**Министерство образования и науки РС(Я)**

**ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского»**

**МБОУ «Вилюйская начальная общеобразовательная школа №1»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Музыка**

Тема урока: «Музыкальные инструменты»

Класс: 1 «а»

Выполнил: студент 211 группы

**Федоров Айаал Айаанович**

**Учитель:** Протопопова Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методист:** Нестерова Р.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вилюйск, 2019 г.**

**Информационная часть**

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 1 «а»

**Тема урока:** «Музыкальные инструменты»

**Цель урока: з**накомство с музыкальными инструментами (разновидности скрипка, балалайка, флейта)

**Задачи:**

***Образовательные:***

* формировать знания о  музыкальных инструментах, струнных и других видах инструментов.

***Развивающие:***

* музыкальный и ритмический слух,  вокально-хоровые навыки и умения;
* развивать навыки коммуникативной компетенции, такие как слышать и слушать товарищей, совместно выполнять задания в парах;
* формировать умения классификации инструментов.

***Воспитательные:***

* воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней;
* воспитывать позитивное отношение к искусству;
* воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

**Методы:** словесный, наглядный,практический,проблемный.

**Тип урока:** изучение нового учебного материала.

**Формы организации обучения:** индивидуальная,парная,фронтальная.

**Планируемые результаты:**

**предметные УУД:**

а) исполнять музыкальные произведения (пение, музыкально-пластическое движение);

б) общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;

в) воплощать художественно-образное содержание (в пении, слове, движении, игре);

г) эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

**личностные УУД:**

а) формировать мотивацию к обучению и познанию;

б) уметь давать адекватную самооценку;

в) формировать готовность открыто выражать свою позицию на уроках, адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебном процессе;

**регулятивные УУД:**

а) умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;

б) умение видеть ошибку;

в) умение оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности;

**познавательные УУД:**

а) умения эмоционально исполнять музыкальные произведения;

б) воспринимать на слух музыкальное произведение;

в)давать образную характеристику прослушанного произведения;

**коммуникативные УУД:**

а) воспринимать различные точки зрения;

б) строить монологическое высказывание;

в) владеть диалогической формой речи;

г) ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

д) умения слушать и слышать учителя, ученика.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| **1** | **Организационный момент** | -Встали ровненько. Успокоились.  Сейчас, давайте поприветствуем друг друга с помощью музыки. Я буду петь «Здравствуйте, ребята!», а вы «здравствуйте Учитель!»  -Молодцы!  Сегодня урок музыки проведу у вас я, меня зовут Айаал Айаанович.  -Я надеюсь, вам понравится урок, и вы узнаете много нового и интересного.  -Для этого нам необходимо соблюдать правила поведения на уроке.  -Какие правила вы знаете?  ***1. Поймать тишину.***  *- Давайте послушаем тишину.*  ***2. Сидеть прямо.***  ***3. Не кричасть с места.***  -Молодцы! | **-Приветствие**  «Здравствуйте учитель»  *Вспоминают свои правила.*  ***1. Поймать тишину.***  ***2. Сидеть прямо.***  ***3. Не кричасть с места.*** | **П:** прием слухового восприятия, прием музыкального настроя.  **Ф:** коллективная |
| **2** | **Актуализация знаний** | -Так, ребята, о чем вы говорили на прошлом уроке?  -Как называется этот инструмент?  -Этот инструмент современный или старинный? (Старинный)  -Правильно. Молодцы  -Кто такой Садко?  -Садко был гусляром **(ребята, а кто такой гусляр?)** и мореплавателем, он мечтал о счастье всех людей, поэтому отправился искать птицу счастья в далёкое морское путешествие.  - Запомните это. | Вспоминают, что было на прошлом уроке  Гусли  Отвечают на вопросы по теме.  Самые первые исполнители на гуслях.  Садко был гусляром и мореплавателем. | **М:** беседа |
| **3** | **Динамическая пауза** | Ребята, сейчас вы услышите песню «Веселый музыкант», и потом, вы мне скажете на каких музыкальных инструментах он играл.  - И поэтому не шумим и внимательно слушаем.  *(Включение песни)* | Внимательно слушают песню, затем отвечают на вопросы учителя. |  |
| **4** | **Основная часть (Угадывание темы)** | - Итак, ребята вы, наверное, догадались как называется тема нашего урока? То есть, это у нас что? (Музыкальные инструменты)  - Какие музыкальные инструменты вы знаете?  - Ребята покажите, как играют на скрипке, а на балалайке?  - Молодцы! На них играют именно так.  - Ребята, а чем они похожи, что у них общего? Правильно, у них есть струны и поэтому их называют струнными инструментами.  - Как называют музыканта, который играет на скрипке? (Скрипачом)  - А чем они отличаются?  - Звучание скрипки и балалайки разное, послушайте, как звучит скрипка.  ***Слушание отрывка из Квартета №2 А.Бородина***  - Скажите, как звучит музыка в исполнении скрипки?  **Слайд**  - На каком инструменте ещё играл наш музыкант? (На балалайке)  - Балалайка известна на Руси не одну сотню лет. Когда не было телевидения, компьютеров и телефонов люди увлекались игрой на балалайке, пели, плясали. Ни одного гуляния не обходилось без балалайки.  - Музыканта, который играет на балалайке называют балалаечником. Послушайте, как задорно звучит балалайка.  ***Слушание русской народной песни «Светит месяц» в исполнении оркестра балалаечников*.**  ***Показ видео, где играет мальчик.***  - Теперь посмотрите на доску и выберите слова, которые характеризуют, как звучит музыка в исполнении балалайки.  - Радостно, Бодро, Задорно.  **Слайд ?**  -Ребята, значит, музыка может нести нам разное настроение да? Согласны с этим?  -Ребята, а когда звучит балалайка, что хочется делать больше всего?  -Правильно, танцевать. | Сообщение темы урока детьми. **Балалайка и скрипка.**  «Музыкальные инструменты»!  - Показывают, как примерно играют на скрипке.  - У них есть струны  - Скрипачом  - Отличаются они звучанием.  Выбирают ответы из презентации.  **Слайд?**  Ласково, протяжно, плавно, напевно.  -На балалайке.  - Смотрят на презентацию, и выбирают слова, которые характеризуют, как звучит музыка в исполнении балалайки.  Согласовываются с мнением учителя.  Танцевать. |  |
| **5** | **Физминутка** | Видеоролик с Крошем из мультсериала “Смешарики”. | Повторяют за видеороликом. |  |
| **6** | **Основная часть** | ***Показ видеоролика о струнных инструментах.***  - То есть чем больше инструмент, тем грубее звук.  - На какие две части делятся струнные инструменты? (Смычковые и щипковые).  ***Подвожу к рассказу о флейте.***  - Ребята, посмотрите пожалуйста на доску и найдите мне, что новое появилось среди этих инструментов? (**Флейта)**  -Покажите мне балалайку.  -Теперь, покажите мне скрипку.  - А это у нас что? Это у нас флейта!  **Рассказ о флейте**  -Вряд ли найдется в мире народ, у которого не было бы своей флейты. Каких только превращений не претерпел этот музыкальный инструмент! Его изготовляли из тростника и бамбука, из костей убитых животных, из дерева и даже из камня.  - Каждый народ слагает о своей флейте удивительные рассказы. Так, в одной древнегреческой легенде рассказывается, что однажды БОГ лесов, полей и озер, имя, которого Пан, в своем лесу повстречал девушку. Она была очень красивой, и Пан сразу полюбил ее. Он хотел познакомиться с ней. Но когда он подошел к Сиринге (так звали эту девушку), та бросилась бежать прочь. Пан был очень страшен.  Он пытался догнать ее, но густой лес укрыл уносящуюся прочь девушку. Пан было уже настиг ее, и простер вперед руку. Он думал, что догнал ее и держит за волосы. Оказалось, что он схватил не волосы красавицы, а листву тростников. Говорят, что деву скрыла в себе земля, а вместо нее родила тростник. От гнева и обиды Пан срезал тростник, который, как он думал, спрятал его возлюбленную. Но и после этого он не смог найти её. Тогда он подумал, что девушка превратилась в трост­ник, и очень опечалился от того, что сам убил ее, когда срезал трост­ник.  Он собрал все срезанные тростинки, взял в руки, соединил их и стал целовать свежие срезы.  Заполняя отверстие, дыхание его проникло сквозь отверстия в тростнике, и Сиринга зазвучала (Сиринга это уже флейта).  Так родилась флейта Пана. Она совсем не похожа на ту флейту, на которую я вам сейчас покажу.  - Вот так вот, выглядит старинная флейта.  ***Показываю флейту.***  - Ребята, сейчас все смотрим на меня, я вам сейчас покажу, как в живую звучит флейта.  - Вот таким образом звучит в живую флейта.  - Ребят, что я сыграл?  **(Ноты “Гамма До Мажор”)**  *Играю на флейте.* | -Балалайка и скрипка. |  |
| **7** | **Распевка** | - Давайте подготовим наши голоса с помощью нот (Гаммы До Мажор)!  - Все знаете ноты?  - Повторяем за мной.  **- До Ре Ми Фа Соль Ля Си До!** | Повторяют за учителем. |  |
| **7** | **Разучивание песни** | -Сейчас мы будем учиться петь песню:  «У каждого свой музыкальный инструмент».  **Взял во-лын-ку наш со-сед,**  **Он иг-ра-ет с ма-лых лет,**  **Он иг-ра-ет ти-ри-лиль,**  **Зву-ки та-ют ти-ри-лиль.**  Припев:  **Пиль-пиль-пиль,**  **тири-лиль, лиль...**  (2-3 раза)  **Слайд?**  -Перед началом исполнения песни надо сесть, выпрямив спину, чтобы вам было легче брать дыхание. Иначе звук не получится красивым. Проверьте, как вы сидите, – спина прямая, голова немного приподнята.  -В начале учим текст и мелодию песни по строкам:  “Сейчас я вам прочитаю, а вы внимательно слушайте.  1. Выучим по строчке, повторяем за мной.(1 строка – слова+мелодия, 2 строка – слова + мелодия, соединение 1 и 2 строк; 3 строка – слова + мелодия, 4 строка – слова + мелодия), соединение 3 и 4 строк.)  2. Работа над куплетом – закрепление (хором, по рядам)  3. Работа на припевом по игре учителя на инструменте  4. соединение 1 куплета с припевом;  5. Теперь попробуем все вместе спеть под музыку (с плюсовкой).  Повторяем несколько раз. | Слушают учителя, затем повторяют за ним.  Разучивают песню «У каждого свой музыкальный инструмент» |  |
| **8** | **Рефлексия** | **-** Итак, наш урок подходит к концу, давайте еще раз повторим что мы сегодня повторили?  1. как называется инструмент, на которой играют со смычком? (скрипка)  2. как зовут музыканта, который играет на скрипке? (скрипач)  3. в старину на Руси все народные праздники не обходились без этого инструмента, как он называется этот инструмент? (Балалайка)  4. этот инструмент вначале изготовлялся из тростника? Как он называется? (флейта)  **Домашнее задание:** раскрасить музыкальные инструменты.  - Давайте еще раз быстренько повторим, ребята что это?  - Это у нас что?  - А это?  - Молодцы!  - Вам понравился урок? |  |  |