

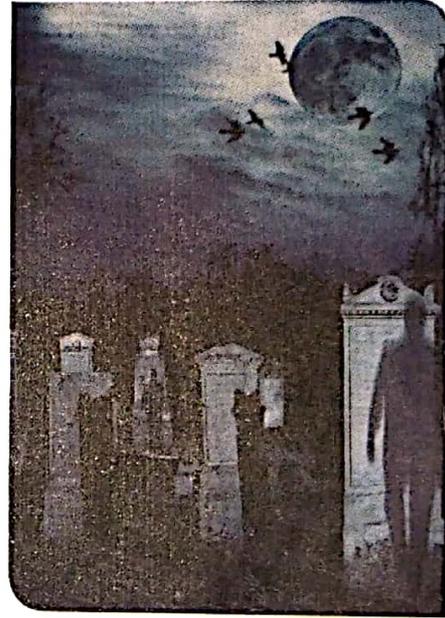
1. Lee el siguiente poema y analiza las características modernistas presentes en su contenido. Señálalas en el texto.

Lo fatal

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra

y por lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...



Tomado de: Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza*, 1905

Argumenta

2. Crea un cuento teniendo en cuenta el poema "Lo fatal". Antes de escribirlo contesta preguntas como: ¿De qué trata el texto? ¿Qué sentimientos se reflejan? ¿A quién se dirige este texto?, etc.

Propón

3. Realiza un organizador de texto con las características del Modernismo.

Lectura

Pre-lectura

4. Responde. ¿Para tí que significa *nocturno*?

Lectura

5. Lee el siguiente fragmento del poema y realiza la actividad.

Nocturno

Una noche toda llena de perfumes,
de murmullos y de música de alas,
Una noche...
y mi sombra
por los rayos de la luna proyectada...
¡y eran una sola sombra larga!
Esta noche
solo, el alma
llena de las infinitas amarguras
y agonías de tu muerte,

y se oían los ladridos de los perros a la luna,
a la luna pálida
y el chillido
de las ranas,
sentí frío, era el frío que tenían en la alcoba
tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas,
¡entre las blancuras níveas
de las mortuorias sábanas!
Era el frío del sepulcro, era el frío de la muerte,
Era el frío de la nada...

Tomado de: José Asunción Silva. *Una noche*.

- Señala características modernistas en el poema.

Post-lectura

6. Completa el tabla escribiendo expresiones del poema "Nocturno" que describan los sentidos. Guíate por el ejemplo.

Expresión	Tacto	Vista	Olfato	Oído
"Una noche toda llena de perfumes"			✓	

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

El infograma

Es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender acompañadas de textos cuyo fin es transmitir información. Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos sencillos de entender. Un buen cuadro gráfico debe ser claro, completo, bien diseñado y ajustado a la información que contiene.

Ética de la comunicación

El infograma logra su objetivo de mostrar las características de la depresión. Además, usa una imagen acorde a las expresiones descritas.

- Léelo en voz alta y evidencia si la imagen concuerdan con la descripción.

Depresión

Se manifiesta con sentimientos de tristeza, melancolía, infelicidad, ira, frustración y abatimiento. Para el tratamiento médico contra la depresión leve es suficiente cumplir con algunas modificaciones en la forma de vida.

