|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEDE: CENTRAL** | **JORNADA: MAÑANA** | **PERIODO: I**  |
| **ÁREA/O ASIGNATURA: Educación Religiosa Escolar** | **CURSO:** \_\_11º.\_\_\_\_ |
|  |
| **GUÍA DE CLASE** |  |  **GUÍA EVALUATIVA**  | **ACTIVIDADES**  |  | **DE APOYO** |
|  |
|  |

***PROPÓSITO DEL PERIODO:*** Reconocer la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común.

|  |
| --- |
| ***COMPETENCIAS:*** 1. Analiza la realidad económica, social, cultural, civil y política del país a la luz del hecho religioso.
2. Reflexiona sobre el proyecto de vida personal en función de las dimensiones de formación integral: espiritual, personal, socio familiar, proyectiva.
 |
| ***PREGUNTA ORIENTADORA:*** ¿Cuál debe ser la participación del estudiante en la construcción de sociedad? |

**Preparación para la prueba escrita en parejas**

**Semana no. 5**

29. ¿Cuál es el origen del gato según la escuela judeocristiana y los griegos?

30. ¿Cómo justifica el gato Akenatón que los gatos no son máquinas?

31. ¿Qué es la catacresis? Señale un ejemplo.

32. ¿Cuál es la anécdota que cuenta Akenatón sobre su hermano Amenofis IV y el pájaro que quería proteger a sus polluelos? ¿Por qué nos cuenta esta anécdota?

33. ¿Cuál es la anécdota de la perra Artemisa y por qué Akenatón cita el Discurso del método y Las reglas para dirigir el espíritu, ambos de René Descartes?

34. ¿En cuáles escuelas filosóficas Akenatón divide el mundo y a cuál es más cercana los gatos?

35. Según Akenatón ¿cuál es el sexto sentido que los gatos poseen y los hombres no?

36. ¿Qué opina Akenatón respecto a que Rousseau no tenga razón contra Hobbes?

37. Para el gato Akenatón ¿qué significa "bondad"?

38. El gato Akenatón ¿por qué cita a Protágoras y a Gorgias?

39. ¿Cuáles son los cuatro grandes filósofos que el gato Akenatón aprecia y en qué contexto lo señala?

40. ¿Qué opina el gato Akenatón respecto a la vanidad de los hombres?

41. Según Akenatón ¿con qué grupúsculo y cuál etnia sienten simpatía los gatos?

42. Según William Ospina ¿cuáles son los dos elementos fundamentales para resolver la tragedia nacional?

43. Según WO ¿cómo es posible llegar a ser los transformadores de nuestra realidad? ¿Qué nos permitirá el arte?

44. Explique la siguiente afirmación de William Ospina: "La exuberante Colombia parece haber perdido la memoria, parece haberse extraviado en su territorio, como a esos personajes de Rivera a los que se los tragó la selva, y parece haber perdido toda confianza en sí misma, hasta el punto de no creer que haya aquí ninguna singularidad, ninguna fortaleza original para dialogar con el mundo".

45. ¿Cuál sería la aventura estética que nos demanda hacer William Ospina respecto a nuestra nación?

46. ¿Por qué, según William Ospina, es importante despertar a los muertos, decirles que sigan vivos en el corazón de quienes los amaron?