

Melodie: Piero Umiliani
Text: Fred Oldörp

Manamana HB 190

Ma - na - ma - na, ba di, bi di bi. Ma - na - ma -
na, ba di bi di. Ma - na - ma - na, ba di, bi
di bi, ba di bi, ba di bi, ba di bi di bi, dib dib di bi di.

1. Singt das Lied „Manamana“ zum Hörbeispiel und klatscht den Refrain mit.
2. Denkt euch für die Zwischenteile unterschiedliche Begleitungen mit Körper-Instrumenten aus.
3. Legt die Liedbausteine mit euren Baustein-Karten. Denkt daran, dass gleiche Teile dieselbe Farbe erhalten.
4. Legt Buchstaben-Zettel auf die Baustein-Karten. Schreibt dann die Reihenfolge der Buchstaben auf.
5. Das Lied ist ein **Rondo**. Zählt die einzelnen Teile und stellt fest, wie oft der Refrain gesungen wird.

6. Stellt euch so in einem Kreis auf, dass man sich gut bewegen kann.
7. Denkt euch für den Refrain gemeinsame Bewegungen aus. Singt dann gleichzeitig den Refrain dazu.
8. Erfindet andere, vielleicht lustige Bewegungen dazu und führt sie in den Zwischenteilen vor. Danach singen und bewegen sich im Refrain alle wieder wie vorher.
9. Schreibt euer Bewegungs-Rondo auf.

Ein **Rondo** ist ein Rundgesang. Darin wechselt sich ein immer wiederkehrendes Haupt-Thema der Musik mit neuen Themen ab. Die **Form** des Rondos ist A-B-A-C-A-D-A-...