



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS



GÊNERO TEXTUAL: BIOGRAFIA

Biografia é a história escrita da **vida** de uma determinada pessoa. A biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos. É um documento que consta a trajetória de vida de uma pessoa, com dados precisos, incluindo nomes, locais e datas dos principais acontecimentos.

Como gênero literário, a biografia é uma narração da história de vida de uma pessoa ou de uma personagem, geralmente na terceira pessoa. Já a autobiografia é quando o autor expõe a sua própria história na primeira pessoa.

A estrutura básica de uma biografia geralmente inclui uma apresentação inicial do protagonista (introdução), a descrição dos principais fatos que compõem a história (desenvolvimento) e uma parte final de caráter subjetivo (conclusão).

Em geral, são feitas biografias de figuras públicas e reconhecidas mundialmente, como políticos, escritores, cientistas, esportistas, artistas, ou de pessoas que deram uma contribuição importante para o mundo.

Muitas vezes as biografias, especialmente de celebridades, podem causar polêmicas por divulgarem fatos desconhecidos inclusive da própria família.

Tipos de biografia:



O texto biográfico pode ser classificado em **três principais tipos**:

- **Biografia:** texto que conta a vida de uma pessoa (famosa ou não) e é escrito em terceira pessoa com base em pesquisa e/ou entrevistas. Tende a ter menor envolvimento emocional do autor com a narração.
- **Autobiografia:** texto escrito pela própria pessoa a ser retratada na biografia, ou seja, narrativa em primeira pessoa. Costuma trazer certa carga emocional e visão pessoal para a narrativa.
- **Minibiografia:** resumo biográfico para um material específico, como a parte interna de livros, servindo como apresentação do autor; apresentação de um entrevistado, independente da mídia; contextualização de uma personalidade em uma peça publicitária para justificar sua propriedade no assunto etc.

Temporada em Marte inspirou pintor catarinense

Quem observa as pinturas de Meyer Filho repara na presença constante de um sol vermelho. Trata-se de Marte, planeta do qual o pintor catarinense dizia-se cidadão honorário: “Sou embaixador de Marte na Terra”, costumava afirmar, a sério, em entrevistas. Para quem perguntava se estava brincando, era categórico: “É verdade”. Não é necessário nem o sol vermelho para que se perceba a influência das temporadas marcianas. Os galos que pintava à exaustão tinham traços visivelmente locais.

Seu surrealismo fantástico, inovação na arte sulista nos anos 1950, estampava ainda quintais, cavalos alados, paisagens de Florianópolis e seres folclóricos, numa peculiar explosão de cores. Nascido em 1919, Meyer pintava galos desde criança. Foi funcionário público do Banco do Brasil por 30 anos. Aos 27, descobriu que seu negócio era a arte: “A partir daí, passei a encarar o banco – que eu adoro, mas que tem uma raiva desgraçada de mim – como um meio de me tornar um grande artista e cuidar da minha família”. Meyer calculava ter rabiscado 30 mil desenhos em verso de cheques, talões de depósitos e fichas.

Finalmente aposentado, pôde se dedicar exclusivamente aos quadros. Realizou mostras individuais em várias capitais brasileiras sem sair de Santa Catarina. Morto em 1991, sua obra espalha-se em museus de todo o mundo. Quem sabe até fora dele. Sobre o Planeta Vermelho, dizia que a taxa de juros era muito menor que a daqui. E ainda que o gelo brotava do chão, “como atesta a sonda Phoenix”. Certa vez, convidou um amigo para uma dessas visitas extraterrenas, e garantiu: “Não vai faltar gelo para o nosso scotch!”.

Bento Andreato. Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>.

->OBS: Fazer as atividades no caderno de Português.

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto acima é:

- a) uma notícia
- b) uma biografia
- c) uma entrevista
- d) um artigo de opinião

Questão 2 – “Temporada em Marte inspirou pintor catarinense”. A que pintor o texto se refere?

Questão 3 – Segundo o texto, as pinturas de Meyer Filho tinham traços do planeta Marte. A que traços o texto se refere?

Questão 4 – Na passagem “[...] costumava afirmar, a sério, em entrevistas.”, a expressão “a sério” exprime:

- a) o tempo com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- b) o lugar em que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- c) o modo com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.
- d) a intensidade com que o pintor Meyer Filho costumava afirmar.

Questão 5 – No segmento “[...] numa peculiar explosão de cores.”, o autor do texto:

- a) justifica o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- b) contrapõe o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- c) critica o surrealismo fantástico de Meyer Filho.
- d) caracteriza o surrealismo fantástico de Meyer Filho.

Questão 6 – De acordo com o texto, Meyer Filho “descobriu que seu negócio era a arte”. Quando isso aconteceu?

- a) em 1919.
- b) em 1946.
- c) em 1950.
- d) em 1991.

Questão 7 – Assinale o fato que evidencia a importância das pinturas de Meyer Filho:

- a) “Nascido em 1919, Meyer pintava galos desde criança.”
- b) “Meyer calculava ter rabiscado 30 mil desenhos em verso de cheques [...]”
- c) “Finalmente aposentado, pôde se dedicar exclusivamente aos quadros.”
- d) “[...] sua obra espalha-se em museus de todo o mundo.”

Questão 8 – As aspas aparecem no texto para indicar:

- a) as falas do pintor Meyer Filho.
- b) os trechos mais relevantes do texto.
- c) as citações de críticos de arte.
- d) os comentários sobre as pinturas de Meyer Filho.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADES 7º ANO

1. Pedro está escrevendo um grande letreiro com a palavra "canguru", pintando uma letra por dia. Ele começou a escrever o letreiro na quarta-feira e trabalha todos os dias. Em que dia ele irá terminar o letreiro?
 - a) Segunda-feira
 - b) Terça-feira
 - c) Quarta-feira
 - d) Quinta-feira
 - e) Sexta-feira

2. Simão levantou-se faz uma hora e meia. Daqui a três horas e meia irá tomar o trem para a cidade de sua avó. Quanto tempo antes da partida do trem ele se levantou?
 - a) 2 horas
 - b) 4 horas
 - c) 4 horas e meia
 - d) 3 horas e meia
 - e) 5 horas

3. Um criador de galinhas tem caixas para armazenar 6 ovos e caixas para armazenar 12 ovos. Qual é o menor número de caixas que ele precisa para armazenar 66 ovos?
 - a) 5
 - b) 6
 - c) 9
 - d) 11
 - e) 13

4. Numa prova de matemática, a maioria dos alunos foi muito bem. Na realidade, $\frac{3}{5}$ dos 50 alunos da classe obtiveram nota máxima nesta prova. Dessa forma, qual é o número de alunos que não obtiveram nota máxima nessa prova?
 - a) 10
 - b) 20
 - c) 30
 - d) 40
 - e) 50

5. Um carro possui um tanque de combustível cuja capacidade máxima é de 60 litros. O motorista percebeu que o tanque possuía $\frac{1}{4}$ da capacidade máxima em combustível e não seria possível completar uma viagem planejada entre duas cidades. O motorista, então, vai ao posto de combustível e pede ao frentista para encher completamente o tanque.
- a) 10 litros
 - b) 15 litros
 - c) 30 litros
 - d) 45 litros
 - e) 60 litros
6. No número 3498, qual número ocupa a ordem das unidades de milhar?
- a) 3
 - b) 4
 - c) 8
 - d) 9
 - e) Nenhuma das alternativas.
7. Qual é a decomposição do número 4975?
- a) $4000+900+70+5$
 - b) $5000+700+90+4$
 - c) $7000+500+40+9$
 - d) $9000+400+70+5$
 - e) $8000+600+80+3$
8. Numa campanha do agasalho, o 3º ano arrecadou 70 colchonetes e o 4º ano arrecadou 125 colchonetes. Quantos colchonetes o 4º ano arrecadou a mais que o 3º?
- a) 55 colchonetes
 - b) 95 colchonetes
 - c) 170 colchonetes
 - d) 195 colchonetes
 - e) 200 colchonetes
9. Nessa mesma campanha a quantidade de roupa arrecadada foi de 945 peças e foi dividida entre 7 comunidades. Quantas peças cada comunidade recebeu?
- a) 115 peças
 - b) 125 peças
 - c) 135 peças
 - d) 145 peças
 - e) 155 peças

Abraços!