



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ESTADO DE MINAS GERAIS**

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA 6º ANO

Assistir ao filme **Rio 2** atentos às paisagens.

Link: <https://youtu.be/qtp1VNz3JfM>

Depois no caderno, fazer um resumo destacando alguns dos conceitos geográficos já estudados como: paisagem, paisagem natural, paisagem cultural, lugar, espaço geográfico e as transformações das paisagens de acordo com as necessidades da sociedade.

OBS: Há alunos com dificuldade quanto a legenda do filme, segue também o resumo para melhor entendimento e fazerem a mesma atividade identificando os conceitos geográficos acima nas paisagens do filme.



RESUMO DO FILME RIO 2

O filme conta a história de um casal de ararinhas azuis: Blu e Jade, e seus três filhotes, que vivem em um santuário na cidade do Rio de Janeiro. Blu e seus filhotes são araras criadas no contexto urbano, sob os cuidados de humanos, ao passo que Jade nasceu e cresceu na natureza, junto com parentes e amigos.

No filme, os cientistas acreditam que essas araras eram as últimas sobreviventes de sua espécie, entretanto, os cientistas Túlio e Linda, cuidadores das araras, viajam a uma

expedição a Amazônia selvagem e encontraram pistas que indicam a existência de outras araras azuis.

Após saber a possibilidade de existência de outras araras na Amazônia selvagem, a família de Blu larga a vida na cidade do Rio de Janeiro e voam em busca do desconhecido. Munidos de um Sistema de Posicionamento Global (GPS), eles tentam chegar a Amazônia, porém o mesmo os leva a outros lugares do Brasil, nesse sentido, as araras sobrevoam e conhecem diversas paisagens do Nordeste, Centro Oeste e Norte do país.

Chegando a Amazônia Blu, Jade e seus filhos são sequestrados por outras araras que vivem escondidas da humanidade, a chegada da família de Blu no esconderijo acarretou no reencontro de Jade com seus parentes e amigos. A família azul viveu algumas experiências, pois apenas Jade havia vivenciado uma relação com a natureza com tanta proximidade, Blu foi conduzido a naturalizar-se, largar os costumes do espaço urbano e viver a o ambiente natural, como todos que habitavam na colônia de araras.

Ao passo que as araras vivenciam momentos significativos de aprendizado, no meio ambiente natural, Túlio e Linda encontram algo que ameaça a vida na floresta, eles descobrem a existência de homens desmatando o meio natural, e isso ameaça a vida na colônia das araras.

Prestes a perderam seu lugar (aqui entendido enquanto habitat), pela ação humana por meio desmatamento, as araras uniram-se e lutaram contra os madeireiros.

Nesse momento, a imagem do filme é muito simbólica, pois mostra os madeireiros prestes a destruir a floresta, que é o habitat das araras, e unidas ganham a luta contra os madeireiros e garantem sua existência no território.

