



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADE –LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO

AGORA O POEMA PEDE PASSAGEM

Poema é um **texto literário escrito em versos**, que são distribuídos em estrofes. Esses versos podem ser regulares, brancos ou livres. Se for composto por versos regulares, esse texto poderá apresentar diversos tipos de rimas. Também pode ser narrativo, dramático ou lírico. É impossível dissociar o poema da literatura, arte que tem a palavra como matéria-prima. Na literatura não há compromisso com a objetividade, tampouco com a sintaxe ou com a semântica. A palavra pode ser lapidada, dissecada, subvertida de acordo com as vontades de quem escreve o poema para assim atingir seu principal fim: impressionar o leitor e nele despertar diferentes sensações.

A **palavra *poema*** deriva do verbo grego *poein*, que significa “fazer, criar, compor”. É inquestionável a importância da literatura grega, bem como sua influência nas composições literárias posteriores

Características do poema

Um poema apresenta:

- Versos:

- regulares: com métrica e rima;
- brancos: com métrica e sem rima;
- livres: sem métrica e sem rima.

- Estrofes:

- dístico: dois versos;
- terceto: três versos;
- quadra ou quarteto: quatro versos;
- quinteto ou quintilha: cinco versos;
- sexteto ou sextilha: seis versos;
- sétima ou septilha: sete versos;
- oitava: oito versos;
- novena ou nona: nove versos;
- décima: dez versos.

O poema também pode apresentar **rima**:

- externa: sons semelhantes no final de diferentes versos;
- interna: rima entre a palavra final de um verso e outra do interior do verso seguinte;
- rica: entre palavras pertencentes a diferentes classes gramaticais;

- pobre: entre palavras pertencentes à mesma classe gramatical;

IDENTIDADE

1 Às vezes nem eu mesmo
2 sei quem sou.
3 Às vezes sou.
4 "o meu queridinho",
5 às vezes sou
6 "moleque malcriado".
7 Para mim
8 tem vezes que eu sou rei,
9 herói voador,
10 caubói lutador,
11 jogador campeão.
12 Às vezes sou pulga,
13 sou mosca também,
14 que voa e se esconde
15 de medo e vergonha.
16 Às vezes eu sou Hércules,
17 Sansão vencedor,
18 peito de aço
19 goleador!

20 Mas o que importa
21 o que pensam de mim?
22 Eu sou quem sou,
23 eu sou eu,
24 sou assim,
25 sou menino.



BANDEIRA, Pedro, *Cavalgando o arco-íris*. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2009.

Conhecendo o autor

Pedro Bandeira (1942) é um escritor brasileiro de livros infanto-juvenis. Destacou-se com a obra "A Droga da Obediência". Recebeu o Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro, em 1986 e a Medalha de Honra ao Mérito Braz Cubas, da cidade de Santos, em 2012. Pedro Bandeira de Luna Filho nasceu em Santos, São Paulo, no dia 9 de março de 1942. Estudou o curso primário no Grupo Escolar Visconde de São Leopoldo, e o ginásial e o científico no Instituto de Educação Canadá.



Por dentro do texto

1. Quantas linhas há no poema "Identidade"?
2. Estas linhas encontram-se agrupadas ou separadas por espaços em branco?

Um texto pode ser escrito em **prosa** ou em **verso**. O texto em prosa ocupa toda a extensão da linha. Cada conjunto de linhas é chamado de **parágrafo**. Geralmente, no início de cada parágrafo, deve-se fazer uma margem, ou seja, deixar um espaço em branco.

Já o poema é escrito em **versos**. Cada verso corresponde a uma linha do poema. Cada conjunto de versos é chamado de **estrofe**.

3. Quantos versos formam o poema “Identidade”? E quantas estrofes?

4. Leia a fonte que indica o livro do qual esse poema foi retirado e responda às questões a seguir.

a) De que livro esse poema foi retirado?

b) Qual é o nome do autor do poema?

c) Pedro Bandeira é um autor adulto. Mas a voz que fala no poema não é a de um adulto.

Considerando essa afirmação responda: A quem podemos atribuir a fala do texto? Qual verso traz essa indicação?

Damos o nome de **eu poético** ou **eu lírico** à **voz que fala no poema**.

Há poetas adultos que escrevem como se estivessem no lugar de uma criança ou de um adolescente, de um homem ou de uma mulher. Para fazer isso, o poeta imagina o que esse outro sente, pensa e expressa de acordo com as características que atribui a ele.

No poema, a fala também pode ser de um animal, uma planta e até de um objeto. Os poetas também podem assumir uma profissão, um gosto, um hábito ou uma história que não tem relação com sua vida pessoal.

Por isso, atenção: é importante não confundir o autor do texto _ quem escreveu o poema com o eu poético _ a voz que fala no poema.

5. Releia os versos a seguir.

Às vezes sou
“ **O meu queridinho** ”,
às vezes sou
“ **moleque malcriado** ”.

Os versos destacados acima aparecem entre aspas. Isso acontece porque o eu lírico:

a) quer dar destaque a duas maneiras de ser que ele atribui a si mesmo.

b) pretende mostrar duas maneiras de ser que ele atribui a si mesmo e que se opõem.

c) destaca duas maneiras de ele ser na voz de outras pessoas.

6. Em que situação o eu lírico é considerado “o meu queridinho”?

7. Em qual situação ele é considerado “moleque malcriado”?

8. Reproduza o poema “Identidade” em uma folha à parte. Escreva os itens a seguir ao lado dos versos do poema a que cada um deles corresponde.

Como os outros veem o menino

Como o menino se vê.

O menino rejeita a opinião dos outros a seu respeito.

O menino se aceita como é.

9. No poema que você reproduziu, circule a expressão que indica que o menino vai falar sobre como ele se vê.

10. O menino fala que é “rei”, “herói”, “caubói” e “mosca”.

a) essas identidades fazem parte da imaginação ou da realidade do menino? Por quê?

b) Podemos dizer que essas palavras estão relacionadas à identidade dele? Por quê?

11. Você sabe quem foram Hércules e Sansão? Pesquise sobre eles, conhecer esses personagens é importante para compreender melhor o texto



Hércules



Sansão

- Após a pesquisa responda: Por que o menino se compara a Hércules e Sansão?

➤ **As atividades podem ser feitas em uma folha ou em um caderno.**

AUTOPSILOGRAFIA

O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.

E os que lêem o que escreve,
Na dor lida sentem bem,
Não as duas que ele teve,
Mas só a que eles não têm.

E assim nas calhas da roda
Gira, a entreter a razão,
Esse comboio de corda
Que se chama o coração.

Fernando Pessoa



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS
6º ANO –

Fatores ou Divisores de um número natural

Para descobrir os fatores de um número natural, vamos considerar o número **40**.

$$40 \times 1 = 40$$

$$4 \times 10 = 40$$

$$5 \times 8 = 40$$

$$20 \times 2 = 40$$

Sendo assim, os números **1, 2, 4, 5, 8, 10, 20 e 40** são fatores do número natural **40**.

Agora vamos descobrir todos os números naturais que se dividem exatamente (sem resto) o número **40**:

$$40 : 1 = 40$$

$$40 : 40 = 1$$

$$40 : 2 = 20$$

$$40 : 20 = 2$$

$$40 : 4 = 10$$

$$40 : 10 = 4$$

$$40 : 5 = 8$$

$$40 : 8 = 5$$

Então, os divisores de 40 são: **1, 2, 4, 5, 8, 10, 20, 40**.

Observe que os fatores e os divisores do número natural 40 são os mesmos. As ideias de fatores e divisores de um mesmo número natural, estão ligadas. Isso quer dizer que podemos encontrar os divisores de um número natural, descobrindo os seus fatores.

Observe:

$$30 = 1 \times 30$$

$$30 = 2 \times 15$$

$$30 = 3 \times 10$$

$$30 = 5 \times 6$$

Os divisores do número 30 são: **1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30**.

ATIVIDADES

1) Quais destes números são divisores de 15?

a) 1, 3, 5, 15.

b) 2, 4, 6, 15.

c) 1, 3, 4, 15.

2) Quais destes números são divisores de 20?

a) 1, 6, 7, 8, 10, 15.

b) 1, 2, 4, 6, 8, 10, 20.

c) 1, 2, 4, 5, 10, 20.

3) Quais destes números são divisores de 23?

a) 1, 23

b) 2, 23

c) 8, 23

4) Qual é o maior divisor do número 42?

a) () 21

b) () 14

5) Quantos divisores tem o número 30?

a) () 8 divisores

b) 4 () divisores



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atividades de Matemática – 6º ano

Expressões Numéricas Envolvendo as Operações com Números Naturais.

Prezados Alunos e Alunas:

“O Conhecimento é a única coisa que ninguém pode tirar de Você.”

- 1) Assistir com atenção o vídeo aula sobre a resolução correta das expressões numéricas envolvendo as operações com números naturais do Link

<https://youtu.be/sPLgVnJcw5k>

- 2) Calcule o valor das expressões numéricas :

- a) $25 + 6^2 : 12 - \sqrt{169} + 42 =$
b) $25 + 6^2 : 12 - \sqrt{169} + 42 =$
c) $480 : \{ 20 \cdot [86 - 12 \cdot (5 + 2)]^2 \} =$
d) $378 - 52 \cdot \sqrt{400} : \sqrt{25} =$
e) $1440 : \{ 30 \cdot [20 + (49 - 35) \cdot 2] \} =$

- 3) Escreva uma expressão numérica que corresponda a cada uma das frases abaixo. Depois calcule o seu valor.

b) Subtraia da soma de 180 com 45, a diferença entre 210 e 107.

a) Adicione 72 à diferença entre 315 e 285.

- 4) Calcule o resultado do Desafio : Em uma sapataria havia 950 pares de sapatos. Nos dois primeiros meses foram vendidos 380 e 420 pares de sapatos, respectivamente depois, foram enviados à sapataria mais 330 pares para venda. Quantos pares de sapatos há agora nessa sapataria?