**Lektury obowiązkowe na egzaminie 2020/2021**

1) Charles Dickens, Opowieść wigilijna;

2) Aleksander Fredro, Zemsta;

3) Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym tren VII i VIII;

4) Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec;

5) Adam Mickiewicz, Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady cz. II,

Pan Tadeusz (całość);

6) Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę;

7) Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik;

8) Juliusz Słowacki, Balladyna;

9) Melchior Wańkowicz, Tędy i owędy (wybrany reportaż);

10) wiersze wybranych poetów.

 *Lektury uzupełniające wybrane przez nauczyciela*

**Zadanie 1**

***Pod każdym zdaniem zaznacz tytuły właściwych lektur.***

1. W czasach, gdy Polska znajdowała się pod zaborami, powstały utwory:
2. Motyw małżeństwa pojawia się w :
3. Walkę z bronią w ręku przeciwko wrogowi Polski prowadzili bohaterowie:
4. Utwór, w którym giną główni bohaterowie, to:
5. Motyw podroży pojawia się w:
6. Sprzeciw wobec władzy pojawia się w:
7. Problem winy i kary występuje w :
8. Motyw kłótni pojawia się w:
9. Do rodzaju literackiego nazywanego dramatem należą:
10. Powieścią historyczną jest:
11. Komedią jest utwór:

**Zadanie 2**

***Któremu bohaterowi naszych lektur można zadedykować poniższe słowa?***

Mowa jest srebrem, a milczenie zlotem.

Modli się pod figurą, a diabła ma za skórą.

Chciwego nie nasycisz.

Zgoda buduje, niezgoda rujnuje.

Fortuna kołem się toczy.

Na upór nie ma lekarstwa.

Kto nie by ni razu człowiekiem, temu człowiek nic nie pomoże.

Wśród ludzi jest się także samotnym.

**Zadanie 3**

***Zapisz tytuły utworów, z których pochodzą poniższe cytaty.***

*Dobrze widzi się tylko sercem.*

*\*\*\*\*\**

*Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba.*

*\*\*\*\*\**

*Żyłem jak chciałem i umrę jak mi się podoba.*

*\*\*\*\*\**

*Wprzódy w morzu wyschnie woda, nim tu u nas będzie zgoda.*

*\*\*\*\*\**

*Ty będziesz duszą mojej duszy.*

*\*\*\*\*\**

*Jaki wybór trudny!*

*Starsza jak śniegi – u tej warkocz cudny,*

*Niby listkami brzoza przyodziana;*

*Ta z alabastrów – a ta zaś różana –*

*Ta ma pod rzęsą węgle – ta fijołki –*

*Ta jako złote na zorzy aniołki,*

*A ta zaś jako noc biała nad rankiem.*

*Więc jednej mężem – drugiej być kochankiem;*

*Więc obie kochać, a jedną zaślubić?*

*Lecz którą kochać? którą tylko lubić?…*

*\*\*\*\*\**

*Jakiż to chłopiec piękny i młody,*

*Jaka to obok dziewica,*

*Brzegami sinej Świtezi wody*

*Idą przy świetle księżyca? —*