**Prefeitura Municipal de Ponte Nova**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO - Estado de Minas Gerais**

**Disciplina: língua portuguesa turma: 9º ano**

\* Leia o texto abaixo com bastante atenção.

**“O sapo”**

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. “Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!” Olhou fundo nos olhos dele e disse: “Você vai virar um sapo!” Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

ALVES, Rubem. *A alegria de ensinar*. Ars Poética, 1994.

1. No trecho “**O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava.**”, a expressão destacada significa que:

(A) não deu atenção ao pedido de casamento.

(B) não entendeu o pedido de casamento.

(C) não respondeu à bruxa.

(D) não acreditou na bruxa.

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

\* Texto para as questões 2, 3 e 4.

**“AS AMAZÔNIAS”**

Esse tapete de florestas com rios azuis que os astronautas viram é a Amazônia. Ela cobre mais da metade do território brasileiro. Quem viaja pela região não cansa de admirar as belezas da maior floresta tropical do mundo. No início era assim: água e céu.

É mata que não tem mais fim. Mata contínua, com árvores muito altas, cortada pelo Amazonas, o maior rio do planeta. São mais de mil rios desaguando no Amazonas. É água que não caba mais.

SALDANHA, P. *As Amazônias*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

2. No texto, o uso da expressão “**água que não acaba mais**” revela:

(A) admiração pelo tamanho do rio.

(B) ambição pela riqueza da região.

(C) medo da violência das águas.

(D) surpresa pela localização do rio.

3. O texto trata:

(A) da importância econômica do rio Amazonas.

(B) das características da região Amazônica.

(C) de um roteiro turístico da região do Amazonas.

(D) do levantamento da vegetação amazônica.

4. A frase que contém uma opinião é:

(A) “cobre mais da metade do território brasileiro”.

(B) “não cansa de admirar as belezas da maior floresta”.

(C) “... maior floresta tropical do mundo”.

(D) “Mata contínua [...] cortada pelo Amazonas”.

\* Leia o texto abaixo com bastante atenção.

**“A DOR DE CRESCER”**

Período de passagem, tempo de agitação e turbulências. Um fenômeno psicológico e social, que terá diferentes particularidades de acordo com o ambiente social e cultural. Do latim *ad*, que quer dizer para, e *olescer*, que significa crescer, mas também adoecer, enfermar. Todas essas definições, por mais verdadeiras que sejam, foram formuladas por adultos.

“Adolescer dói” — dizem as psicanalistas [Margarete, Ana Maria e Yeda] — “porque é um período de grandes transformações. Há um sofrimento emocional com as mudanças biológicas e mentais que ocorrem nessa fase. É a morte da criança para o nascimento do adulto. Portanto, trata-se de uma passagem de perdas e ganhos e isso nem sempre é entendido pelos adultos.”

Margarete, Ana Maria e Yeda decidiram criar o “Ponto de Referência” exatamente para isso. Para facilitar a vida tanto dos adolescentes quanto das pessoas que os rodeiam, como pais e professores. “Estamos tentando resgatar o sentido da palavra diálogo” — enfatiza Yeda — “quando os dois falam, os dois ouvem sempre concordando um com outro, nem sempre acatando. Nosso objetivo maior talvez seja o resgate da interlocução, com direito, inclusive, a interrupções.”

Frutos de uma educação autoritária, os pais de hoje se queixam de estar vivendo a tão alardeada ditadura dos filhos. Contrapondo o autoritarismo, muitos enveredaram pelo caminho da liberdade generalizada e essa tem sido a grande dúvida dos pais que procuram o “Ponto de Referência”; proibir ou permitir? “O que propomos aqui” — afirma Margarete — “é a consciência da liberdade. Nem o vale-tudo e nem a proibição total. Tivemos acesso a centros semelhantes ao nosso na Espanha e em Portugal, onde o setor público funciona bem e dá muito apoio a esse tipo de trabalho porque já descobriram a importância de uma adolescência vivida com um mínimo de equilíbrio. Já que o processo de passagem é inevitável, que ele seja feito com menos dor para todos os envolvidos”.

MIRTES Helena. In: *Estado de Minas*, 16 jun. 1996.

5. No texto, o argumento que comprova a ideia de ser a adolescência um período de passagem é:

(A) adolescentes sofrem mudanças biológicas e mentais.

(B) filhos devem ter consciência do significado de liberdade.

(C) pais reclamam da ditadura de seus filhos.

(D) psicólogos tentam recuperar o valor do diálogo.

**Prefeitura Municipal de Ponte Nova**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Estado de Minas Gerais**

**Língua portuguesa – 9º**



Vamos aprimorar o conhecimento sobre “blog”? Para isso, faça a seguinte pesquisa:

1. [Como os Blogs Surgiram?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Como-os-Blogs-Surgiram)
2. [O Que é Um Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#O-Que-e-Um-Blog)
3. [Para Que Serve Um Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Para-Que-Serve-Um-Blog)
4. [Como Funciona Um Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Como-Funciona-Um-Blog)
5. [O Que Significa Blogging?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#O-Que-Significa-Blogging)
6. [Quem São os Blogueiros?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Quem-Sao-os-Blogueiros)
7. [Por Que Pessoas e Empresas Têm Um Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Por-Que-Pessoas-e-Empresas-Tem-Um-Blog)
8. [Qual a Diferença Entre Site e Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Qual-a-Diferenca-Entre-Site-e-Blog)
9. [Como Ganhar Dinheiro com Blog?](https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-um-blog/#Como-Ganhar-Dinheiro-com-Blog)

**Não deseje que as coisas sejam mais fáceis; deseje que você seja melhor.**

**Bom trabalho!**

**Prefeitura Municipal de Ponte Nova**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Estado de Minas Gerais**

MATEMÁTICA

1. O triangulo cujos lados medem 5cm, 12cm e 13 cm.
2. É acutangulo c) é oblusangulo
3. É retângulo d) não existe
4. O tringulo de lados 8,15 e 17cm:
5. Um ângulo reto c) três ângulos retos
6. Dois ângulos retos d) um ângulo obtuso
7. Com três segmentos e comprimentos iguais a 10 cm, 12cm e 23 cm, é possível ou não é possível formar um triangulo?
8. Classifique quanto aos ângulos os triângulos cujos lados medem:
9. 5cm, 8 cm, 7 cm
10. 3 cm, 7 cm, 5 cm
11. 15 cm, 9 cm, 12 cm