Karta pracy imię nazwisko, klasa

**Pobawmy się w wariacje**

1. Uzupełnij zdania podanymi wyrazami.

• **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** to forma, która składa się z głównej melodii i jej **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

• Główną melodię wariacji określa się jako **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** utworu.

• Kompozytor może zmieniać w temacie różne **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, na przykład: rytm, tempo, nastrój.

2. Deszcz może być ulewą, ale też kapuśniaczkiem lub mżawką. Podaj dwa inne przykłady wariacji znane ze świata przyrody.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3. Podaj tytuły dwóch utworów muzycznych w formie wariacji. Zapisz także nazwiska ich twórców. Możesz skorzystać z internetu i dostępnych książek.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Stwórz trzy wariacje na temat wyrazu „wariacje”. W tym celu zapisz go w ozdobny sposób w wyznaczonych miejscach. Pamiętaj, że każda wersja napisu powinna różnić się od pozosta­łych. Możesz wykorzystać na przykład kredki, kolorowe długopisy lub pisaki.



5. Dorysuj wariacje do podanego tematu.

6. Zamaluj kratkę przy właściwym dokończeniu każdego zdania. Poprawnych może być kilka odpowiedzi.

Wariacje są

❒ formą muzyczną.

❒ występem jednego muzyka.

Wariacje powstają w wyniku

❒ zmiany tempa tematu.

❒ powtarzania melodii tematu.

❒ przekształcenia rytmu tematu.

❒ sposobem zapisywania muzyki.

Tematem wariacji może być melodia

❒ popularna.

❒ ludowa.

❒ ułożona przez kompozytora.