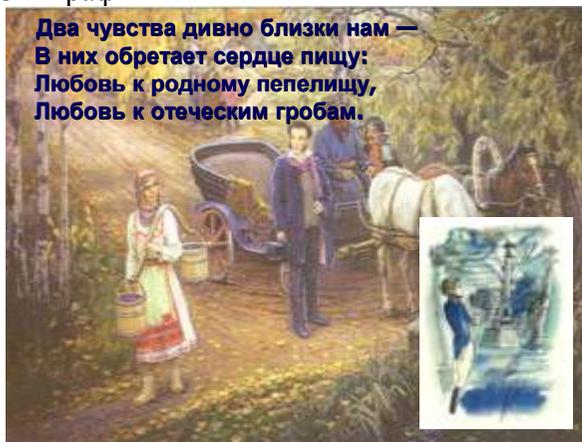


"ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ ЛИРИКИ А.С. ПУШКИНА"

Цель урока: формирование патриотических чувств и гражданского сознания учащихся на основе произведений А.С. Пушкина, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

Задачи: изучение произведений А.С. Пушкина, посвященных теме Родины; воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту интересов страны; развитие навыков самостоятельной и коллективной аналитической работы с художественными текстами, навыков устной, письменной и ораторской речи.

Эпиграф



Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Актуализация ранее изученного.

Слово учителя:

Сегодня на уроке мы продолжаем разговор о лирике А.С. Пушкина. На предыдущих уроках мы уже окунулись в волшебный мир его произведений, посвященных самым разным темам. Перечислите их.

Пейзажная лирика.

Тема дружбы и любви

Тема поэта и поэзии .

Философская лирика (размышление поэта о смысле жизни, о назначении человека, о бессмертии души, о вечности бытия).

Какие из произведений произвели на вас наибольшее впечатление? Почему?

Тема сегодняшнего занятия – патриотизм и гражданственность лирики Пушкина. Давайте обсудим, какое значение вы придаете этим словам, как вы их понимаете? Что значит быть гражданином? Как вы понимаете свой гражданский долг?



Запись темы урока. Гражданственность и патриотизм лирики А.С. Пушкина.

Обратите внимание на наш эпиграф. Что подразумевает поэт, говоря в последних строках о родном пепелище? А об отеческих гробах?

III. Изучение нового материала. Анализ самостоятельно прочитанных произведений.

- Итак, прежде чем мы обратимся к стихотворениям, раскрывающим тему родины, патриотические чувства и гражданскую позицию Пушкина, давайте вспомним некоторые биографические факты. Родина для поэта — это не только его родные, друзья, знакомые; родина — это весь русский народ. С самого раннего детства Пушкину были знакомы тяготы простого человека, его угнетенное, бесправное положение. Этому способствовали и рассказы няни, Арины Родионовны, и долгое времяпрепровождение с дворовым “дядькой” Никитой Тимофеевичем Козловым, и наблюдение за жизнью дворовой челяди. Именно благодаря им маленький Александр познал прелесть русского простонародного мира. Проникшись этим миром, окунувшись в него с головой, Пушкин, как никто другой, смог воспеть в своих стихах жизнь родной страны, показал неисчерпаемые духовные богатства русского народа, его красоту и самобытность.

Первый патриотический порыв совсем юному поэту довелось испытать в трагические дни Отечественной войны 1812 г, лицеистам так хотелось встать в шеренги защитников, чтобы не словом, а делом доказать свою преданность Отечеству. Вспоминая впоследствии эти события, поэт напишет:

Вы помните: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями прощались
И в сень наук с досадой возвращались,
Завидуя тому, кто умирать
Шел мимо нас...

Война, отнявшая столько жизней, наконец закончилась победой. Радость поэта была безгранична. Строки, прославлявшие мужество и отвагу русских людей, сами, казалось, выливались на бумагу. А как гордится поэт своей Москвой, поработить которую так стремился Наполеон:

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.

Гордясь соотечественниками, воспевая подвиги простых русских солдат, которым до войны, да и после нее, приходилось испытывать голод, нужду и унижения, Пушкин одновременно с этим высмеивал показной “патриотизм” дворян. Их любовь к Отечеству была далека от настоящей, зато ловко умели они выставлять напоказ при каждом удобном случае свою “любовь”. “Кто высыпал из табакерки французский табак и стал нюхать русский; кто сжег десяток французских брошюр, кто отказался от лафита и принял за кислые щи”, — писал о них Пушкин.

Патриотизм Пушкина и в том, что он на протяжении всей своей жизни поэт хотел видеть свою родину вольной, ее народ счастливым. В своих стихах Пушкин призывал всех, кому не безразлична судьба России, на служение ей:

Об этом послание «К Чаадаеву».**(Выразительное чтение учеником).**

Слово учителя. Произведение было написано поэтом в очень раннем возрасте. В 1818 г. он обратился к своему давнему и очень хорошему другу с посланием. Молодые Пушкин и Чаадаев проводили много времени в политических разговорах, рисуя картину справедливого государственного устройства. Пушкин не собирался публиковать это стихотворение, так как прекрасно понимал опасность всех возможных последствий. Помимо его воли произведение стало быстро распространяться. Острая направленность делало его

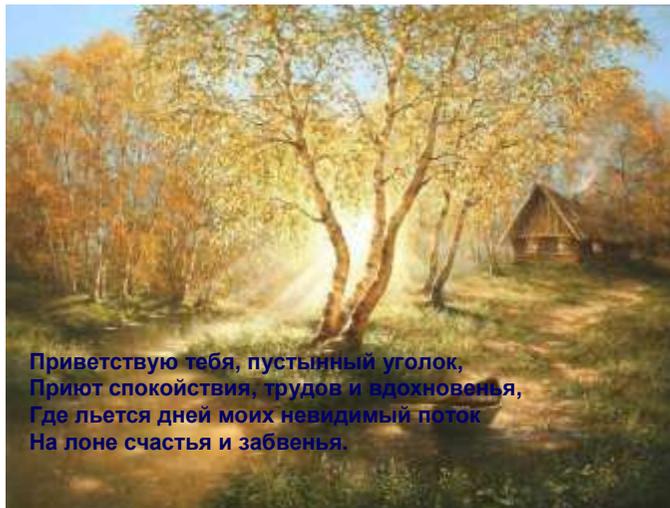
чрезвычайно популярным в антиправительственных кругах. Власти довольно-таки быстро установили автора «непозволительных» стихов. Пушкин был отправлен в ссылку. После разгрома Наполеона император показал, что не намерен ослаблять могущество своей самодержавной власти.

Произведение стало настоящим гимном декабристов

1. Почему это стихотворение написано в жанре послания?
2. Как обращается Пушкин к Чаадаеву?
3. В чем разница между обращениями – «мой друг» и «товарищ»?
4. Как называет поэт любовь, надежду, тихую славу?
5. Какие сравнения, метафоры, слова-символы выражают гражданские чувства поэта? Его душевное состояние?
6. Почему стихотворение было так близко декабристам?

Запись в тетрадь вывода: Стихотворение отражает те общественно-политические взгляды и настроения передовых людей того времени.

Слово учителя. Патриотизм Пушкина заключается и в том, что он на протяжении всей своей жизни выступал защитником угнетенных и обличителем “барства дикого”. Об этом следующее произведение.



Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.

Выразительное чтение учеником стихотворения «Деревня» (1819). Обсуждение.

Каким изображен лирический герой в начале стихотворения? Как меняется его настроение во 2 части?

Как называется этот прием? С какой целью автор использует его?

На чем по мысли автора основывается благополучие крепостнического государства?

Каким явлениям действительности произносится приговор в этом стихотворении?



Увижу ль, о друзья! народ неугнетенный
И рабство, падшее по манию царя,
И над отечеством свободы просвещенной
Взойдет ли наконец прекрасная заря?

Вывод (запись в тетрадь): патриотизм заключается не только в прославлении Родины, но и обличении несправедливости государственного устройства, бичевании общественных пороков.

Слово учителя.

Цензура впервые разрешила напечатать «Деревню» полностью в 1870 году, спустя девять лет после отмены крепостного права (1861). Как мы уже убедились на примере этого стихотворения, счастье родины Пушкин видел в свободе русского народа. Потому и свое творчество он направлял на достижение этой цели. Верно служа всю жизнь народу, поэт не ошибся, предсказав свое будущее в пророческом стихотворении: «Я памятник воздвиг...». **Выразительное чтение учеником.**

- Каким вы представляете поэта в момент создания стихотворения?

Слово учителя. Пушкин понимал родину именно как великую державу, объединившую в себе разные племена и языки («Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, / И назовет меня всяк сущий в ней язык: / И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой / Тунгус, и друг степей калмык»). И русский народ оценил деятельность своего заступника. Это и есть то, что сегодня мы называем толерантностью, как одна из составляющих патриотизма. Сколько лет прошло, а потомки не перестают выражать свою благодарность великому певцу за его гениальное творчество, за его неиссякаемую любовь к России. А. С. Пушкин — гордость русского народа, и уже теперь можно с уверенностью сказать: пока будет существовать планета Земля, «народная тропа» к этому великому русскому гению никогда не зарастет.



И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Слово учителя. В заключении еще одно пророческое произведение, которое не является программным, но так актуально в наши дни.

О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите вы России?
Что возмутило вас? волнения Литвы?
Оставьте: это спор славян между собою,
Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою,
Вопрос, которого не разрешите вы.

Уже давно между собою
Враждуют эти племена;
Не раз клонилась под грозою
То их, то наша сторона.
Кто устоит в неравном споре:
Кичливый лях, иль верный росс?
Славянские ль ручьи сольются в русском море?
Оно ль иссякнет? вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали
Сии кровавые скрижали;
Вам непонятна, вам чужда
Сия семейная вражда;

Для вас безмолвны Кремль и Прага;
Бесмысленно прельщает вас
Борьбы отчаянной отвага —
И ненавидите вы нас...

За что ж? ответствуйте: за то ли,
Что на развалинах пылающей Москвы
Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?
За то ль, что в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами кумир
И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир?..

Вы грозны на словах — попробуйте на деле!
Иль старый богатырь, покойный на постеле,
Не в силах завинтить свой измайловский штык?
Иль русского царя уже бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижного Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..
Так высылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов.

Слово учителя: это стихотворение называется «Клеветникам России», оно было написано им под влиянием искреннего чувства негодования и обращено к французским публицистам, развернувшим активную кампанию в поддержку польского восстания и резко осуждавшим военное вмешательство России.

Почему можно говорить об особой актуальности этого произведения в наши дни?

Пушкин ни в коей мере не признает безусловного права России на господство. Поэт уверен, что только благодаря России европейские страны сбросили иго тирании и вновь обрели «вольность, честь и мир».

История богата примерами попыток завоевания России, неизменно заканчивающихся торжеством русского оружия. Особенно грозно звучит предупреждение автора о том, что любому агрессору всегда найдется «место... в полях России».

Вывод: Гражданский долг поэта - откликаться на все происходящее в его стране .

IV. Обобщающая беседа:

Что нового открыло для вас сегодняшнее занятие в лирике Пушкина? Что нового открылось в понятиях патриотизм и гражданственность? Какое произведение произвело наибольшее впечатление?

V. Домашнее задание. Выучить наизусть любое из произведений, прочитанных на уроке.