

يوم السبت 12 ماي 2018
الافتتاح: 9 سا و30
* كلمة رئيس اللجنة العلمية والمنسق: أ.د. قواسمي مراد: LSSMP-ج. وهران 2، (ج. مستغانم)
10 سا: الجلسة الافتتاحية

رئيس ومنشط الجلسة: أ.د. بن مزيان بن شرقي
أ.د. مولفي محمد تقديم كتابه الموسوم بـ: *DIALECTIQUES DE L'UNIVERSEL*

DIALECTIQUES DE L'UNIVERSEL

Le présent recueil rassemble douze textes à travers lesquels l'auteur a voulu exposer les dimensions corrélatives d'un questionnement fondamental centré sur la dialectique de l'universel. Qu'il s'agisse de questions de philosophie, de théorie politique ou encore d'épistémologie, toutes ces études autour des concepts d'Etat, de cosmopolitisme, de contemporanéité, de futur antérieur, d'égypticisme, d'identité, de culture et de civilisation convergent vers la problématisation de l'universalisme et du spécifique.

Mohamed Moufii /Harmattan Algérie/ PHILOSOPHIE

الورشة 1: الإعلام، الاتصال والوعاء الإلكتروني
رئيس الجلسة أ.د. بن عمرزلي

- 11.20-11.00 سا، د. صاحبي فيصل/LSSMP ج. وهران 2/ج. وهران 1، البعد الإنساني في علوم الاتصال .
11.40-11.20 سا، د. لحاج أحمد كريمة /E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. س. بلعباس، البعد الإنساني والعلائقي للعلاقات العامة.
12.00-11.40 سا، أ. عمارية عائشة/E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. غليزان، استخدام الأساتذة لقواعد البيانات الإلكترونية الخاصة بالعلوم الاجتماعية والإنسانية المتاحة عبر النظام الوطني للتوثيق على الخط. أساتذة المركز الجامعي أحمد زبانه. غليزان، نموذجاً.
12.20-12.00 سا، د. آيت قاسمي ذهبية /E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. الأغواط، الثقافي "في البرنامج التلفزيوني هل هو المضمون أم الأداة؟"
12.40-12.20 سا، أ. بن شهيدة محمد/E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. تيارت، الأوعية الإلكترونية في المكتبات الجامعية.
13.00-12.40 سا، أ. شعيب حاج، /E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. سعيدة، إدارة مصادر المعلومات والبيانات الإلكترونية في المكتبات الجامعية.
13.20-13.00 سا، أ. عبد الإله محمد كمال/E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. مستغانم، واقع الترجمة الشهرية في الجزائر.

مناقشة

الورشة 2: تأملات في الفلسفة والإنسان
أ.د. رئيس الجلسة أ.د. الزاوي الحسين

- 11.20-11.00 سا، أ.د. عبد اللاوي عبد الله /LPH/ج. وهران 2، الماركسية وعلوم الإنسان.
11.40-11.20 سا، أ.د. سواريت بن عمر/LPH/ج. وهران 2، سؤال الإيكولوجيا وبداية مشروع إنساني عالمي جديد.
12.00-11.40 سا، د. العربي ميلود/LSSMP/ج. وهران 2/ج. مستغانم، الفلسفة والإنسان لدى بول ريكور.
12.20-12.00 سا، أ. بن دوخة هشام/LPHTP/ج. وهران 2/ج. تلمسان، أهمية قراءة "هيدغر" الميتافيزيقية "لنيتشه" وحدودها.
12.40-12.20 سا، بلخير خديجة، /LPH/ج. وهران 2/ج. تيارت، جدلية الأنا والآخر في الخطاب الصوفي.
13.00-12.40 سا، أ. دليل محمد بوزيان/LPHTP/ج. وهران 2/ج. تلمسان، ترحال المفهوم من الفلسفة إلى السينما: من برغسون إلى نيتشه إلى جيل دولوز.
13.20-13.00 سا، د. حمادي السايح/LSSMP/ج. وهران 2/ج. مستغانم، لأخري في المشروع النهضوي العربي (رفاعة الطهطاوي نموذجاً)

مناقشة

الورشة 3: الهوية والثقافة: في الخصوصي والكوني.
أ.د. رئيس الجلسة: د. بومحراث بلخير

- 11.20-11.00 سا، أ. برحيل سميرة/LSSMP/ج. وهران 2/ج. وهران 1، التعدد اللغوي ومسألة الهوية الثقافية في ظل الانفتاح التكنولوجي.
11.40-11.20 سا، أ. محجور نورة/E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. معسكر، ترجمة النص السمعي البصري في ظل التعددية اللغوية.
12.00-11.40 سا، أ. بلعبيدي أسماء/LSSMP/ج. وهران 2/ج. مستغانم، واقع التعدد اللغوي في الجزائر .
12.20-12.00 سا، با. كحال أوبوكر/LSSMP/ج. وهران 2، رهان الكونية وإشكالية الهوية الثقافية عند يورغن هابرماس.
12.40-12.20 سا، با. لخضر وحيد/LSSMP/ج. وهران 2، الهوية البشرية المركبة والتعدد الثقافي عند إدغار موران.
13.00-12.40 سا، با. لاتي حاج أحمد/LSSMP/ج. وهران 2، حضور نيتشه وهيدجر في مجاوزة الميتافيزيقا.
13.20-13.00 سا، با. ضرباني أمينة/LSSMP/ج. وهران 2، الذات والمؤسسة عند ميشال فوكو.

مناقشة

جلسة تقييم لليوم الأول

الورشة 4 : الفلسفي، الإنساني والأنطولوجي
أ.د. رئيس الجلسة أ.د. عبد اللاوي عبد الله

- 09.20-09.00 سا، د. خن جمال/LPHTP/ج. وهران 2/ج. غليزان، نقد هارماس للينيان لما بعد حداثي(نيتشه، هيدغر، فوكو، دريدا، ليوتار وآخرون...).
- 09.40-09.20 سا، با. عمران صورية/LPSDA/ج. وهران 2، المشروع التطبيقي لفلسفة جديدة (جيل دولوز أنموذجا).
- 10.00-09.40 سا، با. بوزيدي مسعوة/LPH/ج. وهران 2، الهرمونيوطيقا الفنية لدى جورج هانز غادامير
- 10.20-10.00 سا، أ. سرير أحمد بن موسى/LPHTP/ج. وهران 2/ج. عين تموشنت، الدلالة الهرمونيوطيقية لأنطولوجيا العمل الفني بين هيدغر وغادامير.
- 10.40-10.20 سا، د. قسول ثابت/LVDTPA/ج. وهران 2/ج. سيدي بلعباس حضور الإنسان في التاريخ
- 11.00-10.40 سا، با. بوزيدي غنية/LSSMP/ج. وهران 2، مجاوزة الميتافيزيقا عند مارتن هيدجر
- 11.20-11.00 سا، با. سبوامنة/LSSMP/ج. وهران 2/تلمسان، الأحكام المسبقة، دروب الحقيقة (قراءة في هرمونيوطيقا غادامير).
- 11.40-11.20 سا، أ. حفصة الطاهر/LPHTP/ج. وهران 2/ج. تيارت، أبنية المعرفة الإنسانية بين التمثل والواقع عند بول ريكور.
- 12.00-11.40 سا، با. رفاص نور الدين/الخطاب الصوفي بين الأنا والآخر.
- 12.20-12.00 سا، با. جباري صادق/LSSMP/ج. وهران 2، التأويل الفينومينولوجي للإبداع كفعل إنساني.
- 12.40-12.20 سا، با. شيخاوي لخضر/LSSMP/ج. وهران 2، الإنسان في فكر مالك بن نبي.
- 13.00-12.40 سا، بلعز نور الدين/LPHTP/ج. وهران 2/ج. تلمسان، التجربة الشعرية وأبعادها في هرمونيوطيقا هيدغر

مناقشة

الورشة 5 : أنثروبولوجية الفعل الثقافي
أ.د. رئيس الجلسة أ.د. سواريت بن عمر

- 09.20-09.00 سا، أ. محمد دادي، E.DOC.SSH/ج. وهران 2/ج. تيارت، الممارسات الطقوسية والتفاعلات الاجتماعية عند التجانيين في الاحتفال بالمولد النبوي (الزاوية التجانية برأس الماء نموذجاً).
- 09.40-09.20 سا، د. لغرس سوهيلة/LPHTP/ج. وهران 2/ج. معسكر، شهر رمضان في الثقافة الجزائرية - دراسة سوسيو- أنثروبولوجية.
- 10.00-09.40 سا، با. الزين عبد الحق/LSSMP/ج. وهران 2، حدود التفاعل الثقافي في مهرجان وهران للفيلم العربي.
- 10.20-10.00 سا، با. بن عزة أحمد /الرمز في الفن التشكيلي بوصفه سرّاً لهوية الفنان.
- 10.40-10.20 سا، با. شداد خديجة/LSSMP/ج. وهران 2/رمزية الصورة السينمائية في تشكيل الوعي لدى المتلقي.
- 11.00-10.40 سا، با. عبد اللطيف تامر/ج. وهران الإرسالية الإشهارية بين الترجمة والتأويل.
- 11.20-11.00 سا، با. عز الدين مشري/LSSMP/ج. وهران 2، جامعة وهران 2، الخصوصية الدينية والثقافية لأئمة مساجد وهران.

الورشة 6 : الحداثة، المواطنة والتنمية الإعلامية
أ.د. رئيس الجلسة أ.د. دراس شهرزاد

- 09.20-09.00 سا، أ. وسيلة عيسات/E.DOC.SSH/ج. وهران 2/ج. مستغانم، قيم المواطنة والتحويلات القيمية بين الحداثة والتقليد في المجتمع الجزائري.
- 09.40-09.20 سا، أ. رحوي عائشة، E.DOC.SSH/ج. وهران 2/ج. س. بلعباس، مبادئ المواطنة وتكريس مشاركة الشباب الجزائري في التنمية المحلية.
- 10.00-09.40 سا، أ. سباعي لخضر/LPHTP/ج. وهران 2/ج. مستغانم، سؤال تحديث المعرفة الدينية الإسلامية في الفكر العربي لمعاصر: مدرسة عبد المجيد الشرقي في نموذج.
- 10.20-10.00 سا، أ. عبد الله ثاني محمد النذير/ E.DOC.SSI/ج. وهران 2/ج. مستغانم، ابستمولوجيا التنمية الإعلامية، - مقارنة وصفية تأويلية لنماذج إعلامية.
- 10.40-10.20 سا، أ. مصطفى دحماني/LPHTP/ج. وهران 2/ج. بشار، المواطنة بوصفها هوية.
- 11.00-10.40 سا، أ. جميل نسيمة، LSSMP/ج. وهران 2/ج. وهران 1، دور الإعلام في تنمية الثقافة السياحية في الجزائر
- 11.20-11.00 سا، أ. فرحات مهدي، LPHTP/ج. وهران 2/ج. وهران 1، الانترنت والرأي العام: الفضاء السياسي الجديد؟
- 11.20.11.40 سا، با. مليكة برواق، LVDTPA/ج. وهران 2، التأويل الأنطولوجي الفينومينولوجي لإشكالية العمل الفني عند هيدغر.

مناقشة

الورشة 7 : آليات تناول الموقف الإنساني
رئيس الجلسة د. العربي ميلود

- 09.20-09.00 سا، با. داهيلي سعاد/LSSMP/ج. وهران 2، النقد الصحفي شروطه ومجالاته.
- 09.40-09.20 سا، با. حميدة بوبكر/LSSMP/ج. وهران 2، التسويق السياحي من خلال الصناعة التقليدية.
- 10.00-09.40 سا، با. بللوش محمد/LSSMP/ج. وهران 2، تطبيق معايير نموذج النص على الخطاب التلفزيوني والإذاعي بمنظور بول ريكور.
- 10.20-10.00 سا، با. حمزة زريقات حسنية/E.DOC.SSI/ج. وهران 2، CRASC/مراكز البحث وروح البحث لدى الباحث الناشئ في العلوم الاجتماعية.
- 10.40-10.20 سا، با. حورية بن قدور/LSSMP/ج. وهران 2، آليات النقد الفكاهي.
- 11.00-10.40 سا، با. مالح سيد أحمد/LSSMP/ج. وهران 2، الموقف الساخر في المقامة العربية في العصر العباسي.

مناقشة

الأيام التكوينية بعنوان :

فَهْمُ الْبِنْيَانِ فِي عُلُومِ الْإِنْسَانِ.

ديباجة

تأتي مناسبة هذا الملتقى مزدوجة، فهي من جهة، احتفاء بذكري الطالب المعتمدة رسميا بتاريخ 19 ماي 1956 والذي يعتبر تخليدا للدور الفاعل للطلبة الجزائريين، ومن جهة أخرى، تنويجا لعقد كامل من الزمن للمدرسة الدكتورالية للعلوم الاجتماعية والإنسانية، بجامعة وهران آنذاك (جامعة وهران 2 حاليا)، والتي اقترن اسم مخبر: البنيات، الأنساق، النماذج والممارسات بها، وبمجلة التدوين، إضافة إلى ارتباط الكثير من أسماء السادة الأساتذة الذين كانوا والذين ما يزالون أعضاء فاعلين في لجان الإشراف والتكوين، تدريسا، بحثا وتوجيها لطلبة هذه المدرسة المتخصصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية. تشترك العلوم الاجتماعية والإنسانية في موضوع واحد، وهو موضوع الفلسفة بامتياز، باعتباره أحد محاورها الرئيسة: الله، العالم والإنسان. هذا الأخير كان منظورا إليه في العصر الحديث من الداخل (سؤال المعرفة الإنسانية) بينما صار يُنظرُ إليه اليوم من الخارج. فقد كان التقليد سابقا مع أسماء ك: جون لوك Jhon Lock (1632-1704) ودفيد هيوم David Hume (1711-1776)، يقوم بدراسة بنية الفكر الإنساني وبحث ميكانيزماته دقة وتفصيلا، وحتى مع ديكارت كانت المسألة مرتبطة بالإشكالية نفسها. فقد كان التصور السائد آنذاك يلمي بضرورة التعرف على آليات الفكر الإنساني، بينما تستدعي ضرورة الزمن الحاضر طرح أسئلة تختلف من حيث الجوهر عن المطروحة في تلك الأزمنة، نظرا لأن علوم الإنسان صارت ذات أفق أكثر اتساعا، بل ومصيرها لم يعد مرهونا فقط بسؤال المعرفة وحدودها: واقعا أم تأملا.

لقد تمت مجاوزة عصر الذاتية الكلاسيكية المنغلقة على ذاتها، فالزمن الراهن يهتم بسؤالات الانفتاح على تعددية النوات ومجاوزة سؤال المعرفة لصالح سؤال التعارف والتفاعل الإنسانيين واللذان يعتبران أساسان لبناء المعرفة في هذا الحقل. هذه اللحظة الفكرية عرفت طرحها مع مختلف التوجهات الإنسانية، من بينها الفلسفية، الفنية، الثقافية، الاجتماعية، النفسية، الإعلامية وحتى تخصصات الترجمة وغيرها... صارت علوم الإنسان أكثر ميلا إلى نوع من الممارسة التأويلية التي تفترض تفاعلا توأصليا بين أطراف مختلفة، فحتى زمن التأويل الشلايرماخري (نسبة إلى شلايرماخري Schleiermacher) لم يعد يجدي نفعا نظرا لأنه أفقي، يقوم على الإسقاط. ومن هنا تتجلى مناسبة الملتقى علميا، إذ يسعى إلى تسليط الضوء على جملة من مشكلات علوم الإنسان، تشخيص، فهم ومعرفة بنائها الفكري كمشكلة: التفاعل، التلقي، التواصل، أشكال التعبير، الدبلجة، التأويل، وذلك من خلال مختلف الحقول ك: الفن، المسرح، القيم، الإعلام، الأنثروبولوجيا، الفلسفة، علم الاجتماع، علم النفس، الترجمة...

محاور الملتقى:

- الرمزي وأشكال التعبير عن الهوية: الدين، المسرح، الفن، السينما ...
- سؤال الأنا والآخر: الفلسفة، السينما، التصوف...
- التفاعل مع الحدث الثقافي، مهرجان السينما والفيلم.
- التفاعل الاجتماعي في المناسبات الدينية.
- قيم المواطنة والتحويلات القيمية بين الحداثة والتقليد.
- الفرد والمؤسسة.
- الفن، الإبداع وأشكال التعبير، مجاوزة الميتافيزيقا، نيتشه، هيدغر، ميرلوبونتي، ريكور...
- الهوية والاختلاف، سؤال الخصوصية والتعدد الثقافي.
- التأويل الفينومينولوجي والهرمينوطيقي للإبداع كفعل إنساني.
- التعددية اللغوية والترجمة.
- ممكنات الترجمة في إثراء القانون.
- تأثير الترجمة/ الدبلجة في سلوك الطفل وقيمه.
- دور الإعلام في الترويج السياحي.
- النقد وآليات الكتابة الصحفية.
- الفكاهة والموقف الإنساني، خصوصية المقامات العربية.
- أساليب التلقي وسؤالات التواصل: الرسالة الإشهارية، الفيلم السينمائي، .
- التنمية الإعلامية للمعرفة.
- التقسيم النوعي لمضمون البرنامج الإعلامي.
- الاتصال الإنساني للعلاقات العامة.
- رقمنة المكتبة الجزائرية.
- الوعاء الإلكتروني للمكتبة.

الأيام التكوينية بعنوان :

فَهْمُ النِّيَانِ فِي عُلُومِ الْإِنْسَانِ.

* اللجنة العلمية:

أ.بن مزيان بن شرقي، أ.د. العايدي عبد الكريم أ.دراس شهرزاد، أ.بن عمريزي، أ.د.قواسمي مراد،
أ.بلحسن مباركة، د.بلعاليا دومة ميلود، أ.د.عبد اللاوي عبد الله،
أ.د.سواريت بن عمر، أ.بومحراث بلخير، أ.العربي ميلود،

* الأساتذة اللجنة الشرفية: (لجنة التكوين في مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية)

أ.د.بن عمريزي، أ.د. العايدي عبد الكريم، أ.د.مولفي محمد، أ.د.بهادي منير، أ.د.لقجع عبد القادر،
أ.د.صديقي حسين، أ.د.صاحبي محمد، أ.د.بلحسن مباركة أ.د.داود محمد، أ.د.بن مزيان بن شرقي،
أ.د.عبد الاله عبد القادر، أ.د. بشير محمد، أ.د.مزوار بلخضر، أ.د.غماري طيبي، أ.د.توهامي وسام،
أ.د.عبد اللاوي عبد الله، أ.د.سيكوك قويدر، د.زمور زين الدين، د.غربي راضية، بلقاسمي حفيظة،
د.بصافي رشيدة.

* لجنة التنظيم: الدكتوراه، الدكتوراه الطور الثالث، طلبة الماجستير

أعضاء المختبر LSSMP : أ.صاحبي فيصل، أ.جميل نسيم، أ.بلعبيدي أسماء، أ.عبد الإله عادل، بن زيان خيرة، بلوافي هوارية،
أعضاء المختبر LPHTP : أ.بن دوخة هشام، فرحات مهدي، لغرس سهيلة، سرير أحمد بن موسى.
من المدرسة الدكتورالية: أ.قرقابو سعاد، أ.عبد الإله محمد كمال، أ.حاج احمد كريمة. مشري عز الدين.
دكتوراه ل، م، د: الزين عبد الحق، بن قدور حورية، شداد خديجة، ديلهي سعاد، مالح سيد احمد، بوبكر حميدة، كحال بوبكر،
ضرباني أمينة، بللوش محمد، لخضر وحيد، جباري صادق، لاتي حاج أحمد، شيخاوي لخضر، بوزيدي غنية.
الماستر: رليبي حنان

* طلبة الماجستير السنة الثانية فلسفة، تدريب الوسطاء المعاصرين للثقافة

عبد الله بالرحال سمية، راشدي هوارى، شبيرة عائشة، بوسعيد ذهبية، حاج جلول سمية، عتو سلسلات، مسعود نسيم،
مكناس خيرة، دياب شمس الدين، بلواثق بدر الدين.