



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADE –LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO

O gênero textual “Charge”

Gênero textual que faz críticas aos temas de interesse público

Charge tem a finalidade de ilustrar, por meio da sátira, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Muito usado em jornais e revistas por causa do cunho político e social.

É o gênero no qual o autor expressa sua visão dos fatos por meio de caricaturas. A charge pode vir com um ou mais personagens, geralmente personalidades públicas. Mas também costuma apresentar pessoas envolvidos na política, devido ao seu teor crítico. Podendo conter ou não **legendas e balão de fala**, faz uso do humor.

De origem francesa, “charger” quer dizer “carga”, ou seja, o uso do exagerado para representar alguma situação ou alguém de forma cômica. A primeira charge publicada no Brasil tinha o título “**A Campanha e o Cujo**”, criada por Manuel José de Araújo, em 1837, em Porto Alegre.

Surgiram no século XIX e trouxeram à tona a necessidade do público de expressar indignação e insatisfação com o governo vigente. O leitor, através da charge, encontra caminhos para entender os acontecimentos ocorridos no mundo todo. O profissional que as desenha, **chargista**, precisa ter conhecimento dos assuntos em pauta para poder retratá-los e transmiti-los de forma objetiva.



Charge publicada nas Revistas Careta, no Rio de Janeiro em 1925. (Foto: Flickr)

Características da Charge

- **Representa a atualidade:** para entendimento da piada contida no desenho, é necessário um contexto histórico. Ou seja, sem saber qual âmbito uma história está sendo contada, a piada é perdida;
- **Linguagem verbal e não verbal:** o desenho pode ser verbalizado ou não, através das legendas ou balões de textos.
- **Fator social ou político:** tem como tema especialmente questões políticas e sociais, sejam elas nacionais ou internacionais. E está em volta da satirização de um fato político e/ou social de relevância.
- **Posicionamento editorial:** normalmente pode retratar o ponto de vista do veículo comunicacional no qual a charge está sendo veiculada;
- **Circulação:** é considerado um gênero jornalístico, então é bastante usado pelo meio. Ou seja, sua circulação será em jornais e revistas;
- **Efemeridade:** retrata acontecimentos contemporâneos. A charge é tida como efêmera, pois está sempre se atualizando;
- **Exagero:** aponta o exagero para provocar a vertente humorística; o riso. No exagero, o chargista enfatiza pontos tidos como principais. O profissional faz distorções da realidade, mas não tira a veracidade;
- **Caráter:** humorístico, cômico, irônico e satírico.
- **Ruptura discursiva:** o final inesperado trata-se de uma quebra do discurso construído na charge;
- **Intertemporalidade:** a charge nunca irá explicar a sua própria piada.

Charge animada

A Charge animada possui as mesmas características de uma charge em desenho. Ela foi popularizada por meio das redes sociais e televisão. Nesse tipo é mais frequente o uso da linguagem **verbal**, por ser desenhos em movimentos e com sonoridade.



Leia com atenção a Charge abaixo e responda:



Disponível em : <http://oblogdoabelha.blogspot.com.br/2012/05/85-charges-das-escolas-atuais.htm> | Acesso 07/09/2014

- 1-Onde esta cena acontece e quem são os personagens?
- 2-A pergunta da professora é conteúdo de qual disciplina?
- 3-Qual o tema da frase escrita na lousa?
- 4-A resposta do aluno, é correta para a pergunta da professora?
- 5-O que o aluno entendeu para dar essa resposta?
- 6-Qual a crítica da charge?

Linguagem Verbal e Não Verbal

Conceito: Linguagem – é o uso da língua como forma de expressão e comunicação entre as pessoas (interlocutores).

A linguagem pode ser verbal ou não verbal:

Linguagem verbal – quando se usa palavras ao falar ou escrever.

Ex.: poesias, músicas, carta, duas pessoas se dialogando, etc.

Linguagem não verbal – não se usa palavras, mas sim gestos, desenhos, placas, símbolos, objetos, cores, etc.

Ex.: uma sinal de trânsito; uma placa de proibido fumar, etc.

Fonte: <http://diogoprofessor.blogspot.com.br/2012/03/aula-sobre-linguagem-verbal-e-linguagem.html>

Exemplos de Linguagem Verbal e Não Verbal:



Vale ressaltar que ambas são tipos de modalidades comunicativas, sendo a comunicação definida pela troca de informações entre o emissor e o receptor com a finalidade de transmitir uma mensagem (conteúdo). Nesse sentido, a linguagem representa o uso da língua em diversas situações comunicativas.



PROIBIDO FUMAR

A **linguagem mista** é a junção das duas modalidades anteriores para realização do processo comunicativo, a qual agrega essas duas modalidades, ou seja, utiliza a linguagem verbal e não-verbal para produzir a mensagem, por exemplo, nas histórias em quadrinhos, em que acompanhamos a história por meio dos desenhos e das falas das personagens.

ATIVIDADES

Leia atentamente e responda:

01) Responda V para verdadeiro e F para falso:

- () A linguagem verbal é aquela que se utiliza da palavra na transmissão da mensagem.
- () As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não-verbal.
- () As placas de trânsito se utilizam só de linguagem verbal.
- () Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não-verbal.

02) Agora leia esta tirinha e Responda:



Qual é o tipo de linguagem que aparece na história?

- a) () Somente linguagem verbal.
- b) () Somente linguagem não verbal.
- c) () Linguagem verbal e não verbal (linguagem mista).

03) Observe estas imagens:



Qual o tipo de linguagem de cada imagem?

- a) () Somente linguagem verbal.
- b) () Somente linguagem não verbal.
- c) () Linguagem verbal e não verbal (linguagem mista).

Traduza em linguagem verbal a mensagem que cada imagem transmite.

As atividades podem ser feitas em uma folha ou em um caderno.

É tempo de ter esperança e de acreditar que dias melhores logo chegarão . #Fiquebem #Fiquemecasa.

