



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS



GÊNERO TEXTUAL: POESIA

Poesia é um gênero literário caracterizado pela composição em versos estruturados de forma harmoniosa. É uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos.

A diferença da Poesia do Poema é que: poesia é a “Arte de criar imagens, de sugerir emoções por meio de uma linguagem em que se combinam sons, ritmos e significados”, enquanto poema é “Obra em verso ou não em que há poesia”.

Numa análise formal, os poemas são analisados quanto ao número de estrofes, número de versos por estrofe, esquema rimático em cada estrofe, métrica dominante e tipo de rima existente. A **poesia**, por oposição à prosa, é escrita em verso. Cada linha do **poema** é chamada de verso.

Existem determinados elementos formais que caracterizam um texto poético - como por exemplo, o ritmo, os versos e as estrofes - e que definem a métrica de uma poesia.

A **métrica** de um poema consiste na utilização de recursos literários específicos que distinguem o estilo de um poeta.

Os versos livres não seguem nenhuma métrica. O autor tem liberdade para definir o seu próprio ritmo e criar as suas próprias normas. Esse tipo de poesia é também designada por poesia moderna, na qual se destacam elementos do modernismo.

Podemos concluir que:

Poema: é um texto estruturado em versos.

Verso: é o nome que se dá a cada linha de um poema.

Estrofe: é um conjunto de versos separado por um espaço em branco.

Rima: é a coincidência de sons no final das palavras.

O eu lírico no Poema: O que é o eu lírico?

Quando um poeta está escrevendo um poema, ele não necessariamente escreve um poema sobre ele. Às vezes ele cria um personagem, totalmente diferente dele, para narrar o poema. E esse personagem criado pelo escritor é chamado de eu lírico.

A palavra “lírico” é um gênero de poesia em que existe sentimentos. Geralmente, a poesia lírica possui muitas emoções, versos que contam da intimidade do coração de alguém. E não é do coração do escritor, mas sim do coração desse personagem que ele criou para narrar a história. Do coração do eu lírico.

Ou seja, o eu lírico é o que dá voz ao poema, ele é quem manifesta e expõe as emoções e sentimentos que podem ser percebidas nos versos.

Como achar o eu lírico no poema?

Quando existe um **eu lírico**, o **poema** sempre precisa ser narrado em primeira pessoa (**eu**). Por este motivo, às vezes as pessoas leem um **poema** e acham que ele está falando sobre a vida do poeta. Quando um poeta escreve sobre sua vida e seus próprios sentimentos, então não existe **eu lírico**.



PENSO E PASSO

quando penso
que uma palavra
pode mudar tudo
não fico mudo
MUDO

quando penso
que um passo
descobre um mundo
não paro
PASSO

e assim que
passo e mudo
um novo mundo nasce
na palavra que penso.

(Alice Ruiz)

OBS: Copiar as atividades e responder no caderno de Português.

01-A palavra **MUDO** aparece duas vezes na 1.^a estrofe.

-Aponte o sentido dela, no 4.^o e 5.^o versos:

- (A) transformar / transformar.
- (B) deficiência na fala / silencioso.
- (C) calado / silencioso.
- (D) calado / transformar.

02-Assinale o que significa, para a poeta, **PASSO** no 10.^o verso:

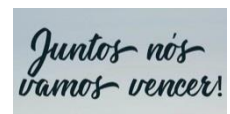
- (A) andar.
- (B) ultrapassar.
- (C) passagem.
- (D) espaço.

03-Identifique a melhor interpretação para o verso "**um novo mundo nasce**":

- (A) Transformação da realidade.
- (B) Surgimento de outro mundo.
- (C) Nova geração aparece.
- (D) Tudo é passageiro.

04-Marque a opção que melhor caracteriza o "**eu lírico**" desse poema:

- (A) Ele é revoltado.
- (B) Ele é revolucionário.
- (C) Ele não é um ser acomodado diante do mundo.
- (D) Ele não tem mais esperanças.



5-Escreva palavras que podem rimar com:

A- Mudo:

B- Passo:

C-Nasce:

D-Penso:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADES 7º ANO

1 - A tabela abaixo apresenta a população das cinco maiores cidades brasileiras, de acordo com os números do Censo de 2000. (IBGE).

Cidade	População (nº. de habitantes)
Belo Horizonte	2 232 747
Fortaleza	2 138 234
Rio de Janeiro	5 851 914
Salvador	2 440 828
São Paulo	10 405 867

Observe a tabela e responda:

- a) Qual é o sucessor do número que representa a população de Salvador?
- b) Qual é o valor relativo do algarismo 4 no número que indica a população de São Paulo?
- c) E de Belo Horizonte?
- d) Escreva por extenso o número que representa a população:
- e) Da cidade mais populosa:
- f) Da cidade menos populosa:

2. Resolva as expressões numéricas:

- a) $35 + (13 \times 8 - 4)$
- b) $(12 + 2 \times 5) - 8 =$
- c) $25 + (15 + 6 : 3) \times 5 - 10$
- d) $45 : (3 \times 2 + 9) =$
- e) $4x (32 : 8 + 6) + 100 - (3 \times 20 + 30)$

$$5 \times (8 + 12 - 6) : 7$$

