

**Teresa trajo tizas
hechas trizas.**

**No lo apoca poco,
lo no poco que
apocopas.**

**Arturo Caro
caricaturista
caricaturizó a
Catalina.**


**Pedro Pablo Pérez
Pereira pobre pintor
portugués.**

A decorative border with a repeating pattern of stylized, interlocking shapes, possibly representing a chain or a similar motif, surrounding the text.

**Traba tu lengua el
traba de
trabalenguas.**

A decorative border with a repeating pattern of stylized, interlocking shapes, possibly representing a chain or a similar motif, surrounding the text.

**¡Qué triste estás,
Tristán, tras tan
tétrica trama
teatral!**

A decorative border with a repeating pattern of stylized, interlocking shapes, possibly representing a chain or a similar motif, surrounding the text.

**El relojero de una
relojería,
enrelojada su
relojería tenía.**

A decorative border with a repeating pattern of stylized, interlocking shapes, possibly representing a chain or a similar motif, surrounding the text.

**¡Abracadabra!,
pata de cabra
canta la cabra
macabra.**

La gallina
cenicienta en
el cenicero
está,
el que la
desencenice buen
desencenizador
será.

El perro en el
barro,
rabiando
rabea:
su rabo se
embarra cuando
el barro barre, y el
barro a arrobas
le arrebose el
rabo.

Tres grandes
tigres tragones
tragantrigo y
se atragantan.

El hipopótamo
Hipo está con
hipo.
¿Quién le quita el
hipo al
hipopótamo
Hipo?

**El cielo está enladrillado,
¿quién lo
desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille,
buen desenladrillador
será.**

**Papá ornitorrinco
y sus cinco
ornitorrinquitos
recorren rincones
sequitos.**

**Si la bruja desbruja al
brujo y el brujo a la
bruja desbruja, ni el
brujo queda
desbrujado, ni el
brujo desbruja a la
bruja.**

**Tres tristes
trapecistas con
tres trapos
troceados hacen
trampas truculentas
porque suben al
trapecio por trapos
y no por cuerdas.**

Teresa trajo
tizas hechas
trizas.
Papá,
pon para Pepín
pan.

Principio
pricipiando
principio quiero,
por ver si
pricipiando
pricipiar
puedo.

Como poco coco
como, poco
coco compro.

Si Pancha
plancha con 4
planchas.
¿Con cuántas
planchas plancha
Pancha?

**Paco Peco, chico
rico, insultaba
como un loco a
su tío Federico. Y
éste dijo: poco a
poco, Paco
Peco, poco pico.**

**Pedro Pérez Pita pintor
perpetuo pinta
paisajes por poco
precio para poder
partir
pronto para Paris**

**La pícara pájara
pica, en la típica
jícara.
En la típica jícara
pica, la pájara
pícara.**

**El que compra
pocas capas pocas
capas paga
como yo compré
pocas capas pocas
capas pago.**

Cuando cuentes
cuentos, cuenta
cuantos cuentos
cuentas,
porque si no
cuentas cuantos
cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos
cuentos cuentas tú.

El amor es una
locura que solo
el cura lo cura,
pero el cura que
lo cura comete
una gran locura.

Lado, lado, lido, lodo,
ludo, decirlo al revés
lo dudo.

Ludo, lodo, lido, lado,
lado,
¡Qué trabajo me ha
costado!

Doña Díriga, Dáriga,
Dóriga, trompa
pitáriga,
tiene unos
guantes de
pellejo de
zírriga, zárriga,
zórriga, trompa
pitáriga,
le vienen grandes.

Ahí donde digo
digo, no digo digo,
digo Diego.
Ahí donde digo
Diego, no digo
Diego, digo digo.

El rey de Constantinopla
Se quiere
descontantinopolizar
el que lo
descontantinoplice
buen
descontantinopolizador
será.

¿Cómo quieres que
te quiera si quién
quiero que me quiera
no me quiere como
quiero que me
quiera?

Luengas lenguas
hacen falta para no
trabalenguarse.
El que no tenga una
luenga lengua bien
podrá
trabalenguarse.

Si el caracol tuviera
cara como tiene el
caracol, fuera cara,
fuera col, fuera
caracol con cara.

La sucesión
sucesiva de
sucesos sucede
sucesivamente
con la sucesión
del tiempo.

Compré pocas
copas, pocas
copas compré,
como compré
pocas copas,
pocas copas
pagaré.

Toto toma té,
Tita toma mate,
y yo me tomo toda
mi taza de chocolate.