



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO - ESTADO DE MINAS GERAIS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA: 9º ANO

* Leia a charge:



Disponível em: <<http://dukechargista.com.br>>.

Questão 1) Identifique e explique a crítica feita pela charge:

R: _____

Questão 2) Leia estas assertivas acerca das características assumidas pelo gênero charge:

- I. São necessários conhecimentos prévios para a construção do sentido textual.
- II. A linguagem verbal e não verbal integram o texto.
- III. O humor é um recurso utilizado na composição da crítica.

* Está correto apenas o que se afirma em:

- a) () I b) () II c) () I e III d) () I, II e III



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

Língua portuguesa – 9º Ano

O QUE É CHARGE?

Não custa lembrar: a palavra “charge” é de origem francesa, e significa “carga”, ou seja, traços carregados ou caricaturais de situações cotidianas atuais, de grande repercussão, a fim de torná-las mais graves, extravagantes, irracionais. Crítica, ironia e bom humor são elementos essenciais às charges, além das construções intencionalmente ambíguas e metafóricas e, com a finalidade de protestar/desconstruir narrativas/situações com as quais o chargista não concorda. Por meio de imagens (personagens e/ou coisas) e balões (texto de vocabulário simples), a charge é um texto de caráter opinativo, veiculada em jornais e revistas – impressos ou virtuais.

COMO FAZER UMA CHARGE?

1. Escolha uma situação polêmica e atual que você pretenda criticar – por exemplo: as queimadas na Amazônia, a superlotação nos presídios, o aumento do preço dos combustíveis, a corrupção, as crianças em situação de rua, as rodovias esburacadas etc., etc.
2. Pense, exatamente, em como “exagerar” no aspecto inconveniente/contrastante dessa situação, e use texto não verbal (desenho de personagens e/ou coisas) e, se for o caso, texto verbal (poucas falas das personagens que vivem a situação), para desenvolver a crítica.

Veja um exemplo de charge:



Perceba que o chargista Luiz Fernando Cazo, por meio do humor refinado (e não apenas cômico) utilizou-se e explorou um fato extraído do cotidiano brasileiro (aumento do preço da carne), ampliou a situação (pai de família chora diante do pedaço de carne) e terminou com um raciocínio lógico e crítico (personificação, com a despedida do bife).

O fragmento abaixo é a base para a charge que você deverá desenvolver:

Últimas notícias sobre o corona vírus no Brasil e no mundo

Maioria dos brasileiros defende o isolamento social, aponta Datafolha. Número de óbitos pela doença volta a desacelerar na Espanha (...). Brasil registra 11.130 casos e 486 mortes.

<https://brasil.elpais.com/brasil/2020-04-06/ao-vivo-ultimas-noticias-sobre-o-coronavirus-no-brasil-e-no-mundo.html>

QUEM ESTUDA TEM EM SUAS MÃOS O PODER DE TRANSFORMAR NÃO SÓ A PRÓPIA VIDA, COMO TAMBÉM DAS PESSOAS QUE LHE CERCAM.

Bom trabalho!