



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADE –LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO

*O gênero textual ‘diário’*

O *diário* é um gênero textual escrito em linguagem informal, sempre registra a data e, geralmente, tem o próprio escritor como destinatário. Normalmente é utilizado para apontar os acontecimentos importantes do dia a dia, com o objetivo de guardar as lembranças e desabafar.

No gênero textual abordado há o registro de ideias e opiniões sobre a realidade que cerca o escritor, com a expressão de sentimentos. Ainda que com a expansão da internet o diário manuscrito tem sido pouco explorado, muitas pessoas preferem produzir seus textos com papel e caneta.

Na comunicação virtual, os blogs se assemelham aos diários uma vez que muitos possuem as mesmas características e, por isso, são comumente chamados de “Diários Virtuais”.

Ainda que com a expansão da internet o diário manuscrito tem sido pouco explorado, muitas pessoas preferem produzir seus textos com papel e caneta.

*Características do Diário*

As principais características dos diários são:

- Relatos pessoais
- Histórias verídicas
- Registro de acontecimentos
- Escritos em primeira pessoa
- Registros em ordem cronológica
- Caráter intimista e confidente
- Subjetividade e espontaneidade
- Escrita confessional
- Vocabulário simples
- Presença de vocativo
- Linguagem informal
- Textos assinados
- 

*Estrutura Textual: Como Fazer um Diário?*

Embora não apresentem uma estrutura fixa, os textos dos diários podem ser estruturados da seguinte maneira:

- **Data e Local:** são indicadas no início do texto o local e a data em que foi escrito, como numa carta.
- **Vocativo:** Geralmente é incluído no começo do texto como: “querido diário”, “querido amigo diário”. Nalguns casos, as pessoas preferem inventar um nome fictício para ele, como se fosse um amigo íntimo.
- **Corpo de Texto:** onde se desenvolvem os relatos diários, as ideias, sensações do autor.
- **Assinatura:** normalmente, os diários são assinados a cada dia. No final do texto, aparecem o primeiro nome do autor. Antes disso, alguns apresentam uma expressão de despedida: “boa noite”, “abraços”, “até amanhã”.

## Prática da Leitura

### Diário Intimo

Na leitura que você fará agora, a personagem principal chama-se Carol. Ela é uma adolescente muito inquieta e esperta. Com certeza, você gostará de conhecê-la.

**SEGUNDA-FEIRA**

Arrebetou!!! Nhaci!!!

Cheguei do vôlei e tinha uma surpresa na minha cama. Um monte de bombons da loja de que eu mais gostol E uma cartinha da minha mãe. Viu só, diário, que maneiro? Eu confesso que também estava triste, não gosto de ficar brigada com a minha mãe. Eu gosto muito dela. No fundo, ela é bem legal, diferente das outras mães que eu conheço. Mas, dessa vez, ela ultrapassou todos os limites. Isso aí que ela fez, de vir ao meu quarto e mexer em tudo, foi muito errado e ela tinha que me pedir desculpas. E da minha agenda, ela não podia nem ter chegado pertol Foi a maior invasão do mundoll Achei péssimol A sorte é que ela não leu nada! Pôxa, aqui é o único espaço que eu tenho e que é só meu, escrevo só as minhas coisas íntimas, não quero que ninguém nunca leia! Ia morrer de tanta vergonha. Bom, agora, você me dá licença, diário, que eu vou atacar esses bombons. A mamãe comprou todos os meus favoritos!!!!!!

A CARTIMHA DA  
MIMHA MÃE É ESSA  
AQUI O:

Minha filhota querida,  
Fiquei muito chateada com a nossa briga. Gosto muito de você. Ontem fiquei muito triste porque você não quis falar comigo. Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas. Disse coisas horríveis para você, minha filha. É que acabei ficando nervosa. Mas você tem razão, Carol, o seu quarto é o seu espaço e deve ser do jeito que você quer. Só queria que você não deixasse bagunçado demais porque me incomoda. Quanto as suas coisas, eu prometo que nunca mais vou mexer em nada. Abri a sua agenda por acaso, nem li nada, foi só uma curiosidade, de mãe que se preocupa com a filha. Não sabia que você ia ficar com tanta raiva. Mas prometo, de verdade, que nunca mais vou abrir sua agenda. Me desculpe por ter invadido o seu espaço. Vamos fazer as pazes. Da sua mãe que muito adora você. Eugênia

## CONHECENDO A AUTORA

### Inês Stanisiere

Jornalista, roteirista de televisão e escritora, é popularmente conhecida pelos seus livros *A agenda de Carol* (2004) e *De menina para menina* (2005). Com uma produção voltada para o público infantojuvenil, publicou também os livros *O caderno podião do bolinha e do bolão* (2007), *A história secreta das meninas tempestivas* (2008), *Esperança* (2009), entre outros.



ACERVO PESSOAL DA AUTORA

## Por dentro do texto

1. Descreva como você imagina Carol fisicamente.
2. Qual o motivo levou a menina a ficar chateada com a mãe?
3. De acordo com a carta da mãe de Carol, a menina teve os segredos descobertos? Por quê?
4. Em sua opinião, a adolescente tinha razão? Por quê?
5. Que elementos aparecem na página da agenda, além do texto escrito?
6. Por que esses elementos estão presentes na página da agenda de Carol? Em sua opinião, por que Carol afixou a carta da mãe na agenda?
7. Em uma agenda, as pessoas costumam registrar os compromissos do dia a dia, É isso o que está anotado na agenda de Carol? Por quê?
8. Ao escrever, Carol dirige-se a alguém? Identifique a passagem do texto que confirma a sua resposta.
9. Os textos de Carol e os da mãe foram escritos com o mesmo objetivo, ou seja, com a mesma intenção? Explique sua resposta.
10. A linguagem utilizada na agenda é formal ou informal? Dê exemplos que justifiquem sua resposta.
11. Esse tipo de linguagem é adequado ao texto lido? Por quê?

**O diário íntimo** é um gênero textual no qual quem escreve conta os acontecimentos de seu dia a dia, falando também de seus sentimentos e de suas emoções. Recebe esse nome justamente por isso. Hoje em dia, os adolescentes costumam escrever textos desse tipo em suas agendas.

No texto apresentado, Carol usa a **página da agenda** para contar sobre seus sentimentos, suas emoções e a razão de seu desentendimento com a mãe no dia anterior. Seu texto foi organizado em parágrafos e a data não foi colocada por quem escreveu porque já aparece na agenda.

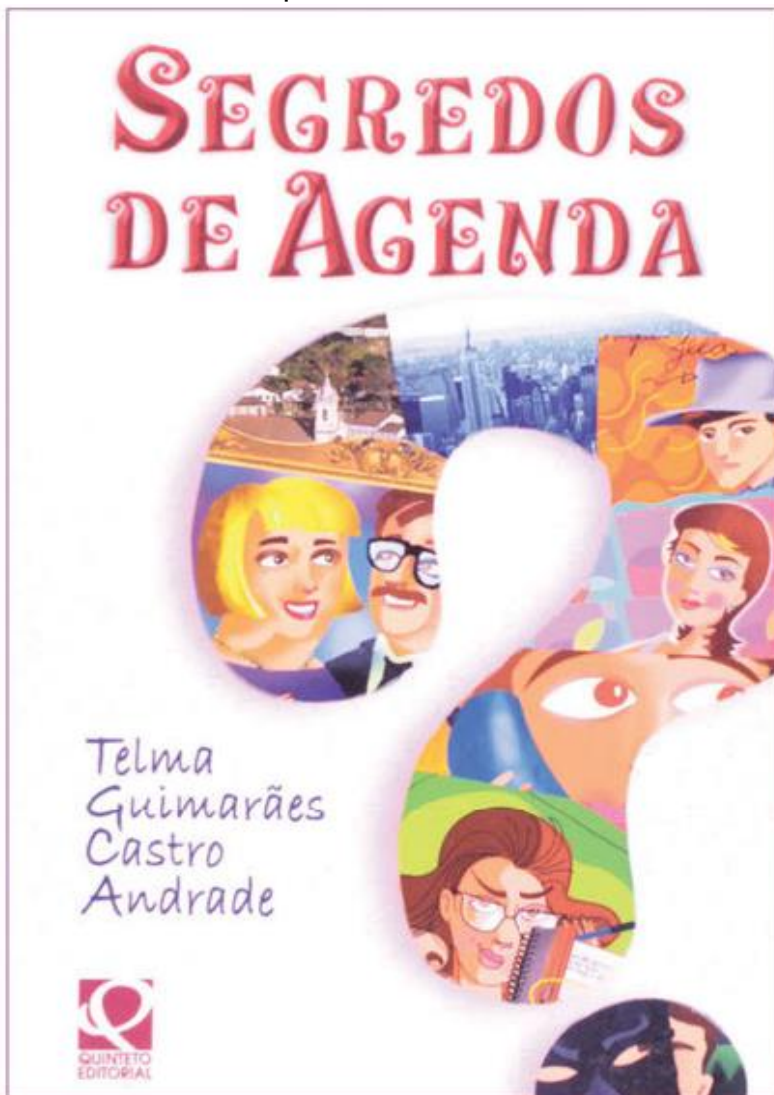
O diário costuma ser escrito na linguagem informal.

12. Relacione os seguintes elementos da carta da mãe:

- ( a ) a saudação inicial;                      (   ) “ De sua mãe que muito adora você(....)”  
( b ) o pedido de desculpas;                (   ) “ Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas.”  
( c ) a assinatura;                              (   ) “ Eugenia”.  
( d ) a despedida.                              (   ) “ Minha filhota querida(...).”

13. Por qual motivo as palavras e feres do texto usadas nas alternativas da questão anterior estão entre aspas?

14. Observe esta capa de livro.



a) A ilustração dessa capa forma um sinal de pontuação. Que sinal é esse?

b) Qual é a relação entre esse sinal de pontuação e o título do livro?

c) O título desse livro tem alguma relação com os fatos ocorridos com Carol, no livro A agenda de Carol, principalmente com a raiva que sentiu da mãe? Por quê?

ANDRADE, Telma Guimaraes Castro.  
Segredos de agenda, São Paulo:  
Quinteto,2003. (Capa de livro)

15. Leia o boxe:

**Argumentar** consiste em justificar uma afirmação para convencer alguém a mudar de opinião ou de comportamento. Fatos, ideias, razão ou provas são exemplos de argumentos.

- Na carta que mãe fez para a menina, existe argumentação? Explique sua resposta com elementos do texto.
- **As atividades podem ser feitas em uma folha ou em um caderno.**

*“A gente não faz ideia de como mudou até que a mudança já tenha acontecido.”*  
O Diário de Anne Frank



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESTADO DE MINAS GERAIS

6º ANO –

**Números Primos**

**Números primos** são os **números** naturais que têm apenas dois divisores diferentes: o 1 e ele mesmo.

Exemplos:

- 1) 2 tem apenas os divisores 1 e 2, portanto 2 é um número **primo**.
- 2) 17 tem apenas os divisores 1 e 17, portanto 17 é um número **primo**.
- 3) 7 tem apenas os divisores 1 e 7, portanto 7 é um número **primo**

Os números primos entre 2 e 100 são:

**{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97}**

**Atividades**

1) Quais dos números a seguir são primos?

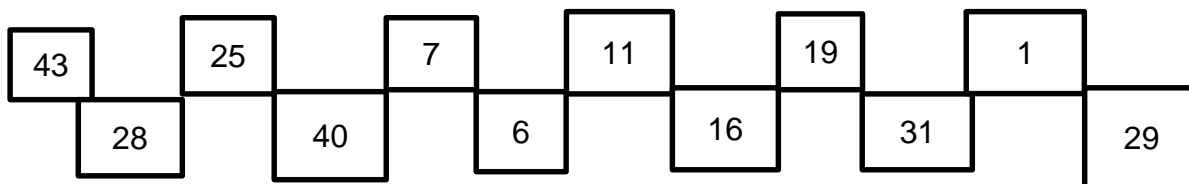
- a) 88                      b) 19                      c) 101

2) Circule os números primos:

2	3	4	15	6	7	22	9
10	11	16	2	13	29	27	
26	18	19	43	31	32	79	

3) Escreva nas caixas de texto abaixo, todos os números primos menores que 30.

4) Analise os números abaixo e pinte apenas aqueles que são primos:





PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Atividades de Matemática 6° ano**

**Geometria: Ponto, Reta e Plano**

**Prezados Alunos e Alunas:**

**“Você! É Capaz de Muito Mais Que Imagina.”**

- 1) Assistir com bastante Atenção o vídeo aula sobre os elementos primitivos da geometria: ponto, reta e plano do Link [https://youtu.be/su\\_A7jgvJr8](https://youtu.be/su_A7jgvJr8)
- 2) Observando a sala da sua casa, você é capaz de reconhecer algo que dê a ideia de: ponto, reta e plano (Escreva um exemplo de cada).
  - a) Ponto .....
  - b) Reta .....
  - c) Plano .....
- 3) Assistindo a uma partida de basquete, você observa a linha divisória da quadra. Qual ideia que esta linha divisória lhe dá? .....
- 4) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

(A) Ponto	( ) Uma corda bem esticada.
(B) Reta	( ) Porta da geladeira
(C) Plano	( ) Cabeça de um parafuso
- 5) Que ideia (ponto, reta ou plano) você tem quando observa:
  - a) A face de cima de uma mesa? .....
  - b) Um barbante bem esticado? .....
  - c) Uma estrela no céu? .....
  - d) Um campo de futebol? .....