

**Tak trzeba…** wersja **B**

Test podsumowujący do 3. rozdziału podręcznika,

Czas pracy: 90 minut

Maksymalna liczba punktów: 35

Przeczytaj uważnie teksty i wykonaj podane zadania. W zadaniach wybierz tylko jedną poprawną odpowiedź i zaznacz ją kółkiem. Rozwiązania pozostałych zadań zapisz starannie w wyznaczonym miejscu. Pomyłki przekreślaj. Powodzenia!

**Tekst I**

**Dorota Terakowska, *Piąty talerz***

Co roku, w Boże Narodzenie, gdy córki nakrywały stół, przypominałam ze szlachetnym patosem: – Pamiętajcie o tradycyjnym pustym talerzu dla niespodziewanego gościa! Zawsze może zjawić się ktoś samotny i nieszczęśliwy, a Boże Narodzenie to święta miłości bliźniego![...]

Powiedzmy sobie szczerze, że piaty talerz zawsze był pusty. Ot, ładny symbol. [...]

Uszka akurat doszły, gdy ktoś zapukał do drzwi.

– W takim momencie?! – wkurzył się mąż.

– Niech to szlag! – powiedziałam z uczuciem.

– Niech! – przytaknęła Kaśka i otworzyła drzwi. W progu stała szeroko roześmiana Małgośka i…obca, spłoszona staruszka.

– Kto to? – spytali panicznym szeptem mąż i starsza córka.

– Właśnie, kto? – powtórzyłam, ale Małgosia już wpychała nieznajomą do mieszkania, rozbierając ją z grubej chusty, starego palta i dwóch swetrów. [...]

– Chwileczkę! – zawołałam z rosnącą furią. – Małgosiu, kim jest ta pani?

– Pani jest do piątego talerza! – odparła z entuzjazmem Małgośka. [...]

– Ale piąty talerz zawsze jest pusty! – zawołała przytomnie starsza córka.

– Bo czeka – wtrąciła szybko Małgosia. [...]

Poczułam, że w środku gotuję się równie energicznie jak uszka, i gdy zdezorientowany mąż i równie oszołomiona Kaśka wprowadzali staruszkę do pokoju, ja pociągnęłam Małgośkę do kuchni.

– Co to jest, do licha?! – warknęłam. – Przyprowadzasz do domu obcą osobę, która może nawet być złodziejką? I to kiedy? W wieczór wigilijny?! Czyś ty zwariowała?!

– Ale piąty talerz… – szepnęła bezradnie Małgośka. – Zawsze mówiłaś, że on czeka na kogoś nieszczęśliwego i samotnego, a ta staruszka naprawdę jest samotna i nieszczęśliwa! Wypożyczyłam ją specjalnie dla nas z domu starców!

– Wypożyczyłaś?! Jezusie Maryjo...– zaczęłam gniewnie i… zamilkłam. Nagle uświadomiłam sobie, że za kilka godzin, o północy, mój pies i dwa koty zaczną rozmawiać ludzkim głosem, a  ja warczę! Warczę o piąty talerz, o którym tyle rozprawiam, gdy rozpoczyna się ceremonia nakrywania wigilijnego stołu! Wzięłam głęboki oddech i dokończyłam: – Jezusie, Maryjo… no i dobrze zrobiłaś! [...]

Dorota Terakowska, *Piąty talerz* (fragment)

**1.** Kiedy w drzwiach pojawiła się nieznajoma, członkowie rodziny 1 p.

A. odmówili jej wejścia do mieszkania.

B. zdenerwowali się i zażądali wyjaśnień.

C. uradowali się na jej widok.

D. przygotowali piąte nakrycie stołu.

**2.**Sformułowania potoczne występujące w tekście znajdują się w szeregu 1 p.

A. *Do licha*, *warknęłam*, *niech to szlag*.

B. *Panicznym szeptem*, *do licha*, *niech to szlag*.

C. *Jezusie Maryjo*, *głęboki oddech*, *czyś ty zwariowała*.

D. *Jezusie Maryjo*, *do licha*, *dobrze zrobiłaś*.

**3.**Czyn Małgosi sprawił, że 1 p.

A. mama zapomniała o talerzu dla niespodziewanego gościa.

B. o północy zwierzęta przemówiły ludzkim głosem.

C. w domu wybuchła awantura.

D. domownicy uświadomili sobie, czym jest miłość do bliźniego.

**4.**Odpowiedz, czy – według Ciebie – opisana we fragmencie postawa Małgosi może być wzorem dla innych domowników. Uzasadnij swoje zdanie. 2 p.

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**5.**Zastąp podkreślone wyrazy synonimami. 2 p.

*uszka doszły* –…………………………………………………………………………………

*spłoszona staruszka*– …………………………………………………………………………

**6.**Na podstawie przeczytanego tekstu wyjaśnij, na czym polega różnica między *teoretyczną a faktyczną miłością bliźniego*. 4 p.

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**Tekst II**

**Rozejm bożonarodzeniowy – świąteczne pojednanie żołnierzy w 1914 r.**

24 grudnia 1914 r. w okopach pod Ypres w Belgii żołnierze wrogich armii, Niemcy i Brytyjczycy, spontanicznie zaprzestali działań zbrojnych, opuścili okopy, śpiewali kolędy, a nawet grali w piłkę. Wydarzenia te przeszły do historii jako rozejm bożonarodzeniowy.„To była piękna księżycowa noc, mróz skuł ziemię, było biało prawie wszędzie. Około 7 lub 8 wieczorem było sporo zamieszania w niemieckich okopach. Były oświetlone, sam nie wiem, czym. A potem Niemcy zaśpiewali *Cichą noc*. Cóż za piękna melodia, pomyślałem. To był jeden z najważniejszych dni w moim życiu. Nigdy go nie zapomnę” – wspominał bożonarodzeniowy rozejm w okolicach francuskiej miejscowości Armentieres brytyjski szeregowy Albert Moren.

Fragment artykułu ze strony <https://dzieje.pl/>



Rycina z „The Illustrated London News's” z 9 stycznia 1915 r.

**7.** Wigilia w okopach pod Ypres w 1914 r. przeszła do historii, ponieważ 1 p.

A. żołnierze spontanicznie zaprzestali walk, aby wspólnie świętować.

B. dowódcy wrogich armii ogłosili rozejm na czas świąt.

C. silny mróz uniemożliwił kontynuowanie działań zbrojnych.

D. Niemcy zaśpiewali nieznaną Anglikom kolędę *Cicha noc*.

**8.**Podaj trzy cechy wojennej literatury faktu. 3 p.

• ………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

•………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

•………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**9.** Wyjaśnij, dlaczego wspomniany w tekście brytyjski szeregowy określił wigilię 1914 r. jednym z najważniejszych dni w jego życiu. 2 p.

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**10.**Obok podanych grup wyrazów zapisz słowa o szerszym zakresie znaczeniowym. 3 p.

szeregowiec, oficer, porucznik ……………………………………………………………

karabin, granat, rewolwer ……………………………………………………………

piłka ręczna, koszykówka ……………………………………………………………

**11.**Do podanych sformułowań dopisz ich wyrazy lub wyrażenia synonimiczne 3 p.

działania zbrojne –………………………………………………………………………

rozejm – …………………………………………………………………………………

było biało – ………………………………………………………………………………

**12.**Przyporządkuj podane elementy do odpowiednich części sprawozdania oraz recenzji.

Pamiętaj, że niektóre z tych elementów znajdują się w obu formach wypowiedzi. 4 p.

*podsumowanie zawierające krótki komentarz lub opinię; informacje o tematyce i problematyce dzieła; ocena elementów dzieła; podstawowe informacje o dziele;*

*streszczenie treści; podsumowanie wyrażające opinię; informacje o tematyce dzieła*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sprawozdanie z filmu** | **Recenzja** |
| **Wstęp** |  |  |
| **Rozwinięcie** |  |  |
| **Zakończenie** |  |  |

13. DO WYBORU (ok. 200 słów) 14 p.

a) Napisz recenzję filmu, w którym występuje bohater będący wzorcem dla innych.

b) Wciel się w rolę jednego z uczestników sylwestrowej akcji pod Kraśnikiem (*Kamienie na szaniec)* i zrelacjonuj to wydarzenie. Pamiętaj o napięciu dramatycznym i opisie przeżyć.

c) Napisz charakterystykę tego bohatera *Kamieni na szaniec*, który jest Ci najbliższy.

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................................................