**Koncert Wojskiego**

1.Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

□ Oklaski słuchaczy.

□Echo i muzyka.

□Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.

□Pierwsze dźwięki muzyki.

□Opis rogu Wojskiego.

□Odgłosy zwierząt.

□Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dźwięki rogu** | **Wywołane obrazy** |
| **1. Pierwsze dźwięki rogu** |  |
|  |
| **2. Drugie zadęcie w róg** |  |
| **3. Gra na rogu po raz trzeci** |  |
|  |

3. Przypomnij, co to są wyrazy dźwiękonaśladowcze i poszukaj ich we fragmencie Pana Tadeusza s. 201 -202.