



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

ATIVIDADE –LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO

Texto Narrativo

Texto narrativo é um tipo de texto que esboça as ações de **personagens** num determinado **tempo** e **espaço**.

Geralmente, ele é escrito em prosa e nele são narrados (contados) alguns fatos e acontecimentos.

Alguns exemplos de textos narrativos são: **romance, novela, conto, crônica e fábula**.

Estrutura da Narrativa

- **Apresentação:** também chamada de introdução, nessa parte inicial o autor do texto apresenta os personagens, o local e o tempo em que se desenvolverá a trama.
- **Desenvolvimento:** aqui grande parte da história é desenvolvida com foco nas ações dos personagens.
- **Clímax:** parte do desenvolvimento da história, o clímax designa o momento mais emocionante da narrativa.
- **Desfecho:** também chamada de conclusão, ele é determinado pela parte final da narrativa, onde a partir dos acontecimentos, os conflitos vão sendo desenvolvidos.

Elementos da Narrativa

- **Narrador** - é aquele que narra a história. Dividem-se em: narrador observador, narrador personagem e narrador onisciente.
- **Enredo** - trata-se da estrutura da narrativa, ou seja, a trama em que se desenrolam as ações. São classificados em: enredo linear e enredo não linear.
- **Personagens** - são aqueles que compõem a narrativa sendo classificados em: personagens principais (protagonista e antagonista) e personagens secundários (adjuvante ou coadjuvante).
- **Tempo** - está relacionado com a marcação do tempo dentro da narrativa, por exemplo, uma data ou um momento específico. O tempo pode ser cronológico ou psicológico.
- **Espaço** - local (s) onde a narrativa se desenvolve. Podem ocorrer num ambiente físico, ambiente psicológico ou ambiente social.

Tipos de Narrador

Os tipos de narrador, também chamado de foco narrativo, representam a "voz textual" da narração, sendo classificados em:

- **Narrador Personagem** - a história é narrada em **1ª pessoa** onde o narrador é um personagem e participa das ações.
- **Narrador Observador** - narrado em **3ª pessoa**, esse tipo de narrador conhece os fatos porém, não participa da ação.
- **Narrador Onisciente** - esse narrador conhece todos os personagens e a trama. Nesse caso, a história é narrada em **3ª pessoa**. No entanto, quando apresenta fluxo de pensamentos dos personagens, ela é narrada em **1ª pessoa**.

Prática de Leitura

Leia com muita atenção.

A incapacidade de ser verdadeiro

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões da independência cuspidos gogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de buraquinhos, feito queijo, e ele provou e tinha gosto de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transporta-la ao sétimo céu, a mãe decidiu leva-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

_ Não há nada a fazer, Dona Coló. Esse menino é mesmo um caso de poesia.

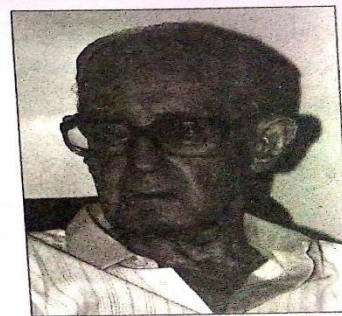
ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos plausíveis. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.



CONHECENDO O AUTOR

Carlos Drummond de Andrade

Nasceu em Itabira (MG), em 1902, e morreu no Rio de Janeiro, em 1987. Drummond formou-se em Farmácia por exigência da família, mas nunca exerceu essa profissão. Assumiu, em 1934, um cargo no Ministério da Educação, durante o governo de Getúlio Vargas, e se mudou para o Rio de Janeiro. Mais tarde, em 1945, trabalhou também como coeditor do jornal *Tribuna Popular*, de Luís Carlos Prestes. Além de cronista, foi autor de contos e de livros infantis. Entre suas obras mais famosas estão *Alguma poesia* (1930), *Sentimento do mundo* (1940), *A rosa do povo* (1945) e *Claro enigma* (1951).



MANOEL PRESFOLHAPRESS

POR DENTRO DO TEXTO

1. Que motivos conduziram as pessoas a achar que Paulo era mentiroso?
2. Apesar de ser castigado, Paulo continuava relatando situações fantasiosas para a mãe. Em sua opinião, por que isso ocorria?
3. Releia o diagnóstico do médico.

_ Não há nada a fazer, Dona Coló. Esse menino é mesmo um caso de poesia.

- A afirmação do médico confirma a ideia de que Paulo é mentiroso? Explique sua resposta.
4. Com base na leitura do texto, explique por que Paulo é incapaz de ser verdadeiro.
 5. Em sua opinião, que outro título o texto poderia ter?
 6. Ao utilizar a expressão “caso de poesia”, o autor fez referência a outra expressão muito usada pelas pessoas no dia a dia. Ele reescreveu uma expressão conhecida, dando-lhe um novo sentido de acordo com as ideias do texto. Qual é a expressão?
 7. Como você já sabe, às vezes, uma mesma palavra pode ter vários significados. O sentido só pode ser determinado pelo contexto, isto é, de acordo com a situação em que a palavra foi usada.
 - a) Leia a definição da palavra *fama* retirada do dicionário.

fama s.f. **1** renome; notoriedade: *O cantor alcançou a fama rapidamente.* **2** reputação; conceito: *Meu avô tem fama de ranzinza.*

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Dicionário escolar da língua portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2013.

b) Em que sentido foi usada a palavra *fama* no texto, de Carlos Drummond de Andrade? O que significa dizer que alguém “tem fama de mentiroso”?

➤ **As atividades podem ser feitas em uma folha ou em um caderno.**





PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS

6º ANO –

Professora: Jucélia – Matemática- Acompanhamento Pedagógico
Vamos aprender alguns numerais romanos.

I = 1	XX = 20	CCC = 300
II = 2	XX X = 30	CD = 400
III = 3	XL = 40	D = 500
IV = 4	L = 50	DC = 600
V = 5	LX = 60	DCC = 700
VI = 6	LXX = 70	DCCC = 800
VII = 7	LXXX = 80	CM = 900
VIII = 8	XC = 90	M = 1000
IX = 9	C = 100	MM = 2000
X = 10	CC = 200	MMM = 3000

1- Use algarismos e escreva os números representados por:

- a) XV _____ b) DXLII _____ c) MMCIII _____
d) LXXXIX _____ e) DCCLXXXI _____ f) CCVI _____
g) MIX _____

2- Passe do número Hindu-arábico para o romano:

- a)23: _____ b)150: _____ c)500: _____ d)1008: _____

3- João tem IX de idade seu irmão mais velho tem XXI e o mais novo V, somando a idade dos três da a idade do pai. Quantos anos tem o pai deles?

4- escreva utilizando os símbolos romanos.

- a) 27 = _____ b) 48 = _____ c) 76 = _____ d) 189 = _____
e) 251 = _____ f) 325 = _____ g) 400 = _____ h) 443 = _____

i) $574 = \underline{\hspace{2cm}}$ j) $790 = \underline{\hspace{2cm}}$ k) $832 = \underline{\hspace{2cm}}$ l) $999 = \underline{\hspace{2cm}}$

m) $1.376 = \underline{\hspace{2cm}}$ n) $2.682 = \underline{\hspace{2cm}}$

5- Marque um X no parêntese que contenha a **ÚNICA** alternativa correta.

a) O número 1444 corresponde em Algarismo Romano a:

() MCDXLIV

() MLXDIV

() MCDXXXI

Divisão com Números Naturais.

Prezados Alunos e Alunas:

Seu Esforço é muito importante. Continue assim!

Acredito em Você!

Assistir com atenção o vídeo sobre a maneira correta de realizar uma operação envolvendo a divisão com números naturais:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=xIsRkdGfICA&feature=emb_title

1) Estude Bastante a Tabuada da Divisão.

2) Efetue a divisão de 120 por 5 e responda :

a) Qual é o quociente dessa divisão ?

b) Qual é o resto dessa divisão ?

3) Numa divisão, o quociente é 18, o resto é 7 e o divisor é 45. Calcule o dividendo.

4) Encontre o resultado do Desafio :

Mariana comprou 3 livros de Literatura de mesmo preço, e um dicionário, gastando ao todo R\$ 60,00. O dicionário custou R\$ 24,00. Quanto custou cada livro de Literatura ?