

# מחווון להערכת המבחן בעברית לכיתות ה' – נוסח ג'

## מיצ"ב תשס"ד

### הנחיות כלליות

- בשאלות רב-בררה יש לרשום בדף התשובות את מספר התשובה שסומנה על ידי התלמיד
- בשאלות פתוחות יש להעריך את התשובה לפי ההנחיות המפורטות במחווון ולרשום בדף התשובות את הציון המתאים
- אם התלמיד לא סימן או לא כתב תשובה יש לסמן זאת בטור המתאים בדף התשובות

טווח ציונים	תשובה נכונה	סוג שאלה	מס' שאלה
<b>פרק 1 – למה שתק הרב</b>			
0-2	תשובה מלאה (2 נקודות): מהירות מופרזת, פזיזות יתר תשובה חלקית (1 נקודה): אחד משני המרכיבים / מסוכנת / לא זהירה (או כל הכללה אחרת)		1
להעתיק אות		בררה	2
להעתיק		בררה	3-א-ז
0-1	כדי לא לבזות/ לא לגרום לנהג מבוכה/ לא להכלים את הנהג/ לא לבייש את הנהג/ לא להלבין את פני הנהג ברבים		4
להעתיק אות		בררה	5א
להעתיק אות		בררה	5ב
להעתיק אות		בררה	6
<b>פרק 2 – הכינרת</b>			
0-3	כל אחד מההסברים הבאים יזכה ב-1 נקודה: בתצלום אויר היא נראית כמו כינור קול גלי הכינרת נעים כקול הכינור הערב פירות העצים הגדלים בסביבתה מתוקים כפירות עץ הכינרה		1
0-2	כל אחד מהשימושים הבאים יזכה ב-1 נקודה: מאגר מי השתייה של המדינה אתר תיירות ונופש		2א
0-2 או 0-1	1 נקודה: מאגר מי השתייה של המדינה 1 נקודה: (כי כתוב) אך עיקר חשיבותה של הכינרת		2ב

מס' שאלה	סוג שאלה	תשובה נכונה	טווח ציונים
3א		מי הכינרת נושאים חומרים מזוהמים/מלוכלכים/שאינם ראויים לשתיה והשקיה.	0-1
3ב		<p><b>תשובה מלאה (2 נקודות):</b>  חברת מקורות מנקה את המים בעזרת רשתות מתכת עדינות ומטהרת את המים באמצעות חומרים כימיים וביולוגיים</p> <p><b>תשובה חלקית (1 נקודה):</b>  מנקה את המים/ מביאה את המים למצב של צלילות מרבית/מטהרת את המים בעזרת רשתות מתכת/מנקה את המים בעזרת חומרים כימיים וביולוגיים</p>	0-2
4	בררה		להעתיק אות
5א	בררה		להעתיק אות
5ב	בררה		להעתיק אות
6	בררה		להעתיק אות
7א-ג		<p><b>תוכן 0-4:</b>  <b>תשובה מלאה 4 נקודה:</b>  תיאור של התנהגותם השלילית של המטיילים (כגון מכינים אוכל/מלכלכים/זורקים אשפה למים וכו') והצעות לטיפול בבעיה (כמו: להגביל כניסת מטיילים/ לתלות שלטים לא לכלוך/ להציע עונשים או קנסות למלכלכים/ לבקש ממתנדבים לעזור לנקות וכו')</p> <p><b>תשובה בינונית 2-3 נקודות:</b>  תיאור חלקי רק של הבעיה או רק של הפתרון או תיאור והצעות דלים</p> <p><b>תשובה חלשה 1 נקודה:</b>  תשובה דלה שיש בה כיוון נכון של תיאור הבעיה או פתרונה</p> <p>למתן ציון ל'מבנה' ו'לשון' ראו הנחיות להערכת כתיבה, עמוד 4.</p>	<p>תוכן 0-4</p> <p>מבנה 0-4</p> <p>לשון 0-4</p>
<b>פרק 3 – מטלת כתיבה</b>			
		ראו הנחיות להערכת כתיבה, עמוד 4.	<p>תוכן 0-4</p> <p>מבנה 0-4</p> <p>לשון 0-4</p>

**פרק 4 – כללים לטיפול בשיניים**

להעתיק את		בררה	<b>1</b>
0-4	<p align="center"><b>כל השלמה נכונה, במקום הנכון לפי הקו מזכה ב-1 נקודה:</b></p> <p>א. מומלץ להשתמש במברשת שיניים כדי לנקות משטחים פנימיים וחיצוניים בשיניים</p> <p>ב. מומלץ להשתמש בחוט דנטלי כדי לנקות את המקומות אליהם <u>המברשת לא מגיעה</u></p> <p>ג. מומלץ להשתמש במי פה כדי להסיר את רובד החיידקים (ולרענן את הנשימה)</p>		<b>2</b>
0-3	<p align="center"><b>סימון של כל מילה מהבאות מזכה ב-1 נקודה:</b></p> <p align="center">שטוח, שטח, שטיחים</p>		<b>3</b>
להעתיק			<b>4א-ה</b>
להעתיק את		בררה	<b>5א</b>
להעתיק את		בררה	<b>5ב</b>
להעתיק את		בררה	<b>6א</b>
להעתיק את		בררה	<b>6ב</b>

## הנחיות להערכה של מטלת הכתיבה

תחום	ניקוד ותיאור כללי
התלמיד לא נענה למטלה או כתב פחות משני משפטים	0 בתוכן, במבנה ובלשון

א. תוכן	4 טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• קיים עושר רעיוני</li> <li>• תיאור ההתרחשויות מפותח, העלילה מפותחת</li> <li>• הדמויות מאופיינות במידה התורמת להבנתן באמצעות מעשיהן, דבריהן, יחסן לדמויות אחרות וכד'</li> </ul>
	3 בינוני-טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הרעיונות פותחו באופן חלקי</li> <li>• תיאור ההתרחשויות חלקי והעלילה מקוטעת</li> <li>• אפיון הדמויות אינו מפורט דיו ואינו תורם להבנתן</li> </ul>
	2 בינוני-חלש	
	1 חלש	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תיאור ההתרחשויות סתמי, אין התפתחות של עלילה לדוגמא, חסר תיאור של רגשות או מקום</li> <li>• הדמויות מתחלפות ו/או אפיון דל</li> </ul>

ב. מבנה	4 טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הטקסט כתוב במבנה רטורי של סיפור ואפשר להבחין בסיבוך והתרה</li> <li>• רצף האירועים מלא</li> <li>• הטקסט לכיד ומקושר, נעשה שימוש נכון בביטויים המציינים את היחס הלוגי בין חלקי הטקסט כגון רצף כרונולוגי ויחסי סיבה ותוצאה</li> </ul>
	3 בינוני-טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• המבנה הרטורי של הסיפור אינו שלם, לדוגמא: אין סיבוך או התרה</li> <li>• רצף האירועים אינו מלא</li> <li>• הלכידות חלקית ויש שימוש מועט בקשרים, שימוש חוזר באותה מילת קישור או שימוש בקשרים לא מתאימים</li> </ul>
	2 בינוני-חלש	
	1 חלש	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הטקסט אינו כתוב במבנה רטורי של סיפור</li> <li>• הטקסט אינו לכיד ואינו מקושר</li> </ul>

ג. לשון	4 טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הטקסט כתוב בדרך כלל במשלב לשוני גבוה אך תיתכן חריגה לצורך אפיון הדמויות או כאמצעי רטורי</li> <li>• אוצר המילים עשיר ומגוון</li> <li>• יש הקפדה על תקינות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב</li> </ul>
	3 בינוני-טוב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין אחידות במשלב הלשוני, שימוש אקראי בשפה כתובה או דבורה</li> <li>• אוצר המילים אינו עשיר</li> </ul>

ניקוד ותיאור כללי		תחום
<ul style="list-style-type: none"> <li>• התקינות חלקית, יש שגיאות מעטות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב</li> </ul>	2 בינוני-חלש	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• הסיפור כתוב בלשון דיבור יומיומית שאינה מתאימה לסיפור</li> <li>• אוצר המילים דל מאוד</li> <li>• התקינות לקויה, יש שגיאות רבות במורפולוגיה, בתחביר, בפיסוק ובכתיב</li> </ul>	1 חלש	