



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ESTADO DE MINAS GERAIS

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 9º ANO

* Leia a poesia abaixo com bastante atenção e responda as questões a seguir.

A linha e o linho

É a sua vida que eu quero bordar na minha
Como se eu fosse o pano e você fosse a linha
E a agulha do real nas mãos da fantasia
Fosse bordando ponto a ponto nosso dia-a-dia
E fosse aparecendo aos poucos nosso amor
Os nossos sentimentos loucos, nosso amor
O ziguezague do tormento, as cores da alegria
A curva generosa da compreensão
Formando a pétala da rosa da paixão
A sua vida o meu caminho, nosso amor
Você a linha e eu o linho, nosso amor
Nossa colcha de cama, nossa toalha de mesa
Reproduzidos no bordado
A casa, a estrada, a correnteza
O sol, a ave, a árvore, o ninho da beleza

(Gilberto Gil)

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

- 1) Nesse texto, com quem fala o poeta e o que ele revela a essa pessoa?
- 2) Um dos primeiros versos sugere que um relacionamento amoroso envolve dois aspectos que se opõem e, ao mesmo tempo, completam-se. Transcreva esse verso e explique sua resposta.
- 3) Levando em consideração o contexto, explique se as expressões “ponto a ponto” (verso 4) e “aos poucos” (verso 5) sugerem lentidão preguiçosa ou lentidão caprichosa.
- 4) De que forma o poeta imagina representadas no bordado as situações de conflito que podem ocorrer no relacionamento amoroso? Você acha adequada essa representação? Justifique.
- 5) Nos últimos versos, o poeta imagina as figuras que não formarão no bordado: a casa, a estrada, a correnteza, o sol, a ave, a árvore, o ninho.
 - a) No mundo real, essas figuras costumam aparecer em que tipo de bordado?
 - b) Ao fazer referência a esses desenhos, o que o poeta sugere sobre seu relacionamento com a pessoa amada?
- 6) Os dois substantivos do título do poema constituem um par masculino-feminino? Justifique.
- 7) Na sua opinião, a “compreensão” estaria bem representada, no bordado, por uma “curva generosa”?

“Todas as vitórias estão decididamente ao nosso alcance, pela força de Deus e do nosso valoroso trabalho”



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

Língua portuguesa – 9º Ano

1- Vamos fazer uma Poesia concreta?

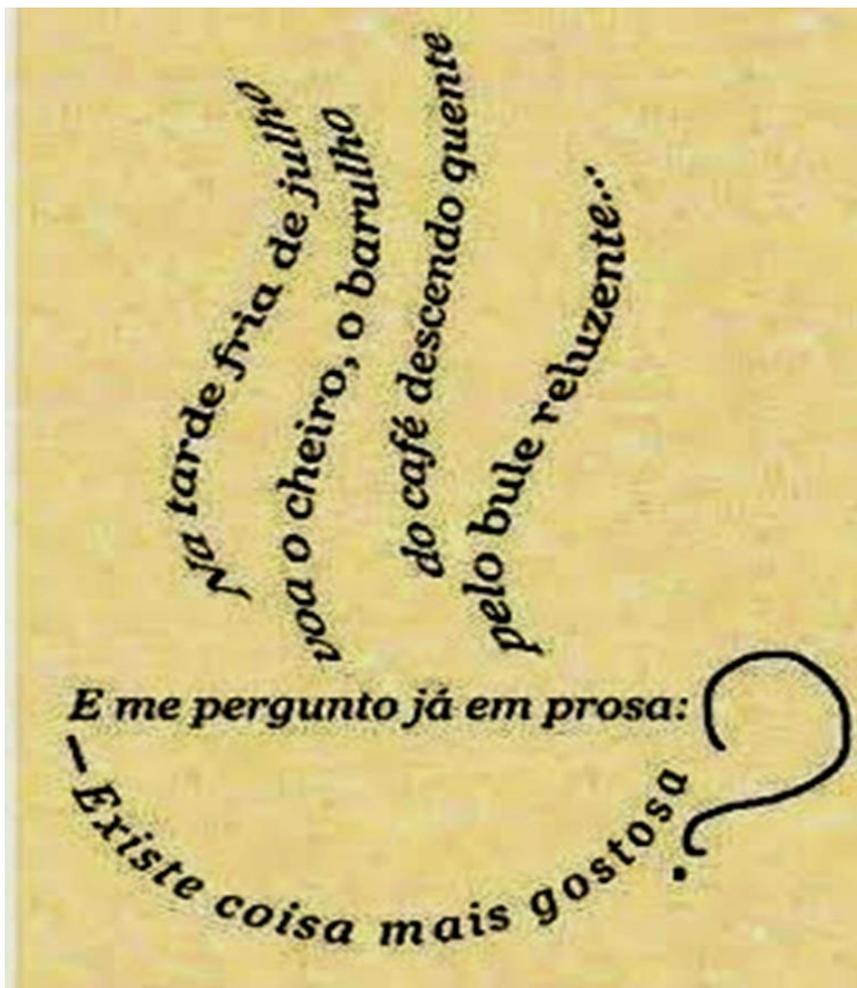
O que é poesia concreta?

Um poema concreto é mais do que palavras, é também um trabalho de arte visual. Um poeta utiliza a sua escrita para construir figuras ou dar forma à poesia.

Como fazer uma poesia concreta?

- ◆ Escolha um tema;
- ◆ Escolha uma figura que tenha relação com o tema escolhido;
- ◆ Escreva a poesia em um papel e em outro desenhe o formato escolhido;
- ◆ Transcreva a poesia para dentro do molde (desenho) feito.

EXEMPLO DE POESIA CONCRETA



A PERSISTÊNCIA É O CAMINHO DO ÊXITO...
Bom trabalho.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

1) Resolva: $\left(\frac{1}{2}\right)^2 \cdot \frac{1}{3} + \frac{1}{4} : \frac{1}{3}$

a) $\frac{5}{4}$

c) $\frac{5}{6}$

b) $\frac{3}{5}$

d) $\frac{6}{5}$

2) Resolva: $3^3 + 2^3 + 3 \times 2$

a) 25

c) 29

b) 27

d) 26

3) Sendo $a = 4$ e $b = -6$. Encontre o valor numérico das expressões algébricas:

a) $3a + b$

b) $a^2 - b$

c) $10ab + 5ab^2 - 3b$

4) Sendo:

$$A = x - 2y$$

$$B = 2x + y$$

$$C = y + 3$$

Calcule:

a) $A + B$

b) $B - C$

c) $A - C$

BOA SORTE !!!