, ator de teatro, de televisão e de cinema, além de ser um grande pesquisador da cultura popular brasileira, o contador de causos Rolando Boldrin chega aos 80 anos de idade e coloca tudo o que viveu nos 58 anos de carreira no papel. Chega às livrarias a biografia “A História de Rolando Boldrin – Sr. Brasil”, escrita pelos jornalistas Willian Corrêa e Ricardo Taira.

São 224 páginas recheadas de histórias, fotografias, lembranças das dificuldades e das conquistas, além da disposição de mergulhar em novas possibilidades de trabalho e, assim, abrir caminhos para a cultura brasileira. Estão lá nomes como o de Irene Ravache, Gilberto Gil, Armando Bogus, Hebe Camargo, Moreira da Silva, entre outros.

Bem humorado, Boldrin revela que “topou direto” contar a sua vida ao receber o convite dos

 Jornalista Corrêa e Taira já conhecidos da TV Cultura, onde hoje Boldrin apresenta o seu programa Sr.

 Brasil.

 Os causos de Rolandro Boldrin.R7, São Paulo,27 jul.2017

 Disponível em: <http;//bit.ly/2lmwd0r>. Acesso em: 27 set.2018

**Por dentro do texto**

1. Qual fato originou a produção desta resenha?

2. Releia o título da resenha.

***Os causos de Rolando Boldrin***

* Em sua opnião, por que o autor usou o termo causos no titulo da resenha sobre a biografia de Rolando Boldrin?

3.Agora leia o subtítulo ou a linha fina da resenha:

**Aos 80 anos, artista tem sua biografia lançada**

a) Qual é a relação do subtítulo com o título da resenha?

b) Que fato é ressaltado no subtítulo?

c) Por que o autor se refere a Boldrin como artista e não como contador de causos no subtítulo?

4.Qual é a importância de Rolandro Boldrin para cultura brasileira, de modo que o lançamento de sua biografia fosse destaque num portal de notícias?

5-Ao analisar as opiniões do autor da resenha, ´é possível identificar a sua avaliação sobre o livro e o artista biográfico? Explique.

6. Rolandro Boldrin é conhecido por contar causos de amigos conhecidos. Qual é a relação entre esse artista e os jornalistas que escreveram sua biografia?

***Já ouviu algum dos causos de Rolandro Boldrin?***

Clique no link e assista este grande artista: <https://www.youtube.com/watch?v=tPNv3i0VdcQ>



**Causos de "Aguardente", por Rolando Boldrin**