

## Gênero textual: Texto Narrativo



Texto narrativo é um tipo de texto que esboça as ações de **personagens** num determinado **tempo** e **espaço**.

Geralmente, ele é escrito em prosa e nele são narrados (contados) alguns fatos e acontecimentos.

Alguns exemplos de textos narrativos são: romance, novela, conto, crônica e fábula.

## Estrutura da Narrativa

- **Apresentação:** também chamada de introdução, nessa parte inicial o autor do texto apresenta os personagens, o local e o tempo em que se desenvolverá a trama.
- **Desenvolvimento:** aqui grande parte da história é desenvolvida com foco nas ações dos personagens.
- **Clímax:** parte do desenvolvimento da história, o clímax designa o momento mais emocionante da narrativa.
- **Desfecho:** também chamada de conclusão, ele é determinado pela parte final da narrativa, onde a partir dos acontecimentos, os conflitos vão sendo desenvolvidos.

## Elementos da Narrativa

- **Narrador** - é aquele que narra a história. Dividem-se em: narrador observador, narrador personagem e narrador onisciente.
- **Enredo** - trata-se da estrutura da narrativa, ou seja, a trama em que se desenrolam as ações. São classificados em: enredo linear e enredo não linear.
- **Personagens** - são aqueles que compõem a narrativa sendo classificados em: personagens principais (protagonista e antagonista) e personagens secundários (adjuvante ou coadjuvante).
- **Tempo** - está relacionado com a marcação do tempo dentro da narrativa, por exemplo, uma data ou um momento específico. O tempo pode ser cronológico ou psicológico.
- **Espaço** - local (s) onde a narrativa se desenvolve. Podem ocorrer num ambiente físico, ambiente psicológico ou ambiente social.



Leia mais sobre os Elementos da Narrativa.

## Tipos de Narrador

Os tipos de narrador, também chamado de foco narrativo, representam a "voz textual" da narração, sendo classificados em:

- **Narrador Personagem** - a história é narrada em **1ª pessoa** onde o narrador é um personagem e participa das ações.
- **Narrador Observador** - narrado em **3ª pessoa**, esse tipo de narrador conhece os fatos porém, não participa da ação.
- **Narrador Onisciente** - esse narrador conhece todos os personagens e a trama. Nesse caso, a história é narrada em **3ª pessoa**. No entanto, quando apresenta fluxo de pensamentos dos personagens, ela é narrada em **1ª pessoa**.

## Tipos de Discurso Narrativo

- **Discurso Direto** - no discurso direto, a própria personagem fala.
- **Discurso Indireto** - no discurso indireto o narrador interfere na fala da personagem. Em outras palavras, é narrado em 3ª pessoa uma vez que não aparece a fala da personagem.
- **Discurso Indireto Livre** - no discurso indireto livre há intervenções do narrador e das falas dos personagens. Nesse caso, funde-se o discurso direto com o indireto.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**



Leia o texto, a seguir, com bastante atenção:

**Sua presença em minha vida foi fundamental**

**Ziraldo**

Engraçado, eu não tenho um professor inesquecível. Tenho muitos professores inesquecíveis. A primeira professora que minha memória grava não tinha carinho comigo. Botava todos os meninos branquinhos no colo, mas a mim não. Um dia, sentei no colo dela por minha conta e ela me botou no chão. Era uma escola particular, papai não tinha como pagar as mensalidades, era o patrão dele quem pagava. Vai ver, daí vinha minha falta de prestígio com a professora. Devia ter esquecido o nome dela, mas não esqueci. Ela se chamava Dulce, mas não era nada doce.

Felizmente, não fiquei muito tempo nessa escola, mas por cauda dela, vim vindo pela vida curtindo uma enorme carência afetiva. Que consegui transformar em desenhos, livros, peça de teatro, logotipos, cartazes, ilustrações – tudo a preços baixos. (Pelo menos no início. Agora, depois da fama, a preços mais condizentes com a fama...).

Minha segunda professora marcante foi dona Glorinha d'Ávila, mãe do poeta e escritor mineiro João Ettiene Filho. Ela era discípula de Helena Antipoff, que revolucionou o ensino básico de Minas na década de 40. Dona Helena percebeu logo que não dava pra mudar a cabeça das professoras mineiras, que tinham ainda penduradas na parede da sala de aula as assustadoras palmatórias. Então, formou 150 jovens idealistas e as espalhou por Minas Gerais, com a missão de mudar a escola por dentro. Uma dessas jovens era a dona Glorinha, que, entre outras coisas e contra a vontade das velhas professoras do Grupo Escolar e de sua rabugenta diretora, retirou a palmatória furadinha da parede de minha classe. Só mais tarde foi que percebi a luta de dona Glorinha. Que ela venceu. Descobrindo – bem mais tarde – que sua presença em minha vida tinha sido fundamental para que não a perdesse por aí. A vida, digo. Um domingo fiz a primeira comunhão e não ganhei santinho. Na segunda-feira, ela mandou me chamar na secretaria. “Você fez a primeira comunhão ontem, não fez?” Como é, meu Deus, que uma pessoa adulta, tão importante, pôde prestar atenção num menininho pardo fazendo primeira comunhão naquela catedral tão grande?

(Pois minha cidadezinha tinha catedral...) Ela aí perguntou: “Você ganhou um santinho de recordação?” Não havia ganho, não. Aí ela abriu a gaveta, tirou um santinho lindo e escreveu uma dedicatória onde li as palavras “brilhante” e “futuro” que, na hora, não fizeram o menor sentido para mim. Somente um pouco mais tarde descobri que ela sabia tudo da minha vida, vinha me observando no meio de centenas de alunos do velho Grupo e até já havia mandado chamar meu pai para conversar...

Engraçado, agora, remoendo essas lembranças, descubro que tive uma professora maluquinha, sim. Foi dona Glorinha d’Ávila, tão pequenininha, tão frágil, tão bonitinha...

(Fonte: “Revista Nova Escola”, set/98, p.58.).

### Questões:

**OBS: As atividades devem ser realizadas no caderno de Português. (Copie e responda as atividades.)**

1. A quem o escritor Ziraldo se refere quando afirma “Sua presença em minha vida foi fundamental”? Por que ele faz a referida afirmação?

2. Coloque **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as afirmações falsas:

\_\_\_ Helena Antipoff revolucionou o ensino básico de Minas na década de 40.

\_\_\_ A professora Dulce era carinhosa com Ziraldo.

\_\_\_ A professora Glorinha é mãe do poeta e escritor mineiro João Ettiene Filho.

\_\_\_ Ziraldo não teve nenhum professor inesquecível em sua vida.

A sequência CORRETA é:

a) V, V, F, F.

b) F, F, V, V.

c) V, F, V, F.

d) F, V, F, V.

3. Dulce e Dona Glorinha tinham em comum o fato de serem professoras. Mas, ao compará-las, percebemos que elas eram bastante diferentes. Por quê?

4. Na frase “Somente um pouco mais tarde descobri que ela sabia tudo da minha vida...”, a palavra destacada refere-se à:

a) Glorinha

b) Dulce

c) Helena Antipof

d) diretora do Grupo Escolar

5. Baseando no texto narrativo acima crie um pequeno texto narrativo, sendo você o narrador-personagem, contando um fato de sua infância em que, por um motivo qualquer você se sentiu feliz e lhe trouxe lembranças boas do passado. **(Mínimo 15 linhas, máximo 20 linhas.)**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESTADO DE MINAS GERAIS**

**Matemática – 7º Ano**

**1** - Ana comprou 7 batatas, 1 mamão , 4 melancias e 2 sacos de arroz e feijão, as batatas custaram R\$1,00 cada, o mamão custou R\$1,50 cada, a melancia R\$2,00 cada e os sacos de arroz e feijão JUNTOS custaram R\$11,40. Ana tinha R\$100,00 reais e deu ao vendedor, quanto será o troco de Ana? E quanto ele gastou por cada sacola de feijão ou arroz?

- a) Troco = 67,95 Cada sacola de arroz ou feijão = 4,00
- b) Troco = 70,20 Cada sacola de arroz ou feijão = 3,10
- c) Troco = 72,10 Cada sacola de arroz ou feijão = 2,85
- d) Troco = 72,10 Cada sacola de arroz ou feijão = 2,35
- e) Troco = 73,50 Cada sacola de arroz ou feijão = 4,90

**2** - Quantas vezes você pode diminuir 2 de 100?

- a) 93
- b) 50
- c) 51
- d) 1
- e) 25

**3** - Imagina que em sua frente vão caminhando duas mães e duas filhas, uma avó e uma neta. Quantas pessoas são?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 7

4 - Quantos animais de cada espécie, Moisés colocou na arca?

- a) 2
- b) 4
- c) 0
- d) 1
- e) 8

5 - Em um avião há 4 romanos e 1 inglês, qual o nome da aeromoça?

- a) Maria
- b) Judite
- c) Ivone
- d) Luiza

6 - "Amora" está para "aroma" assim como 71913 está para:

- a) 68211
- b) 31917
- c) 07639
- d) 94567
- e) 23454

**Abraços.**

