

Interpreta

1. Lee y realiza un dibujo donde expongas la mejor versión de "La Llorona".

La Llorona

Entre los cafetales y los yarumos, en las noches de luna llena, se escucha el grito de la Llorona. De rostro cadavérico, cubierta de harapos pringados por la lluvia y el sol, la Llorona alguna vez fue una mujer hermosa, de ojos audaces, que enloquecía a los hombres de los pueblos con su cuerpo de acróbata del placer.

Ahora, desprovista de esplendor, deambula por las veredas, atormentada por la culpa del crimen y los delirios de una madre que cree llevar entre los brazos a un niño.

Plañidera, diosa de los tábanos y el desconsuelo, la Llorona, como algunas aves de la espesura, jamás cesa en su canto fúnebre, aunque intente olvidarlo atraída por el silencio de las cañadas, por el tejido invisible de las mariposas en el aire de los ríos. Algunas noches, incluso, lo intenta, rondando las ventanas de las aldeas. Allí se detiene, perdida en el dolor y la sombra, mientras escucha las guitarras, las voces que con aroma de aguardiente y el aroma del tabaco en el alba.

Dama de hiel, vagabunda del alarido, la Llorona tiene cualidad de espejismo. Algunos, la han contemplado con el lamento infanticida, bella como antes del maleficio. Otros, con el rostro de calavera, los ojos ardientes, el pelo alborotado y el quejido que sacude la montaña.

Cualquiera que sea la aparición, nadie desea ver a la Llorona. Basta con reconocer el olor, el grito desesperado, para saber que algo terrible se esconde en la maleza.

Leyenda colombiana

Argumenta

2. Responde.

- a. ¿En dónde se desarrolla la historia? _____
- b. ¿En qué hecho real podría estar basada esta leyenda? _____
- c. ¿Por qué crees que a la Llorona le sucede este drama? _____

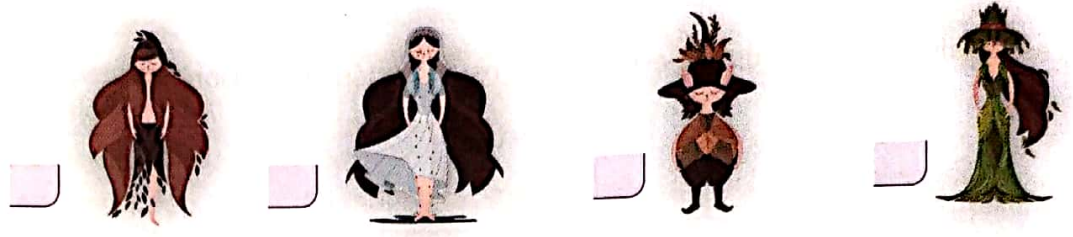
Propón

3. Escoge un personaje de un programa de televisión infantil e inventa una leyenda urbana.

Interpreta

4. Relaciona el dibujo que corresponde con el título de la leyenda. Consulta y lee las leyendas.

- a. El duende.
- b. La madremonte.
- c. La patasola.
- d. La llorona.



Argumenta

5. Escribe las diferencias y semejanzas entre mito y leyenda.

Diferencias	Semejanzas

Propón

6. Pide a un familiar que te cuente una leyenda que conozca. Luego, escribe en tu cuaderno las ideas mas relevantes del relato.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Las leyendas y el cine

Gran cantidad de leyendas tradicionales y urbanas han sido llevadas al cine y hoy forman parte del denominado "cine de terror". Películas como "La llorona", "El aro", "Residente del mal", "El rey escorpión", "Hércules", "El rey Arturo" entre muchas otras, forman parte de esta interesante manera de traducir la narrativa a la imagen cinematográfica.

- Elabora en tu cuaderno una reseña descriptiva sobre una leyenda que haya sido llevada al cine.

Ética de la comunicación

La diferencia entre la realidad y la ficción tiene mucho que ver con la manera en que usamos el lenguaje. Las formas de ver el mundo se alejan a veces de la realidad, porque algunas comunidades conviven bajo creencias fantásticas.

La labor de los medios de comunicación, de la ciencia y de la educación, consiste en formar seres humanos con capacidades para distinguir entre los discursos que son reales de los que no lo son. No todo lo que nos dicen es real y es nuestra capacidad crítica la que nos permite ver más allá del lenguaje.