**Sprawdzian do rozdziału 4. *Człowieczeństwo***

**……………………………………………**

imię i nazwisko ucznia

**………..……** .............

dataklasa

Czas pracy: 90 minut

Maksymalna liczba punktów: 32

Przeczytaj uważnie teksty oraz wszystkie polecenia. Zadania rozwiązuj zgodnie z poleceniami. W zadaniach 1., 2., 3.,6.,9. i 12. wybraną odpowiedź zaznacz kółkiem. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie skreśl i otocz kółkiem inną odpowiedź. Rozwiązania zadań otwartych zapisz starannie w wyznaczonym miejscu. Pomyłki przekreślaj. Powodzenia!

 Zad. 16 jest na ocenę celującą.

**Tekst I**

**Marcin Pliński**

***Zawiłości człowieczeństwa***

Człowiek jest jedyną istotą wśród istot żywych, dziwiącą się swojemu istnieniu, jak powiedział jeden z filozofów. Czy to zdziwienie towarzyszy człowiekowi od początków jego historii? Trudno na to znaleźć odpowiedź twierdzącą, aczkolwiek odkąd człowiek posługiwał się pismem, można powiedzieć, że pytanie to za nim podążało. Również zdawał sobie sprawę z różnic, ale i z więzi pokrewieństwa, jakie go łączyły ze zwierzętami i także z roślinami, które towarzyszyły mu w codziennym życiu. Ta samowiedza o tym, że się jest elementem składowym życia na Ziemi, a jednocześnie kimś innym w porównaniu z tym, co go otacza, stanowi o świadomości człowieka o swoim człowieczeństwie. […]

Człowiek dzięki swojej świadomości zdaje sobie sprawę z tego, iż nie jest sam wśród nieświadomych istot i że potrzebuje dla swojej egzystencji w otoczeniu obecności istot posiadających świadomość. W ten sposób tworzy się świadoma więź grupowa. Podstawowym elementem tej świadomości jest więź rodzinna. […] Świadomość więzi rodzinnej u ludzi to nie tylko relacja opiekuńcza rodzice – dzieci, to również taka sama relacja na linii dzieci – rodzice. To ponadto więzi opiekuńcze między rodzeństwem i więzi pomiędzy innymi krewnymi. Na bazie świadomości grupowej wykształciła się zdolność postrzegania własnego losu i losu swojej grupy jako ciągłego procesu historycznego. To właśnie świadomość historyczna kształtuje postawy patriotyczne, każe pielęgnować tradycję i obyczaje z nią związane. Innym przejawem świadomości grupowej jest świadomość narodowa, czyli poczucie przynależności do tego samego narodu, a więc solidaryzowanie się z innymi członkami narodu i z jego przywódcami, którzy występują w jego imieniu. Tak rozumiana świadomość grupowa jest cechą specyficzną dla człowieka. […]

Świadomość istnienia i jednocześnie świadomość śmierci odróżnia ludzi od zwierząt. Jedynie człowiek dba o swoich zmarłych. Wykopane szczątki na prehistorycznych cmentarzyskach wykazały niezbicie, że obrzęd pochówku zwłok ludzkich towarzyszył już dziesiątki tysięcy lat temu człowiekowi neandertalskiemu. […] Żadne zwierzę nie wykazuje troski o zwłoki swoich towarzyszy. Nawet w przypadku tzw. gatunków społecznych „trupy” są wyrzucane z mrowiska czy z ula. Jest to z pewnością instynktowy zabieg służący utrzymaniu higieny. W życie każdego osobnika wpisana jest jego śmierć. […]

Ze świadomością śmierci związane jest odwieczne ludzkie pytanie o sens i cel życia. Oczywiście takie pytanie może powstać jedynie w mózgu istoty obdarzonej umiejętnością myślenia, czyli jak uważają psychologowie umiejętnością rozwiązywania problemów, polegającą na przetwarzaniu informacji. Myślenie jest w pewnym sensie rozmową z samym sobą. Efektem procesu myślowego jest podjęcie decyzji o działaniu lub zaprzestaniu działania, czyli możliwość wyboru. Taką możliwością wyboru, a więc wolną wolą obdarzony jest tylko człowiek.

Marcin Pliński, *Zawiłości człowieczeństwa*, Sopot 2002.

**Zadanie 1. (0–1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Dzięki świadomości historycznej człowiek

**A.** dba o tradycje swojego narodu i buduje postawy patriotyczne.

**B.** odczuwa więź z innymi przedstawicielami swojego narodu.

**C.** stawia pytania dotyczące sensu istnienia i przemijania.

**D.** buduje relacje z członkami swojej rodziny.

**Zadanie 2. (0–1)**

**Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe,**

**albo F – jeśli jest fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Z tekstu wynika, że człowiek jest stworzony do życia w grupie. | **P** | **F** |
| Z tekstu wynika, że człowieka wyróżnia wśród istot żywych możliwość odróżniania życia od śmierci. | **P** | **F** |

**Zadanie 3. (0–1)**

**Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź**

**spośród oznaczonych literami C i D.**

Przywołana przez autora informacja o obrzędzie pochówku zmarłych w akapicie 3. to**A/B**, ponieważ**C/D**.

**A.**argument **C.**wprowadza do rozważań

**B.**przykład **D.**ilustruje rozważania

**Zadanie 4. (0–1)**

**Wyjaśnij, jak rozumiesz tytuł *Zawiłości człowieczeństwa*.**

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**Zadanie 5. (0–2)**

**Podaj dowolny poprawny związek frazeologiczny z wyrazem *człowiek* lub *ludzie* i wyjaśnij znaczenie tego związku.**

Związek frazeologiczny: ...............................................................................................................

Znaczenie: .......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**Zadanie 6. (0–1)**

**Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe,**

**albo F – jeśli jest fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wyrazy *człowieczeństwo* i *ludzkość* należą do tej samej rodziny wyrazów. | **P** | **F** |
| Wyraz *samowiedza* to przykład zrostu. | **P** | **F** |

**Zadanie 7. (0–2)**

**Uzupełnij podane zdania wyrazem utworzonym od podanego w nawiasie za pomocą przedrostka *z-* lub *s-*.**

**a)** Swoim postępowaniem (hańba) …………………….……….. dobre imię rodziny.

**b)** Człowieka można (charakterystyka) …………………………………… na podstawie jego

 czynów.

**Tekst II**

**Adam Mickiewicz**

***Dziady* cz. II** (fragmenty)

CHÓR

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,

Co to będzie, co to będzie?

GUŚLARZ

Dalej wy z najcięższym duchem,

Coście do tego padołu1

Przykuci zbrodni łańcuchem

Z ciałem i duszą pospołu. […]

WIDMO

*(zza okna)*

Dzieci! nie znacie mnie, dzieci?

Przypatrzcie się tylko z bliska,

Przypomnijcie tylko sobie!

Ja nieboszczyk pan wasz, dzieci!

Wszak to moja była wioska.

Dziś ledwo rok mija trzeci,

Jak mnie złożyliście w grobie.

Ach, zbyt ciężka ręka boska!

Jestem w złego ducha mocy,

Okropne cierpię męczarnie.

Kędy noc ziemię ogarnie,

Tam idę szukając nocy;

A uciekając od słońca

Tak pędzę żywot tułaczy,

A nie znajdę błędomkońca.

Wiecznych głodów jestem pastwą;

A któż mię nakarmić raczy?

Szarpie mię żarłoczne ptastwo;

A któż będzie mój obrońca?

Nie masz, nie masz mękom końca!

CHÓR

Szarpie go żarłoczne ptastwo,

A któż mu będzie obrońca?

Nie masz, nie masz mękom końca!

GUŚLARZ

A czegóż potrzeba dla duszy,

Aby uniknąć katuszy?

Czy prosisz o chwałę nieba?

Czy o poświęcone gody2?

Jest dostatkiem mleka, chleba,

Są owoce i jagody.

Mów, czego trzeba dla duszy,

Aby się dostać do nieba?

[…]

WIDMO

Nie ma, nie ma dla mnie rady!

Darmo podajesz talerze,

Co dasz, to ptastwo zabierze.

Nie dla mnie, nie dla mnie Dziady!

Tak, muszę dręczyć się wiek wiekiem,

Sprawiedliwe zrządzenia Boże!

Bo kto nie był ni razu człowiekiem,

Temu człowiek nic nie pomoże.

CHÓR

Tak, musisz dręczyć się wiek wiekiem,

Sprawiedliwe zrządzenia Boże!

Bo kto nie był ni razu człowiekiem,

Temu człowiek nic nie pomoże.

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II, [w:] tegoż, *Dziady*, Warszawa 1998.

1 Padół – ziemia jako miejsce życia doczesnego.

2 Poświęcone gody – tu: odprawienie uroczystości na cześć ducha.

**Zadanie 8. (0–2)**

**Wyjaśnij, na czym polegał obrzęd dziadów i jaki był jego cel. Odwołaj się do znajomości całego utworu.**

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 9. (0–1)**

**Które wypowiedzenie zawiera informację o przeszłości Widma? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

**A.** *Ach, zbyt ciężka ręka boska!*

**B.** *Wszak to moja była wioska.*

**C.** *Jestem w złego ducha mocy.*

**D.** *Wiecznych głodów jestem pastwą.*

**Zadanie 10. (0–1)**

**Podaj jedno ziemskie przewinienie Widma, na skutek którego cierpi ono *okropne męczarnie*.Odwołaj się do znajomości całego utworu.**

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 11. (0–2)**

**Wyjaśnij, jaką rolę w przytoczonym fragmencie utworu Adama Mickiewicza odgrywa chór, a jaką – Guślarz.**

Rola chóru:.………………………………..……………………………...……..……………...

…………………………………………………………………………………………………...

Rola Guślarza:.……………………………..……………...………………………...……..…...

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 12. (0–1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie 1., 2. albo 3.**

*Dziady* cz. II Adama Mickiewicza należą do

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.** | dramatu, | o czym świadczą | **1.** | obecność narratora i wartka akcja. |
| **2.** | liczne środki stylistyczne i rymy. |
| **B.** | liryki, |
| **3.** | podział na role i występowanie tekstu pobocznego. |

**Zadanie 13. (0–3)**

**Przeczytaj podany fragment utworu i wykonaj zadania.**

„[…]

Nie tobie igrać przez srebrne tonie

Lub nurkiem pluskać w głąb jasną;

Surowa ziemia ciało pochłonie,

Oczy twe żwirem zagasną.

A dusza przy tym świadomem drzewie1

Niech lat doczeka tysiąca,

Wiecznie piekielne cierpiąc zarzewie2,

Nie ma czem3 zgasić gorąca”.

1 Świadomem drzewie – o drzewie, które było świadkiem wydarzeń.

2 Zarzewie – żar.

3 Czem – czym.

**13.1. Podaj tytuł utworu, z którego pochodzi zacytowany fragment, oraz jego autora.**

Tytuł: …………………….………… Autor: ……………..…………………...

**13.2. Na podstawie znajomości całego utworu, z którego pochodzi zacytowany fragment, odpowiedz, za jakie przewinienie strzelec poniósł karę.**

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 14. (0–1)**

**Zastosuj skróty podkreślonych wyrazów w poniższym zdaniu. Pamiętaj o zasadach skracania wyrazów.**

*Utwory Adama Mickiewicza, na przykład „Dziady” część II oraz ballady, należą do jednych z najważniejszych dzieł literatury polskiej.*

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

**Zadanie 15. (0–12)**

**Co świadczy o istocie człowieczeństwa – czyny czy słowa? Rozważ problem w formie rozprawki. W swojej pracy odwołaj się do przykładów z wybranej lektury obowiązkowej oraz innego utworu literackiego.**

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

**\*Zad. 16. (0-3)**

**a) Dopisz synonimy, które są złożeniami.**

konstelacja –

biografia-

dramaturg-

wróżbita-

egoista-

relacja-

dziedzic-

 kaskada-

**b) Dopisz synonimy do podanych złożeń.**

dusigrosz-

wspaniałomyślny-

prawdopodobny-

powieściopisarz-

**c) Dopisz antonimy będące złożeniami.**

rodak-

domator-