
WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU DLA SZKOŁY

RAMY CZASOWE I ORGANIZACJA SALI ZAJĘĆ

SPOTKANIE Z MŁODZIEŻĄ

Optymalna godzina rozpoczęcia mityngów dla młodzieży to 2 godzina lekcyjna (czyli ok. 8⁵⁰). Rozpoczynanie tak intensywnego programu o późniejszych godzinach powoduje, że z powodu zmęczenia nie korzysta z jego treści ta młodzież, której jest on najbardziej potrzebny (młodzież z grup ryzyka, osoby z ADHD, itp.), równocześnie niwelując ewentualne spóźnienia uczniów na zajęcia.

Każdy z dwóch mityngów dla młodzieży rozpoczynamy punktualnie o umówionej godzinie (oznacza to, że sala musi być przygotowana ok. godzinę wcześniej). **Ekipa prowadząca program przyjeżdża mniej więcej 60 min przed rozpoczęciem realizacji programu**, gdyż potrzebuje sporo czasu na rozłożenie własnego sprzętu i pomocy dydaktycznych.

Przerwy w programie wypadają w innych godzinach niż szkolne dzwonki. Uprzejmie prosimy o umożliwienie młodzieży wyjścia z sali w tym czasie.

Salę bardzo prosimy ustawić tak, by w jednej części sali była „scena” – miejsce dla trenerów, wraz z ekranem i sprzętem, a z drugiej – „publiczność”. Każdy **mityng trwa 3,5 godziny zegarowej**, więc młodzież musi siedzieć wygodnie (najlepiej zorganizować wygodne krzesła; na pewno młodzież nie może siedzieć na gołej podłodze czy materacach, bardzo źle sprawdzają się ławeczki bez oparcia). Krzesła prosimy ułożyć w ten sposób, aby było przejście przez środek i po bokach – trenerzy muszą mieć swobodę w poruszaniu się podczas zajęć pomiędzy krzesłami.

SPOTKANIE Z RADĄ PEDAGOGICZNĄ

Spotkanie z Radą Pedagogiczną trwa 2 godziny lekcyjne, najlepiej, jeśli odbędzie się po pierwszym mityngu z młodzieżą, ok. godziny 14³⁰ lub 15⁰⁰. Istnieje możliwość wystawienia zaświadczeń dla nauczycieli za udział w szkoleniu. Będzie potrzebny ekran i projektor.

SPOTKANIE Z RODZICAMI

Spotkanie z Rodzicami trwa około 1 godziny lekcyjnej. Logistycznie najlepiej, żeby odbyło się po pierwszym dniu spotkania z młodzieżą, w godzinach popołudniowo – wieczornych, po Radzie Pedagogicznej. Będzie potrzebny ekran, projektor i nagłośnienie.

WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI

Z punktu widzenia podejścia zintegrowanego działania profilaktyczne prowadzone z pomocą specjalistów spoza szkoły mają sens pod warunkiem, że są realizowane w oparciu o wartości przekazywane przez rodziców jako najważniejszych wychowawców młodzieży. Dlatego bardzo ważnym elementem programu jest **wcześniejsze poinformowanie rodziców o organizacji programu Archipelag Skarbów® i wyrażenie przez nich zgody na udział dziecka w programie.** Otrzymają Państwo elektroniczną wersję plików do rozesłania rodzicom przed programem – Informacja o realizacji programu oraz szczegółowy opis programu.



WSPÓŁPRACA Z NAUCZYCIELAMI

Realizatorzy programu starają się skutecznie współpracować z grupą młodzieży. Wiadomo jednak z praktyki, że skuteczność programu w istotnej części zależy od dobrej współpracy z nauczycielami i ich pomocy w sprawnym przeprowadzeniu młodzieży na program i sprawnym przywołaniu po przerwie w programie. Wszyscy nauczyciele uczący klasy powinni przebywać w sali z młodzieżą i siedzieć w miejscach "strategicznych" – przy swoich klasach, a nie np. z przodu czy całkiem z tyłu, co uniemożliwia dyskretną pomoc dyscyplinarną, o ile będzie potrzebna. Najlepiej, jeśli są to wychowawcy klas.

Obecność nauczycieli jest konieczna – opiekunowie poszczególnych klas są odpowiedzialni za obecność uczniów do końca programu (szczególnie potrzebne jest dopilnowanie punktualności i pełnej frekwencji po powrocie z przerwy!). Przydatne jest także zapowiedziane wcześniej sprawdzenie list poszczególnych klas po zakończeniu mityngu.

PRZYGOTOWANIE SALI

Program prowadzony jest na **odpowiednio zaciemnionej** sali lub auli. Bardzo prosimy o zadbanie o to, by przez okna nie wpadało światło dzienne – okna można osłonić kotarami, ciemnym materiałem lub dużymi workami na śmieci. Inaczej realizacja nie będzie mogła się odbyć.

Na sali konieczne są:

Uwaga! Poniższe wytyczne prosimy dokładnie skonsultować z liderem ekipy. Jeśli szkoła nie dysponuje którymkolwiek ze sprzętów, proszę o tym śmiało informować, będziemy szukać wspólnych, najlepszych rozwiązań.

Dobre **nagłośnienie** (jeśli szkoła nie dysponuje dobrym sprzętem, należy go wypożyczyć).

- ✓ **2-3 mikrofony** bezprzewodowe (+zapasowe baterie); tylko w ostateczności mikrofony z bardzo długim przewodem (konieczna możliwość dojścia do ostatnich rzędów).
- ✓ Najsilniejszy w szkole **projektor multimedialny**.
- ✓ **Duży ekran** (naprawdę duży, min. 250cm x 300cm – pod dwa trójnogi lub wysuwany). Ekran musi być powieszony wysoko – najlepiej ok. 1,5-2 metrów ponad ziemią. Jego widoczności nie może zakłócać światło słoneczne – trzeba wybrać najciemniejszy o danej porze dnia kąt sali i zaciemnić przynajmniej część okien pamiętając, że najwięcej światła wpada z góry (nie sprawdza się więc zasłanianie samych dolnych okien);
- ✓ **"Flipchart"** z papierem lub pisakami, w ostateczności duża tablica korkowa z papierem. Flipchart prosimy umieścić w widocznym miejscu (tak, by nie zasłaniał go ekran).

Dodatkowo do I mityngu konieczne są:

- ✓ Stół lub biurko przykryte nieprzezroczystym materiałem (najlepiej w kolorze niebieskim), sięgającym ze wszystkich stron całkowicie do ziemi (to jeden z ważnych elementów scenograficznych programu).



- ✓ Podium (takie jak do zawodów sportowych – z numerami 1,2,3). Jeśli szkoła nie ma podium, wystarczą np. 2 stołki i ławka z zawieszonymi dużymi, czytelnymi cyframi 1,2,3.

INFORMACJE DLA MŁODZIEŻY

Młodzież **nie powinna wiedzieć**, że będzie program profilaktyczny. Dla ich aktywnego uczestnictwa w programie lepiej jest, jeśli są miło zaskoczeni, że dzieje się coś nadzwyczajnego. Wcześniejsze informowanie młodzieży może też spowodować, że nie przyjdą do szkoły te osoby, którym program jest najbardziej potrzebny. Program mocno porusza uczniów. Jeśli po zakończeniu część klas ma jeszcze lekcje, to nie można wtedy realizować sprawdzianów ani odpytywać na ocenę.

OCENY ZA UDZIAŁ W FESTIWALU TWÓRCZOŚCI

W czasie pierwszego mityngu młodzież jest zachęcana do udziału w Festiwalu Twórczości Archipelagu Skarbów®, który odbędzie się w trakcie trzeciej godziny, na drugim mityngu. Ochotnicy przygotowują wiersze, piosenki, plakaty, obrazy, tłumaczenia piosenek prozdrowotnych z angielskiego etc., które zostaną zaprezentowane na naszym festiwalu. Zakres tematyczny twórczości realizatorzy programu podają młodzieży (na ekranie), ale także nauczycielom (w formie kserówek). Dla powodzenia festiwalu bardzo ważne jest wsparcie nauczycieli. Realizatorzy informują uczniów, że osoby, które włożą wysiłek i przygotowują coś na festiwal, otrzymają ocenę pozytywną z przedmiotu, jakiego dotyczy dzieło. Ważne, by oceniać bardziej zaangażowanie, niż tylko jakość dzieła. Z punktu widzenia profilaktyki zwłaszcza uczniowie problemowi powinni być docenieni za zaangażowanie. Nauczyciele mogą też wspierać i zachęcać uczniów do udziału w festiwalu (np. osoby z kółek teatralnych, grające na instrumentach, itp.).

JAK GOŚCIĆ EKIPĘ W SZKOLE, BY POMÓC JEJ W DOBREJ REALIZACJI PROGRAMU

Ekipa pracuje intensywnie przed programem (przygotowania), w trakcie realizacji, także w trakcie przerw i po realizacji programu. Oznacza to, że bardzo potrzebne jest zapewnienie ekipie napojów. W okresie ciepłym – wody, w jesienno-zimowym kawy/herbaty. Jednak z uwagi na to, że w przerwach dokonuje się niezbędnych przygotowań do dalszej części programu, poczęstunek może być tylko albo na sali, gdzie jest realizacja, albo w przylegającym do niej pomieszczeniu.

Ze względu na ograniczony czas pomiędzy realizacją spotkania z młodzieżą, a spotkaniem z Radą Pedagogiczną, ważna jest dla ekipy możliwość zjedzenia obiadu w budynku szkolnym, po zakończeniu mityngu dla młodzieży. Jeśli tylko istnieje taka możliwość, będziemy bardzo wdzięczni za jej zrealizowanie.

Pomiędzy mityngiem dla młodzieży, radą szkoleniową i spotkaniem dla rodziców konieczne są odpowiednie przerwy (po mityngu dla młodzieży nie mniej niż 60 min, między radą a rodzicami nie mniej niż 15-30 min). Najwygodniej jest jeśli wszystkie spotkania odbywają się w tej samej sali. Nie wymaga to przenoszenia sprzętu do prezentacji, nagłośnienia, itp.

