

Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.

Все мы родом из детства! Да именно на планете Детство есть звездные тропинки и совсем не видны тучи. Это добрая планета, на которой тесно от улыбок и звонкого детского смеха. Да, именно там, на планете Детство, верят в волшебство и дружат с чудесами. Именно на планете Детство мы верим в сказки, в которых живут загадочные феи. И так важно, чтобы на этой планете встречались только добрые волшебники. И, наверное, от того, какая была твоя планета Детство, зависит твоя дальнейшая судьба.

На моей планете все было, как в сказке. Совсем малышкой меня привезли в замечательный зеленый город между двух рек, который теперь все называют жемужиной Кузбасса. Мое детство было окружено любовью и заботой.

В детские годы к нам приходят первые радости, успехи и неудачи, осознание своего жизненного предназначения. И если Детство – это планета, то школьные годы – это страна, в которой побывал каждый.

В подготовительной группе детского сада меня выбрали на роль Снегурочки. И началось... В школе – театральный кружок, в профцентре – педагогический класс. Возможно, это и повлияло на мой профессиональный выбор.

Профессия педагога – это возможность оказаться в чудесном мире детских улыбок, вопросов, желаний. И конечно же, возможность вернуться в сказку. Школа – как раз та самая удивительная страна, которая дает ряд разнообразных возможностей как для педагога, так и для ученика. В школе каждый миг не похож на предыдущий, потому что постоянно находишься в поиске чего-то нового, необычного, интересного.

Так случилось, что я пришла работать педагогом в свою родную школу и стала для детей той феей, которая помогает открывать новые двери в мир чудес и волшебства. При этом идешь в ногу со временем, осваиваешь новые технологии, чтобы быть интересной современным детям. Перестанешь учиться - не сможешь учить!

К сожалению, современного ребенка, перенасыщенного информацией, очень сложно чем-то увлечь, заинтересовать, поэтому мне очень важно создать в библиотеке такую атмосферу, чтобы всем, кто в нее заглянул, было гораздо интереснее со мной в ИБЦ, чем во всемирной паутине. Поэтому здесь и бродилки по QR-коду, и крупнейшие электронные библиотеки страны, и виртуальные экскурсии по мировым музеям.

Моя работа приносит мне огромное удовольствие: занятия, сценарии, реквизит – мы вместе с ребятами готовимся, вместе переживаем, вместе делаем открытия.

Одно из последних открытий – это создание виртуального музея, который стал волшебством не только для школьников, но и для взрослых. Сколько было эмоций, когда простые горожане оказывались на планете своего детства, видя из него старые вещи! И здесь уже волшебниками становились старшеклассники, которые в роли экскурсоводов, погружали зрителей в эпоху давно минувших лет. Хотелось бы, чтобы это стало для них отправной точкой для выбора будущей профессии. И возможно, кто-то, как когда-то и я, вернется в свою родную школу уже в качестве педагога.

Я рада, что ребята видят во мне «взрослого, как взрослого», который много знает, может научить, помочь, и «взрослого, как ребенка», которого мы часто в себе забываем, а дети видят. Я рада, что дети видят это во мне партнера по играм, соавтора, единомышленника. Они делятся со мной своими маленькими секретами, успехами и достижениями, а я при этом с гордостью осознаю свою причастность к их становлению.

Конечно, не на все вопросы я могу ответить и тогда честно говорю ребятам: «Давайте разберемся вместе». Достаем книги, открываем Интернет и ищем. Ищем вместе – рука об руку!

Я поняла, что педагог- это особое состояние души, это образ и стиль жизни. Чем больше я работаю, тем больше осознаю, что вершины педагогического мастерства не существует. Постигаешь одну истину – впереди уже видна новая цель, не позволяющая топтаться на месте.

Моя профессия лишена рутин, однообразия и скуки. Она позволяет постоянно впитывать неисчерпаемую жизненную энергию, ощущать себя в постоянном движении, поиске, требует раскрытия внутреннего мира, дает возможность раскрывать творческий потенциал.

Если спросят меня, жалею ли я о выбранной профессии, то я отвечу: разве можно жалеть о том, что на праздники, неважно какие: новый год, день рождения, день учителя – к тебе летят поздравления от выпускников и их родителей со всех уголков России; разве можно жалеть о том, что, идя по городу, неважно какому: Междуреченску, Кемерово или Санкт-Петербургу – к тебе бегут выпускники с объятиями и радостными вестями? Разве можно жалеть о том, что ты работаешь в таком месте, в котором всегда живет сказка и тебя считают там главной волшебницей? И не важно, живешь ты в сказке или она живет в тебе! Важно дарить эту сказку людям, которые тебя окружают.