**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD GRADO 0 – 3**

**HILO CONDUCTOR:** IDENTIFICACIÓN, EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES PROPIAS Y AJENAS. (ENTORNOS PROTECTORES)

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

* Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia y temor) en mí y en otras personas.
* Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juego) conmigo mismo y con los demás.

**Actividad**: **“EL MONSTRUO DE COLORES”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUACION DE AULA PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SEMI PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SIN DOCENTE – EN CASA** |
| Se presenta el video del libro “El monstruo de colores”  Los niños interactúan con títeres de los monstruos para que expresen sus sentimientos relacionados con los estados de felicidad, tristeza, miedo, rabia, calma y amor.  Los niños pintaran la guía en la cual aparecen diferentes monstruos con distintas expresiones que guiaran a los estudiantes en la elección del color de “piel” de cada personaje. (Preescolar y primero).  Los niños trabajan en un folleto de emociones (grados 2° y 3°) | (En el aula) Se presenta el video del libro “El monstruo de colores”  A cada niño se le entrega una guía en la cual están organizadas en columnas las siguientes imágenes:   * Monstruos con distintas emociones. * Frascos para guardar las emociones. * Imágenes recortables que muestren emociones (TR – 1°)  1. EN CASA 2. TRANSICION Y PRIMERO. Los niños pintaran las imágenes y ubicaran organizaran las emociones en cada frasco y con el monstruo según su color.   SEGUNDO Y TERCERO. Los niños pintaran las imágenes y escribirán o dibujaran diferentes emociones en cada frasco que relacionaran con el monstruo según su color. | Los niños reciben una copia (versión corta) del monstruo de colores.  Igualmente los niños reciben una guía adicional.  TRANSICION Y PRIMERO. A partir de la lectura del cuento en familia, los niños pintaran a cada monstruo según el color apropiado, EN LA GUÍA No. 2.  SEGUNDO Y TERCERO. A partir de la lectura del cuento en familia, los niños completarán un folleto (GUÍA No. 2.) así:   * Pintura de imágenes * Identificación de emociones * Baúl de frases incompletas: (en esta sección los niños mencionaran aquellas cosas que los hace felices, los entristecen, les causan ira, o les dan miedo). |

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD GRADO 4 - 5**

**HILO CONDUCTOR:** IDENTIFICACIÓN, EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES PROPIAS Y AJENAS. (ENTORNOS PROTECTORES)

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

* Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.
* Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.
* Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

**Actividad**: **“EL CUENTO DE LA TORTUGA” – “HISTORIAS SIN FINAL”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUACION DE AULA PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SEMI PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SIN DOCENTE – EN CASA** |
| Se presenta ante el grupo de estudiantes, una caja que contendrá una tortuga y el cuento a leer.  Una vez los niños conocen el contenido de la caja, la docente leerá el cuento.  Una vez finalizado el cuento, el/la profesora empezará a indagar sobre situaciones similares que vivan los niños y cómo éstas les causan disgusto o problemas entre sí. Para finalizar, los niños se les propondrán un par de historias sin final que ellos, en equipos, deberán terminar.  Las historias sin final deberán contemplar aspectos de convivencia en el aula y resolución de conflictos. | Se presenta ante el grupo de estudiantes, una caja que contendrá una tortuga y el cuento a leer.  Una vez los niños conocen el contenido de la caja, la docente leerá el cuento.  En casa, los niños responderán un cuestionario breve sobre situaciones y problemas comunes en el aula y cómo éstas afectan su estado de ánimo y su gusto por el estudio.  Igualmente, los niños recibirán un par de historias sin final, el cual debe ser inventado por cada uno de ellos. Como cierre de la actividad, los niños escribirán un mensaje que resuma la importancia de resolver los conflictos con los demás sin causar daño. | Los niños reciben una copia del cuento “el cuento de la tortuga”. En casa, los niños responderán un cuestionario breve sobre situaciones y problemas comunes en el aula y cómo éstas afectan su estado de ánimo y su gusto por el estudio.  Igualmente, los niños recibirán un par de historias sin final, el cual debe ser inventado por cada uno de ellos. Como cierre de la actividad, los niños escribirán un mensaje que resuma la importancia de resolver los conflictos con los demás sin causar daño. |

**EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD GRADO 6 - 7**

**HILO CONDUCTOR:** IDENTIFICACIÓN, EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES PROPIAS Y AJENAS. (ENTORNOS PROTECTORES)

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

* Identifico las emociones entre personas o grupo que tiene intereses o gustos distintos a los míos y pienso como esto influye en mi trato hacia ellos.
* Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

**Actividad**: **“CUADERNO DE LAS EMOCIONES”**

**TENIENDO EN CUENTA QUE EN ESTA EDAD, LA MAYORIA DE LOS NIÑOS/AS EMPIEZAN A SENTIR CURIOSIDAD POR EL AMOR. LA PROPUESTA DE TRABAJO SE CENTRA EN EMOCIONES Y GUSTOS RELACIONADOS CON EL NOVIAZGO.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUACION DE AULA PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SEMI PRESENCIAL** | **SITUACION DE AULA SIN DOCENTE – EN CASA** |
| El/la docente a cargo inicia la actividad con la puesta en común de diferentes imágenes que involucren el amor propio y el amor hacia otros. Algunas preguntas pueden ser:  ¿Qué expresa la(s) persona(s)?  ¿He vivido o quiero vivir esa sensación/emoción/sentimiento?  ¿Tus/sus emociones han cambiado ahora que eres/es más grande?  ¿Qué intereses y gustos tienes?  ¿La relación que mantienes con los demás ha cambiado a medida que tus gustos lo han hecho también?  A continuación, la/el docente entrega tres hojas de block dobladas por la mitad de manera que se arme un cuadernillo de seis hojas.  A continuación, la/el docente conformará grupos de tres o cuatro estudiantes que en su conjunto estudiarán una emoción / sentimiento / acción propia del noviazgo y establecerán un manejo/expresión positiva y negativa de dicha emoción/sentimiento. Las primeras dos páginas del “cuaderno de emociones” se dedicarán a esta tarea.  En las páginas siguientes, los grupos de estudiantes hablaran de la agresión y que se debe hacer frente a una agresión, y cómo se debe apoyar a una persona que ha sido agredida. | El/la docente a cargo entregará a los estudiantes una serie de imágenes que involucren el amor propio y el amor hacia otros. Igualmente, se incluirán algunas preguntas como las siguientes:  ¿Qué expresa la(s) persona(s)?  ¿He vivido o quiero vivir esa sensación/emoción/sentimiento?  ¿Tus/sus emociones han cambiado ahora que eres/es más grande?  ¿Qué intereses y gustos tienes?  ¿La relación que mantienes con los demás ha cambiado a medida que tus gustos lo han hecho también?  En casa, el/la estudiante tomará tres hojas de block, las doblará por la mitad de manera que se arme un cuadernillo de seis hojas.  En la primera página, el/la estudiante colocara su nombre completo, grado, y titulara su cuadernillo como “Cuaderno de emociones”.  En cada una de las páginas siguientes, a partir de la segunda hoja, cada estudiante realizar el dibujo de una emoción. A un lado de cada emoción, el/la estudiante escribirá una expresión positiva y otra negativa de esa emoción.  En las páginas siguientes, del “cuaderno de las emociones” cada estudiante hablará de la agresión y que se debe hacer frente a una agresión, y cómo se debe apoyar a una persona que ha sido agredida. Incluirá dibujos (elaborados o pegados).  En el aula, el/la docente organizará una exposición de “cuadernos de emociones” | El/la docente a cargo entregará a los estudiantes una serie de imágenes que involucren el amor propio y el amor hacia otros. Igualmente, se incluirán algunas preguntas como las siguientes:  ¿Qué expresa la(s) persona(s)?  ¿He vivido o quiero vivir esa sensación/emoción/sentimiento?  ¿Tus/sus emociones han cambiado ahora que eres/es más grande?  ¿Qué intereses y gustos tienes?  ¿La relación que mantienes con los demás ha cambiado a medida que tus gustos lo han hecho también?  En casa, el/la estudiante tomará tres hojas de block, las doblará por la mitad de manera que se arme un cuadernillo de seis hojas.  En la primera página, el/la estudiante colocara su nombre completo, grado, y titulara su cuadernillo como “Cuaderno de emociones”.  En cada una de las páginas siguientes, a partir de la segunda hoja, cada estudiante realizar el dibujo de una emoción. A un lado de cada emoción, el/la estudiante escribirá una expresión positiva y otra negativa de esa emoción.  En las páginas siguientes, del “cuaderno de las emociones” cada estudiante hablará de la agresión y que se debe hacer frente a una agresión, y cómo se debe apoyar a una persona que ha sido agredida. Incluirá dibujos (elaborados o pegados). |