



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**ESTADO DE MINAS GERAIS**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**TURMA: 9º ANO**

\* Leia a poesia abaixo com bastante atenção e responda as questões a seguir.

**A linha e o linho**

É a sua vida que eu quero bordar na minha  
Como se eu fosse o pano e você fosse a linha  
E a agulha do real nas mãos da fantasia  
Fosse bordando ponto a ponto nosso dia-a-dia  
E fosse aparecendo aos poucos nosso amor  
Os nossos sentimentos loucos, nosso amor  
O ziguezague do tormento, as cores da alegria  
A curva generosa da compreensão  
Formando a pétala da rosa da paixão  
A sua vida o meu caminho, nosso amor  
Você a linha e eu o linho, nosso amor  
Nossa colcha de cama, nossa toalha de mesa  
Reproduzidos no bordado  
A casa, a estrada, a correnteza  
O sol, a ave, a árvore, o ninho da beleza

(Gilberto Gil)

**INTERPRETAÇÃO DO TEXTO**

- 1) Nesse texto, com quem fala o poeta e o que ele revela a essa pessoa?
- 2) Um dos primeiros versos sugere que um relacionamento amoroso envolve dois aspectos que se opõem e, ao mesmo tempo, completam-se. Transcreva esse verso e explique sua resposta.
- 3) Levando em consideração o contexto, explique se as expressões “ponto a ponto” (verso 4) e “aos poucos” (verso 5) sugerem lentidão preguiçosa ou lentidão caprichosa.
- 4) De que forma o poeta imagina representadas no bordado as situações de conflito que podem ocorrer no relacionamento amoroso? Você acha adequada essa representação? Justifique.
- 5) Nos últimos versos, o poeta imagina as figuras que não formarão no bordado: a casa, a estrada, a correnteza, o sol, a ave, a árvore, o ninho.
  - a) No mundo real, essas figuras costumam aparecer em que tipo de bordado?
  - b) Ao fazer referência a esses desenhos, o que o poeta sugere sobre seu relacionamento com a pessoa amada?
- 6) Os dois substantivos do título do poema constituem um par masculino-feminino? Justifique.
- 7) Na sua opinião, a “compreensão” estaria bem representada, no bordado, por uma “curva generosa”?

*“Todas as vitórias estão decididamente ao nosso alcance, pela força de Deus e do nosso valoroso trabalho”*



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**

Língua portuguesa – 9º Ano

1- Vamos fazer uma Poesia concreta?

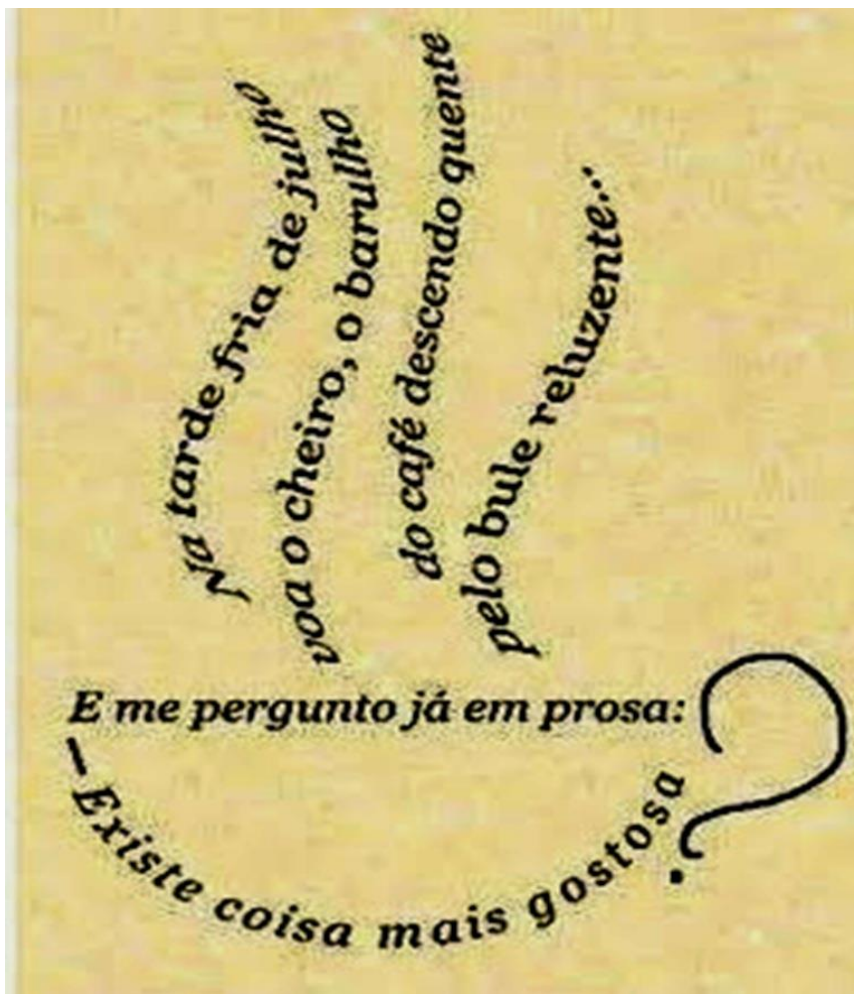
O que é poesia concreta?

Um poema concreto é mais do que palavras, é também um trabalho de arte visual. Um poeta utiliza a sua escrita para construir figuras ou dar forma à poesia.

Como fazer uma poesia concreta?

- ◆ Escolha um tema;
- ◆ Escolha uma figura que tenha relação com o tema escolhido;
- ◆ Escreva a poesia em um papel e em outro desenhe o formato escolhido;
- ◆ Transcreva a poesia para dentro do molde (desenho) feito.

**EXEMPLO DE POESIA CONCRETA**



A PERSISTÊNCIA É O CAMINHO DO ÊXITO...  
Bom trabalho.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**

1) Resolva:  $\left(\frac{1}{2}\right)^2 \cdot \frac{1}{3} + \frac{1}{4} : \frac{1}{3}$

a)  $\frac{5}{4}$

c)  $\frac{5}{6}$

b)  $\frac{3}{5}$

d)  $\frac{6}{5}$

2) Resolva:  $3^3 + 2^3 + 3 \times 2$

a) 25

c) 29

b) 27

d) 26

3) Sendo  $a = 4$  e  $b = -6$ . Encontre o valor numérico das expressões algébricas:

a)  $3a + b$

b)  $a^2 - b$

c)  $10ab + 5ab^2 - 3b$

4) Sendo:

$$A = x - 2y$$

$$B = 2x + y$$

$$C = y + 3$$

Calcule:

a)  $A + B$

b)  $B - C$

c)  $A - C$

**BOA SORTE !!!**