**Министерство образования и науки РС(Я)**

**ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского»**

**МБОУ «Вилюйская начальная общеобразовательная школа №1»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Музыка**

Тема урока: «Музыкальные инструменты»

Класс: 1 «а»

Выполнил: студент 211 группы

**Федоров Айаал Айаанович**

 **Учитель:** Протопопова Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Методист:** Нестерова Р.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вилюйск, 2019 г.**

**Информационная часть**

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 1 «а»

**Тема урока:** «Музыкальные инструменты»

**Цель урока: з**накомство с музыкальными инструментами (разновидности скрипка, балалайка, флейта)

**Задачи:**

***Образовательные:***

* формировать знания о  музыкальных инструментах, струнных и других видах инструментов.

***Развивающие:***

* музыкальный и ритмический слух,  вокально-хоровые навыки и умения;
* развивать навыки коммуникативной компетенции, такие как слышать и слушать товарищей, совместно выполнять задания в парах;
* формировать умения классификации инструментов.

***Воспитательные:***

* воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней;
* воспитывать позитивное отношение к искусству;
* воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

**Методы:** словесный, наглядный,практический,проблемный.

**Тип урока:** изучение нового учебного материала.

**Формы организации обучения:** индивидуальная,парная,фронтальная.

**Планируемые результаты:**

**предметные УУД:**

а) исполнять музыкальные произведения (пение, музыкально-пластическое движение);

б) общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;

в) воплощать художественно-образное содержание (в пении, слове, движении, игре);

г) эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

**личностные УУД:**

 а) формировать мотивацию к обучению и познанию;

 б) уметь давать адекватную самооценку;

 в) формировать готовность открыто выражать свою позицию на уроках, адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе;

**регулятивные УУД:**

а) умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;

 б) умение видеть ошибку;

 в) умение оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности;

**познавательные УУД:**

а) умения эмоционально исполнять музыкальные произведения;

 б) воспринимать на слух музыкальное произведение;

 в)давать образную характеристику прослушанного произведения;

**коммуникативные УУД:**

а) воспринимать различные точки зрения;

б) строить монологическое высказывание;

в) владеть диалогической формой речи;

 г) ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

 д) умения слушать и слышать учителя, ученика.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| **1** | **Организационный момент** | -Встали ровненько. Успокоились.Сейчас, давайте поприветствуем друг друга с помощью музыки. Я буду петь «Здравствуйте, ребята!», а вы «здравствуйте Учитель!» -Молодцы!Сегодня урок музыки проведу у вас я, меня зовут Айаал Айаанович. -Я надеюсь, вам понравится урок, и вы узнаете много нового и интересного. -Для этого нам необходимо соблюдать правила поведения на уроке. -Какие правила вы знаете?***1. Поймать тишину.****- Давайте послушаем тишину.* ***2. Сидеть прямо.******3. Не кричасть с места.***-Молодцы! | **-Приветствие** «Здравствуйте учитель»*Вспоминают свои правила.****1. Поймать тишину.******2. Сидеть прямо.******3. Не кричасть с места.*** | **П:** прием слухового восприятия, прием музыкального настроя. **Ф:** коллективная |
| **2** | **Актуализация знаний** | -Так, ребята, о чем вы говорили на прошлом уроке? -Как называется этот инструмент?-Этот инструмент современный или старинный? (Старинный) -Правильно. Молодцы-Кто такой Садко? -Садко был гусляром **(ребята, а кто такой гусляр?)** и мореплавателем, он мечтал о счастье всех людей, поэтому отправился искать птицу счастья в далёкое морское путешествие. - Запомните это. | Вспоминают, что было на прошлом урокеГуслиОтвечают на вопросы по теме.Самые первые исполнители на гуслях.Садко был гусляром и мореплавателем.  | **М:** беседа |
| **3** | **Динамическая пауза**  | Ребята, сейчас вы услышите песню «Веселый музыкант», и потом, вы мне скажете на каких музыкальных инструментах он играл. - И поэтому не шумим и внимательно слушаем.*(Включение песни)* | Внимательно слушают песню, затем отвечают на вопросы учителя. |  |
| **4** | **Основная часть (Угадывание темы)** | - Итак, ребята вы, наверное, догадались как называется тема нашего урока? То есть, это у нас что? (Музыкальные инструменты)- Какие музыкальные инструменты вы знаете?- Ребята покажите, как играют на скрипке, а на балалайке? - Молодцы! На них играют именно так.- Ребята, а чем они похожи, что у них общего? Правильно, у них есть струны и поэтому их называют струнными инструментами.- Как называют музыканта, который играет на скрипке? (Скрипачом)- А чем они отличаются? - Звучание скрипки и балалайки разное, послушайте, как звучит скрипка.***Слушание отрывка из Квартета №2 А.Бородина***- Скажите, как звучит музыка в исполнении скрипки? **Слайд**- На каком инструменте ещё играл наш музыкант? (На балалайке)- Балалайка известна на Руси не одну сотню лет. Когда не было телевидения, компьютеров и телефонов люди увлекались игрой на балалайке, пели, плясали. Ни одного гуляния не обходилось без балалайки. - Музыканта, который играет на балалайке называют балалаечником. Послушайте, как задорно звучит балалайка.***Слушание русской народной песни «Светит месяц» в исполнении оркестра балалаечников*.*****Показ видео, где играет мальчик.***- Теперь посмотрите на доску и выберите слова, которые характеризуют, как звучит музыка в исполнении балалайки.- Радостно, Бодро, Задорно.**Слайд ?**-Ребята, значит, музыка может нести нам разное настроение да? Согласны с этим?-Ребята, а когда звучит балалайка, что хочется делать больше всего?-Правильно, танцевать. | Сообщение темы урока детьми. **Балалайка и скрипка.**«Музыкальные инструменты»!- Показывают, как примерно играют на скрипке.- У них есть струны- Скрипачом- Отличаются они звучанием.Выбирают ответы из презентации.**Слайд?**Ласково, протяжно, плавно, напевно.-На балалайке.- Смотрят на презентацию, и выбирают слова, которые характеризуют, как звучит музыка в исполнении балалайки.Согласовываются с мнением учителя.Танцевать. |  |
| **5** | **Физминутка** | Видеоролик с Крошем из мультсериала “Смешарики”. | Повторяют за видеороликом. |  |
| **6** | **Основная часть** | ***Показ видеоролика о струнных инструментах.***- То есть чем больше инструмент, тем грубее звук. - На какие две части делятся струнные инструменты? (Смычковые и щипковые).***Подвожу к рассказу о флейте.***- Ребята, посмотрите пожалуйста на доску и найдите мне, что новое появилось среди этих инструментов? (**Флейта)**-Покажите мне балалайку.-Теперь, покажите мне скрипку.- А это у нас что? Это у нас флейта!**Рассказ о флейте**-Вряд ли найдется в мире народ, у которого не было бы своей флейты. Каких только превращений не претерпел этот музыкальный инструмент! Его изготовляли из тростника и бамбука, из костей убитых животных, из дерева и даже из камня. - Каждый народ слагает о своей флейте удивительные рассказы. Так, в одной древнегреческой легенде рассказывается, что однажды БОГ лесов, полей и озер, имя, которого Пан, в своем лесу повстречал девушку. Она была очень красивой, и Пан сразу полюбил ее. Он хотел познакомиться с ней. Но когда он подошел к Сиринге (так звали эту девушку), та бросилась бежать прочь. Пан был очень страшен.Он пытался догнать ее, но густой лес укрыл уносящуюся прочь девушку. Пан было уже настиг ее, и простер вперед руку. Он думал, что догнал ее и держит за волосы. Оказалось, что он схватил не волосы красавицы, а листву тростников. Говорят, что деву скрыла в себе земля, а вместо нее родила тростник. От гнева и обиды Пан срезал тростник, который, как он думал, спрятал его возлюбленную. Но и после этого он не смог найти её. Тогда он подумал, что девушка превратилась в трост­ник, и очень опечалился от того, что сам убил ее, когда срезал трост­ник.Он собрал все срезанные тростинки, взял в руки, соединил их и стал целовать свежие срезы.Заполняя отверстие, дыхание его проникло сквозь отверстия в тростнике, и Сиринга зазвучала (Сиринга это уже флейта).Так родилась флейта Пана. Она совсем не похожа на ту флейту, на которую я вам сейчас покажу.- Вот так вот, выглядит старинная флейта. ***Показываю флейту.***- Ребята, сейчас все смотрим на меня, я вам сейчас покажу, как в живую звучит флейта.- Вот таким образом звучит в живую флейта.- Ребят, что я сыграл? **(Ноты “Гамма До Мажор”)***Играю на флейте.* | -Балалайка и скрипка. |  |
| **7** | **Распевка** | - Давайте подготовим наши голоса с помощью нот (Гаммы До Мажор)! - Все знаете ноты?- Повторяем за мной.**- До Ре Ми Фа Соль Ля Си До!** | Повторяют за учителем. |  |
| **7** | **Разучивание песни** | -Сейчас мы будем учиться петь песню:«У каждого свой музыкальный инструмент».**Взял во-лын-ку наш со-сед,** **Он иг-ра-ет с ма-лых лет,****Он иг-ра-ет ти-ри-лиль,****Зву-ки та-ют ти-ри-лиль.**Припев:**Пиль-пиль-пиль,****тири-лиль, лиль...**(2-3 раза)**Слайд?**-Перед началом исполнения песни надо сесть, выпрямив спину, чтобы вам было легче брать дыхание. Иначе звук не получится красивым. Проверьте, как вы сидите, – спина прямая, голова немного приподнята.-В начале учим текст и мелодию песни по строкам:“Сейчас я вам прочитаю, а вы внимательно слушайте.1. Выучим по строчке, повторяем за мной.(1 строка – слова+мелодия, 2 строка – слова + мелодия, соединение 1 и 2 строк; 3 строка – слова + мелодия, 4 строка – слова + мелодия), соединение 3 и 4 строк.)2. Работа над куплетом – закрепление (хором, по рядам)3. Работа на припевом по игре учителя на инструменте4. соединение 1 куплета с припевом;5. Теперь попробуем все вместе спеть под музыку (с плюсовкой).Повторяем несколько раз. | Слушают учителя, затем повторяют за ним. Разучивают песню «У каждого свой музыкальный инструмент» |  |
| **8** | **Рефлексия** | **-** Итак, наш урок подходит к концу, давайте еще раз повторим что мы сегодня повторили?1. как называется инструмент, на которой играют со смычком? (скрипка)2. как зовут музыканта, который играет на скрипке? (скрипач)3. в старину на Руси все народные праздники не обходились без этого инструмента, как он называется этот инструмент? (Балалайка) 4. этот инструмент вначале изготовлялся из тростника? Как он называется? (флейта)**Домашнее задание:** раскрасить музыкальные инструменты. - Давайте еще раз быстренько повторим, ребята что это? - Это у нас что? - А это?- Молодцы!- Вам понравился урок? |  |  |